

戏曲表演专业（中专五年制）人才培养方案 编制说明

本专业人才培养方案适用于五年全日制中职戏曲表演专业，由洛阳职业技术学院戏曲艺术学院专业建设指导委员会组织专业教师与洛阳豫剧院演艺有限公司、洛阳曲剧院演艺有限公司等合作企业的专家及 2016 届毕业生、2022 届毕业生、2023 届毕业生共同制订。从 2025 级戏曲表演专业学生开始实施。

主要编制人员一览表

序号	姓名	所在单位	职称/职务
1	潘 华	洛阳职业技术学院戏曲艺术学院	副高/院长
2	王雪涛	洛阳职业技术学院戏曲艺术学院	中级/副院长
3	王 菲	洛阳职业技术学院戏曲艺术学院	中级/教学科办公室主任
4	张松晓	洛阳职业技术学院戏曲艺术学院	一级演员/戏曲教研室主任
5	饶 骞	洛阳职业技术学院戏曲艺术学院	助教/戏曲专业教师
6	李康仪	洛阳职业技术学院戏曲艺术学院	助教/戏曲专业教师
7	关美利	洛阳豫剧院演艺有限公司	一级演员/董事长
8	刘联合	洛阳曲剧院演艺有限公司	一级演员/董事长
9	李嘉诚	洛阳曲剧院演艺有限公司	2016 届毕业生
10	马行伟	洛阳曲剧院演艺有限公司	2022 届毕业生
11	樊星月	洛阳豫剧院演艺有限公司	2023 届毕业生

2025 级戏曲表演专业（中专五年制） 人才培养方案

一、专业名称及代码

戏曲表演（750203）

二、入学要求：

普通小学毕业

三、修业年限

学制：五年

学历：中专

四、职业面向与就业岗位

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别（或 技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例
文化艺术 大类 (75)	表演艺术 类 (7502)	文化艺术 业 (88)； 教育 (83)	戏剧戏曲演员 (2—09—02—03) 群众文化服务人员 (4—13—01) 其他教学人员 (2—08—99)	戏曲演员； 戏剧演员； 戏曲教师； 音乐教师； 群众文化指导员； 文化艺术培训人员	演员证

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展的学生，具有家国情怀、立足时代、扎根人民、深入生活、服务地方、传承创新的精神，树立正确的艺术观和创作观。坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高学生的审美和人文素养。增强文化自信，以传承传统戏曲艺术为己任。具备本专业必备的基本理论和专门的专业知识，掌握从事本专业领域实际工作能力、表演能力和编导能力，能够从事戏曲表演、

戏剧表演、戏曲传承、群众文化服务、文化艺术培训等工作的新时期文艺工作者。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求。

1.素质

Q1：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和民族自豪感。

Q2：崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

Q3：具有创造性转化、创新性发展中华优秀传统文化的精神理念，坚定文化自信，不断赋予戏曲艺术新的时代内涵和表达形式。

Q4：具备传承传统戏曲艺术的各项基本素质。

Q5：具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1-2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

Q6：具有一定的审美和人文素养，能够形成1-2项艺术特长或爱好。

2.知识

K1：掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

K2：熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

K3：熟悉戏曲发展历史相关的理论知识。

K4：熟练掌握豫剧唱腔、念白等。

K5：具备腿功、毯功、把子、身段等戏曲表演基本功。

K6: 能够掌握豫剧“马派”艺术的基本特点。

K7: 熟悉洛阳本土历史文化。

K8: 熟悉群众文化活动策划的知识和方法。

K9: 熟悉戏曲教育教学相关理论知识。

K10: 了解艺术学以及其他艺术门类基础知识。

3.能力

A1: 具有传承豫剧“马派”艺术的能力。

A2: 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

A3: 具有较好地运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力以及艺术专业学习与实践中必须的计算机应用能力。

