

# 文物展示利用技术专业人才培养方案编制说明

本专业人才培养方案适用于三年全日制高职文物展示利用技术专业，由洛阳职业技术学院文物展示利用技术专业建设指导委员会组织专业教师，与洛阳隋唐大运河文化博物馆、洛阳市考古研究院等合作单位的专家共同制订。从 2025 级文物展示利用技术专业学生开始实施。

## 主要编制人员一览表

序号	姓 名	所 在 单 位	职称/职务
1	杨刚亮	文物保护考古学院	副教授/院长
2	侯贤俊	文物保护考古学院	讲师/副院长
3	张尔宁	文物保护考古学院	讲师/教学科研办公室主任
4	王蔓蕾	文物保护考古学院	助教 / 教学秘书
5	潘付生	文物保护考古学院	副教授/教研室主任
6	赵振涛	文物保护考古学院	讲师/教研室主任
7	肖艺琦	文物保护考古学院	助教/教师
8	赵琪	文物保护考古学院	助教/教师
9	苏瑞歆	文物保护考古学院	助教/教师
10	王佳	文物保护考古学院	助教/教师
11	杨浩烨	洛阳隋唐大运河文化博物馆	陈列保管部主任
12	秦爱花	洛阳市同心非物质文化遗产推广研究院	副教授
13	丁培利	北京服装学院民族服饰博物馆	副教授
14	刘雪玲	定西市博物馆	助理馆员
15	崔泽琳	大同市文物安全检测中心	助理馆员

# 2025 级文物展示利用技术专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

文物展示利用技术（550406）

## 二、入学要求

普通高级中学毕业，中等职业学校毕业或具备同等学力。

## 三、修业年限

基本修业年限 3 年。

## 四、职业面向

所属专业 大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位(群)类别 (或技术领域)	职业类证书
文化艺术 大类 (55)	文化服务类 (5504)	(884) 文物及非 物质文化 遗产保护 (885) 博物馆	4-13-03 (GBM41303) 文物保护作业 人员	1.文物藏品专业人员 2.可移动文物保护专 业人员 3.文物展陈专业人员 4.展览讲解员	文物修复师证书 陈列展览设计员证 书

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向文物藏品专业人员、可移动文物保护专业人员、文物展陈专业人员和展览讲解员等职业，能够从事藏品管理、文物资料整理、文物展陈设计和展览讲解等工作的高技能人才。

### (二) 培养规格

#### 1. 素质要求

Q1 拥护中国共产党的领导,坚持走社会主义道路,努力学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和习近平新时代中国特色社会主义思想。

Q2 具有较好的审美素养,具有工匠精神,具有文化传承意识。

Q3 具有良好的语言表达能力和团队协作精神;具有对新知识、新技能的学习能力和在具体工作中的可迁移能力。具有健康的体魄,健全的心理和良好的生活习惯。

## 2.知识要求

K1 掌握必备的政治理论、科学文化基础知识。

K2 掌握中国传统文化、文物学、博物馆学基础、文物保护法规、考古学、文物展示利用技术、管理学等与博物馆学学科相关的基本知识。

K3 具有较高的政治、经济、社会、历史文化基础知识;具有一定的体育、军事基本知识和一定的卫生保健知识。

## 3.能力要求

A1 具备在博物馆、文物与艺术品经营等企事业单位从事文物库房和藏品管理工作、布展工作和讲解工作的能力。

A2 具备在文物库房、考古现场等工作环境从事文物绘图、文物摄影和资料整理等工作的能力。

A3 具备在企业事业单位新媒体部门、策划部门或设计部门进行新媒体文案设计、文创策划和产品运营等工作的能力。

# 六、课程设置

本专业主要包括公共基础课程和专业课程。

## (一) 公共基础课程

公共基础课程,共 16 门,合计学分 39。主要课程有:思想政治理论课(包括:思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形式与政策)、国家安全教育、军事理论、大学生心理健康,大学体育、劳动教育、大学生职业发

展与就业指导、大学生创新创业基础、高职英语、信息技术、大学语文、中华优秀传统文化。

主要公共基础课程简介如下：

序号	课程名称	学分及学时	课程目标	主要内容和教学要求
1	思想道德与法治	3 学分 54 学时	以社会主义核心价值观为主线，针对大