A4: 具有戏曲表演专业所要求的扎实基本功。

A5: 具有熟练运用四功（唱、念、做、打）五法（手、眼、身、法、步）于剧目表演的能力。

A6: 具有准确分析和理解作品及人物个性特征，在舞台上进行任务形象塑造与情感再现的能力。

A7: 具有一定的戏曲编导和教学辅导的能力。

六、课程设置

本专业主要包括公共基础课程和专业课程。

（一）公共基础课程。

公共基础课程，共 5 门。主要课程有：语文、英语、数学、政治、历史、地理、信息技术、劳动教育、体育与健康。

主要公共基础课程简介如下：

1.语文

第一至八学期开设，共 504 学时。

课程目标：（初中）激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情，引

导学生丰富语言积累，培养语感，发展思维，初步掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯，具有适应实际生活需求的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。通过优秀文化的熏陶感染，提高学生思想道德修养和审美情趣，逐步形成良好的个性和健全的人格，促进学生和谐发展。

（高中）在义务教育的基础上，进一步提高学生语文素养，形成良好的思想道德修养和科学人文修养，引导学生在真实的语言运用情境中，通过自主的语言实践活动，积累言语经验，把握祖国语言文字的特点和运用规律，加深对祖国语言文字的理解与热爱，培养运用祖国语言文字的能力；同时，发展思辨能力，提升思维品质，培育社会主义核心价值观，培养高尚的审美情趣，积累丰厚的文化底蕴，理解文化多样性。

2.数学

第一至五学期开设，共 396 学时。

课程目标：本课程是中职初中阶段（七到九年级）各专业学生的必修课程，通过学习读音规则和音标等语音知识；代词、名词、动词、形容词等词汇知识；不同时态、句型、从句等语法知识，以及在不同话题场景中的表达语用知识和文化知识，能够掌握基础的语言基本知识和基本技能，建立初步的语感，获得初步运用英语的能力；提高学习兴趣，培养良好的学习习惯和策略，为继续学习奠定基础。

3.英语

第一至第八学期开设，共 324 学时。

课程目标：（初中）本课程是中职初中阶段（七到九年级）各专业学生的必修课程，通过学习读音规则和音标等语音知识；代词、名词、动词、形容词等词汇知识；不同时态、句型、从句等语法知识，以及

在不同话题场景中的表达语用知识和文化知识，能够掌握基础的语言基本知识和基本技能，建立初步的语感，获得初步运用英语的能力；提高学习兴趣，培养良好的学习习惯和策略，为继续学习奠定基础。

（高中）本课程是中职高中阶段各专业学生的必修课程，体现工具性和人文性的统一，具有基础性、实践性和综合性特征。围绕人与自然，人与社会，以及人与自我三大主题进一步巩固和扩展词汇、听说、语法、阅读及写作等基本语言知识和技能，培养在口头上和书面上初步运用英语进行交际的能力，侧重培养阅读能力，发展语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等英语学科核心素养并获得一定的自学能力，为继续学习和运用英语打好基础。

4.历史

第一至八学期开设，共 216 学时。

课程目标：认识人类的起源与发展历程，了解社会进步的因素；了解历史的时序，了解多种历史呈现方式，包括文献材料、图片、图表、实物、遗址、遗迹、影像、口述以及历史文学作品等，初步学会在具体的时空条件下对历史事物进行考察，从历史发展的进程中认识历史人物、历史事件的地位和作用。初步学会从历史的角度观察和思考社会与人生。初步学会从多种渠道获取历史信息，了解以历史材料为依据来解释历史的重要性。初步形成重证据的历史意识和处理历史信息的能力，学会用口头、书面等方式陈述历史，提高表达与交流的能力。掌握初中历史基本概念与历史常识，构建初级历史逻辑思维；提高历史的阅读能力和观察能力，形成符合当时历史条件的一定的历史情景想象。客观地认识历史，正确理解人与社会、人与自然的关系。

5.政治

第一至第八学期开设，共 288 学时。

课程目标：本课程主要讲述马克思主义基本观点，引导学生紧密结合与自己息息相关的经济、政治、文化、哲学生活等，在认识社会、适应社会、融入社会的实践活动中，感受经济、政治、文化各个领域应用知识的价值和理性思考的意义；经历探究学习和社会实践的过程，领悟辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点和方法，提高参与现代社会生活的能力，具备主动学习和发展的能力。认同正确的价值标准、把握正确的政治方向，初步形成正确的世界观、人生观、价值观，为终身发展奠定思想政治素质基础。

6.信息技术

第五至第七学期开设，共 144 学时。

课程目标：理解信息技术基础：掌握计算机系统、网络、数据与算法等基本概念。掌握核心工具：熟练使用常用软件（如办公软件、编程工具）和信息技术设备。编程与算法思维：学习程序设计基础，能用代码解决简单问题，培养逻辑思维能力。数据处理能力：理解大数据、人工智能等前沿技术的基本原理，学会初步的数据分析与可视化方法。

7.体育与健康

第五至第七学期开设，共 144 学时。

课程目标：理解劳动创造价值，尊重普通劳动者（如农民、工人、服务行业从业者）。认识劳动不分贵贱，反对好逸恶劳和轻视体力劳动的观念。培养主动参与劳动的意愿，体会劳动带来的成就感。形成“劳动最光荣、劳动最崇高”的价值观。

8.劳动教育

第五至第七学期开设，共 36 学时。

课程目标：体育与健康课程旨在通过系统的体能锻炼、专项运动

技能学习、深入的健康教育和体育文化熏陶，全面发展学生的核心素养——运动能力、健康行为和体育品德。教学强调实践性、结构化、情境化、差异化，并注重学练赛结合和安全保障，最终为学生形成健康生活方式、实现终身体育和全面发展奠定坚实基础。

（二）专业课程。

共 9 门。主要有专业基础课程、专业实践课程。

专业基础课程有：乐理知识、简谱视唱；

专业核心课程有：戏曲唱腔、戏曲基本功、戏曲身段、戏曲把子、戏曲剧目排练。

专业拓展课程有：戏曲化妆

主要专业课介绍如下：

课程类别	序号	课程名称	学分及学时	课程目标	主要内容和教学要求
专业基础课程	1	乐理知识	126	帮助学生掌握戏曲音乐的基本理论知识，包括音高、节奏、节拍、调式、旋律、常用戏曲音乐术语等；建立准确的音准概念和节奏感，理解戏曲唱腔与伴奏的配合逻辑，为戏曲唱腔、剧目排练等课程提供音乐基础保障。	主要内容涵盖音符、休止符、节拍节奏、调式调性、和弦基础、戏曲常用调门（如 F 调、G 调）、豫剧音乐的板式特点（如慢板、二八板、流水板）、戏曲伴奏乐器（板胡、二胡等）介绍、常用戏曲音乐术语解读等；教学要求学生熟练掌握基本乐理概念，能够识读简单的戏曲唱腔谱，准确把握戏曲音乐的节奏与板式变化，完成乐理基础考核。
	2	简谱视唱	90	帮助学生掌握戏曲音乐的基本理论知识，包括音高、节奏、节拍、调式、旋律、常用戏曲音乐术语等；建立准确的音准概念和节奏感，理解戏曲唱腔与伴奏的配合逻辑，为戏曲唱腔、剧目排练等课程提供音乐基础保障。	主要内容涵盖音符、休止符、节拍节奏、调式调性、和弦基础、戏曲常用调门（如 F 调、G 调）、豫剧音乐的板式特点（如慢板、二八板、流水板）、戏曲伴奏乐器（板胡、二胡等）介绍、常用戏曲音乐术语解读等；教学要求学生熟练掌握基本乐理概念，能够识读简单的戏曲唱腔谱，准确把握戏曲音乐的节奏与板式变化，完成乐理基础考核。
专业核心课程	1	戏曲唱腔	1440	通过本课程的学习，使学生掌握戏曲的科学发声方法和原理，丰富和发展豫剧唱腔艺术，	女生重点学习豫剧“马派”经典唱段。通过本课程的学习，使学生掌握戏曲的科学发声方法和原理，丰富和发展

				了解和掌握豫剧各流派声腔风格特色。最终让学生具备气息贯通、字正腔圆、音色优美、声情并茂等戏曲声腔演唱素质。 同时培养学生吃苦耐劳的精神，逐步形成积极向上的人生观和价值观。	豫剧唱腔艺术，了解和掌握豫剧各流派声腔风格特色。最终让学生具备气息贯通、字正腔圆、音色优美、声情并茂等戏曲声腔演唱素质。
	2	戏曲基本功	1440	培养学生在武功方面能够掌握“吊毛”“抢背”“扑虎”等基本的毯子功技巧，以便将来能够胜任在武戏剧目的排演。	本课程主要由戏曲基本功和毯子功（武功）两大部分组成，目的在于解决学生身体各部位关节之间的开度、软度及力度等问题，尤其在腿功、腰功、跳转等部分下功夫，要求训练之后的学生能够灵活运用四肢。
	3	戏曲身段	324	通过系统地学习“趟马”“走边”“起霸”“水袖”“折扇”“团扇”等程式身段组合，让学生掌握规范的戏曲身段造型动作，为戏曲剧目课打下坚实的基础。	通过系统地学习“趟马”“走边”“起霸”“水袖”“折扇”“团扇”等程式身段组合，让学生掌握规范的戏曲身段造型动作，为戏曲剧目课打下坚实的基础。
	4	戏曲把子	324	课程重点在于训练学生掌握和使用戏曲刀枪把子等器械道具，让学生通过系统地学习“小快枪”“单刀枪”“双刀枪”“大刀枪”“下场花”等成套的武打技巧和把子套路，使学生的手、腕、膀、肩等周身关节得以解放，为武戏剧目的排演奠定基础。	训练学生掌握和使用戏曲刀枪把子等器械道具，让学生通过系统地学习“小快枪”“单刀枪”“双刀枪”“大刀枪”“下场花”等成套的武打技巧和把子套路。
	5	戏曲剧目排练	288	通过剧本分析、角色分析、教授唱念、身段表演、响排、彩排、演出等一系列课程设置，让学生通过剧目课的学习能够基本掌握戏曲表演技巧和戏曲角色创造的法则。	由戏曲专业教师带领学生学习、排练、演出豫剧经典剧目（大戏和片段），女生重点学习“马派”代表剧目《穆桂英挂帅》《花打朝》《花枪缘》《红嫂》等。
	6	折子戏彩排	432	通过剧本分析、角色分析、教授唱念、身段表演、响排、彩排、演出等一系列课程设置，让学生通过剧目课的学习能够基本掌握戏曲表演技巧和戏曲角色创造的法则。	由戏曲专业教师带领学生学习、排练、演出豫剧经典剧目（大戏和片段），女生重点学习“马派”代表剧目《穆桂英挂帅》《花打朝》《花枪缘》《红嫂》等。
专业拓展课程（选	1	戏曲化妆	180	使学生了解戏曲化妆的历史渊源、程式规范与风格特点，掌握戏曲不同行当（旦角、生角等）、不同角色的化妆技法与造	主要内容包括戏曲化妆的基础工具与产品选择、皮肤护理与底妆打造、戏曲脸谱（针对净丑行当）基础绘制、旦角化妆技法（眉眼、唇妆、贴片、

修)				型设计方法；培养学生根据角色身份、性格、剧情需求进行个性化化妆造型的实操能力，提升舞台整体呈现效果，助力戏曲角色的塑造与艺术表达。	头面造型)、生角化妆技法、不同角色化妆风格与剧情的适配、化妆造型的持久与应急调整技巧等；教学要求学生熟练掌握戏曲化妆的基础流程与核心技法，能够根据具体角色独立完成完整化妆造型，做到妆容贴合角色身份、符合戏曲程式规范、适配舞台灯光，提升角色塑造的完整性与感染力。
----	--	--	--	---	--

七、教学进程安排

(一) 教学周数分配表 (附表一)

(二) 教学进程安排表 (附表二)

(三) 实习实践教学安排表 (附表三)

(四) 公共选修课程 (附表四)

八、基本教学条件

(一) 师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1.队伍结构

本专业现有在校生 184 人，生师比为 13:1，教学团队现有教师情况如下：

专业课程教师配置总数：14 人		生师比：13:1	
结构类型	类别	人数	比例
职称结构	教授	3	18%
	副教授	1	6%
	讲师	6	38%
	初级	6	38%
学位结构	硕士及以上	6	38%
	本科	10	62%
年龄结构	35 岁以下	7	44%

	35-45 岁	3	18%
	45 岁以上	6	38%
双师型教师		8	50%
专业带头人		2	12%
专任教师		12	75%
兼职教师（行业导师）		4	25%

2.专业带头人

该专业有戏曲表演专业带头人张松晓、朱雪娟，具有本专业正高职称和较强的实践能力，能够较好地把握戏曲艺术行业和戏曲表演专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

3.专任教师

本专业的专职专业课教师均具有高校教师资格，本专业本科及以上学历；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；跟踪戏曲艺术产业发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

4.兼职教师

本专业的兼职教师来自企业生产一线，具有扎实的专业知识和丰富的实践工作经验，具有高级、中级专业技术职务，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。

（二）教学设施

1.专业基础教室

专业理论教室配备有黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实训室

本专业建有 7 个校内实训室，实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准，实验、实训环境与设备设施对接真实工作情境，完全能够满足本专业课程的实训教学需要。

校内专业实训室一览表

序号	实训室名称	主要设备及功能
1	戏曲唱念实训室	包含钢琴、音响、话筒、多媒体设备、形体镜、练功垫等
2	戏曲基本功实训室	包含羊毛地毯、音响设备、话筒、钢琴、多媒体设备、形体镜、练功垫等
3	马金凤大剧院	可容纳 1000 人；拥有音频扩声、视频显示、舞台灯光、舞台机械等设施；可满足戏曲表演实训及开展各类艺术实践活动。
4	化妆实训室 2 间	包含化妆台、化妆镜、专业化妆灯光、多媒体设备等
5	戏曲伴奏交响乐团	包含 50 人编制的交响乐团设施设备、音响话筒、多媒体设备等

3.校外实训基地

依据专业人才培养方案的要求，选择适合本专业学生特点，与能为学生提供实习实践岗位的企业进行校企合作，符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，现拥有 7 个校外实习基地，实习条件完备且符合产业发展实际，满足本专业人才培养的需要和未来就业需求。

校外实习基地一览表

序号	校外实习基地名称	实习内容
1	河南豫剧院	戏曲表演

序号	校外实习基地名称	实习内容
2	河南省曲剧艺术保护传承中心	戏曲表演
3	河南省越调艺术保护传承中心	戏曲表演
4	洛阳豫剧院演艺有限公司	戏曲表演
5	洛阳曲剧院演艺有限公司	戏曲表演
6	河南秦林教育科技集团有限公司	戏曲表演
7	偃师豫剧团	戏曲表演

（三）教学资源

1.教材资源

本专业教学教材主要采用国家规划教材、行业规划教材，部分是老师自编教材。

2.数字教学资源

我院配备与本专业相关的音视频素材、教学课件、《戏曲剧目》精品再现开放课程、戏曲音乐传承与创新资源库等专业教学资源，种类丰富、形式多样、使用便捷，能够满足教学需求。

（四）教学方法

我院在教学模式上充分体现职业性、技能性特点，坚持“围绕产业办专业，办好专业促产业”的办学理念和理论与实践相结合的教学原则，在技能训练的同时注重学生创新能力和职业能力的培养。采取**以项目教学法为主，讲授法、示范教学法、案例教学法**等相结合的理想一体化教学模式，集体课、小组课等多元化授课形式，做到“教、学、做、创”一体化教学。

（五）教学评价

本专业教学考核采取师生互评、生生互评、企业实习鉴定、毕业汇报考核等多元化评价方式相结合，总评成绩由各项考核成绩结合组成，全面考核学生的学习状况、实践能力和基础理论知识。

1.课程教学评价

(1) 教学团队评价。由专业负责人组织同行对任课教师所进行的各教学内容实施情况做出定期或不定期检查，做出评价并及时与任课教师交换意见。

(2) 课程中心评价。学校教学督导委员会对任课教师实施各教学内容的情况做不定期检查并作评价，课程中心组织学校、各二级学院、各专业教研室等各级相关人员进行中期教学检查并做出评价；

2.课程学习评价

过程评价：通过课堂观察、小组讨论、项目汇报等方式，对学生在项目执行过程中的表现进行持续跟踪和评价。

成果展示：组织项目成果展示会，邀请校内外专家、企业代表和观众观看，对学生的表演作品进行综合评价。

反馈与反思：项目结束后，组织学生进行项目总结与反思，分析成功经验与不足之处，提出改进措施。同时，收集企业反馈，持续优化教学方法和内容。

(六) 质量管理

1.成立专业建设指导委员会，为专业建设出谋划策，提供市场、政策及行业信息，提高专业建设的科学性和合理性。

2.成立教学执行组织与教学督导组，对课程建设、教学方法的改革与推广、课堂教学质量管理等进行督导与评价。

3.建立实践教学环节质量管理，制订各实践教学环节的课程标准、评价标准，制订和完善实践教学管理文件，加强校内外实训、顶岗实习的管理。

4.成立专业调研组，负责本专业的社会需求、毕业生跟踪调查和新生素质调查等工作，为本专业的招生和就业提供支持。

九、毕业要求

胜任力：根据专业培养目标和培养规格，学生通过五年的学习，完成所有学科的课程学习且成绩合格，完成规定的教学活动，实习时间期满且考核合格，后方能毕业。

毕业要求与培养规格关联矩阵

毕业要求	培养规格																
	素质（Q）					知识（K）						能力（A）					
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	K1	K2	K3	K4	K5	K6	A1	A2	A3	A4	A5	A6
毕业要求 1：表演实践能力	√	√	√	√	√	√	√	√		√		√	√	√	√	√	
毕业要求 2：教学与指导能力	√	√	√		√	√	√		√			√	√	√	√		√
毕业要求 3：创新与制作能力	√	√	√		√	√	√	√		√		√	√	√		√	√
毕业要求 4：艺术鉴赏能力	√	√	√	√		√	√		√			√	√	√	√	√	

附表一

教学周具体安排表

周次 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
一		军事技能 训练 3 周			课堂教学 15 周															考试 1 周	社会 实践
二	课堂教学 18 周																		考试 1 周	社会 实践	
三	课堂教学 18 周																		考试 1 周	社会 实践	
四	课堂教学 18 周																		考试 1 周	社会 实践	
五	课堂教学 18 周																		考试 1 周	社会 实践	
六	课堂教学 18 周																		考试 1 周	社会 实践	
七	课堂教学 18 周																		考试 1 周	社会 实践	
八	课堂教学 18 周																		考试 1 周	社会 实践	
九	课堂教学 18 周																		考试 1 周	社会 实践	
十	岗位实习 12 周												毕业汇报 2 周								

附表二

教学进程安排表

序号	课程类别	课程代码	课程名称	考试	考查	总学时	学年、学期、学时											
							理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年	
									1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
1	公共基础必修课程	122002-4	政治		1-4	144	144	0	36	36	36	36	0	0	0	0	0	
		122009-11																
		122001																
		122012																
2		122014	中国特色社会主义		5	36	36	0	0	0	0	0	36	0	0	0	0	
3		122015	心理健康与职业生涯		6	36	36	0	0	0	0	0	0	36	0	0	0	
4		122016	哲学与人生		7	36	36	0	0	0	0	0	0	0	36	0	0	
5		122017	职业道德与法治		8	36	36	0	0	0	0	0	0	0	0	36	0	
6		132098 132022-13 2034 132016	语文		1-9	504	504	0	72	72	72	72	36	36	36	36	72	
7		132100 132099 132037 132097	数学		1-8	396	396	0	36	72	72	72	36	36	36	36	0	
8		132101 132090 132088 132087	英语		1-8	324	324	0	36	72	36	36	36	36	36	36	0	
9		152001-15 2006	历史		1-4. 7-8	216	216	0	36	36	36	36	0	0	36	36	0	

10		071996-07 1999	信息技术		5-8	144	144	0					36	36	36	36			
11		161001Y	劳动教育		5	36	36	0					36						
12		142005-14 2008	体育与健康		5-8	144	18	126					36	36	36	36			
			小计			2052	1926	126	216	288	252	252	252	216	252	252	72		
10	专业 基础 课程	112116	乐理知识		3-4, 7-9	126	126			36	36			18	18	18			
		112167																	
		112276																	
		112277																	
		112278																	
11		112104	简谱视唱		6-9	90		90				36	18	18	18				
		112279-11 2281																	
			小计			216	126	90			36	36		36	36	36	36		
12	专业 核心 课程	112283-11 2286	戏曲唱腔	1-9		1440		1440	180	180	180	180	144	144	144	144	144		
		112054-11 2056																	
		112287 -112288																	
13		112289	戏曲基武功	1-9		1440		1440	180	180	180	180	144	144	144	144	144		
		112121																	
		112120																	
		112125																	
		112045-11 2048																	
14		112290	戏曲身段	1-9		324		324	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	
		112291																	
		112184																	
		112070																	

		112071															
		112072															
		112073															
		112071															
		112072															
		112117															
15		112292	戏曲把子	1-9		324		324	36	36	36	36	36	36	36	36	
		112186															
		112061-112066															
		112293															
16		112126	戏曲剧目	5-6		288		288					144	144			
		112106															
17		112110	折子戏彩排	7-9		432		432							144	144	144
		112090															
		112114															
			小计			4248		4248	432	432	432	432	504	504	504	504	504
18		112169	戏曲化妆	5-9		180		180					36	36	36	36	36
		112217															
		112218															
		112219															
		112282															
			小计			180		180					36	36	36	36	36
19	实习实训课程	111903	岗位实习			312		312									312
			小计			312		312									312
			总计			7008	2052	4956	648	720	720	720	792	792	828	828	648 312

附表三

实习实践教学安排表

序号	类别	实践教学名称	周数	实习实践学时	开设学期	备注
1	军事课	军事技能	3	78	1	
2	岗位实习		12	312	6	集中与自联相结合
合计			15	380		

附表四

公共选修课程

编号	类型	课程名称	学时	授课学期
1	任选	移动互联网时代的信息安全与防护	18	5-9
2	任选	食品营养与食品安全	18	5-9
3	任选	生命安全与救援	18	5-9
4	任选	全球变化生态学	18	5-9
5	任选	家园的治理：环境科学概论	18	5-9
6	任选	全球变化与地球系统科学	18	5-9
7	任选	垃圾分类	18	5-9
8	任选	经济决策思维与原理	18	5-9
9	任选	经济与社会：如何用决策思维洞察生活	18	5-9
10	任选	经济学原理（上）：中国故事	22	5-9
11	任选	法社会学	18	5-9
12	任选	中国民间艺术的奇妙之旅（民间艺术赏析）	18	5-9
13	任选	现代人口管理学	18	5-9
14	任选	民俗资源与旅游	18	5-9
15	任选	人工智能与科学之美	22	5-9
16	任选	人力资源管理：基于创新创业视角	18	5-9
17	任选	海洋与人类文明	18	5-9
18	任选	生命智能	18	5-9
19	任选	智慧海洋	18	5-9
20	任选	内部控制与风险管理	18	5-9
21	任选	管理素质与能力的五项修炼——跟我学“管理学”	18	5-9
22	任选	行政管理学	18	5-9
23	任选	中国历史人文地理（上）	18	5-9
24	任选	中国历史人文地理（下）	18	5-9
25	任选	设计与人文：当代公共艺术	18	5-9
26	任选	人文智能	18	5-9
27	任选	生态文明——撑起美丽中国梦	18	5-9
28	任选	名侦探柯南与化学探秘	18	5-9
29	任选	大数据算法	18	5-9
30	任选	人工智能	18	5-9
31	任选	人工智能，语言与伦理	18	5-9
32	任选	《时间简史》导读	18	5-9
33	任选	人工智能与信息社会	18	5-9
34	任选	舌尖上的植物学	18	5-9
35	任选	婚恋-职场-人格	18	5-9
36	任选	礼行天下 仪见倾心	18	5-9
37	任选	社会心理学	18	5-9
38	任选	大学生心理健康与发展	18	5-9

39	任选	大学生安全教育	18	5-9
40	任选	创新创业	18	5-9
41	任选	创新创业大赛赛前特训	18	5-9
42	任选	党史	18	5-9
43	任选	新中国史	18	5-9
44	任选	改革开放史	18	5-9
45	任选	社会主义发展史	18	5-9
46	任选	中华优秀传统文化之戏曲瑰宝	14	5-9
47	限选	书法鉴赏	18	5-9
48	限选	戏剧鉴赏	18	5-9
49	限选	艺术导论	18	5-9
50	限选	音乐鉴赏	18	5-9
51	限选	美术鉴赏	18	5-9
52	限选	影视鉴赏	18	5-9
53	限选	舞蹈鉴赏	18	5-9
54	限选	戏曲鉴赏	18	5-9
55	限选	党史国史	18	5-9
56	限选	中华优秀传统文化	18	5-9
57	限选	国家安全教育	18	5-9
58	限选	职业发展与就业指导	18	5-9
59	限选	创新创业教育	18	5-9

附表五

学时比例表

课程模块	总学时	课程类型		各学时比例
		理论学时	实践学时	
公共基础必修课程	2052	1926	126	29%
专业基础课程	396	126	270	6%
专业核心课程	4248	0	4248	61%
实习实训课程	312	0	312	4%
小计	7008	2052	4956	100%
总学时	7008			
占比		29%	71%	100%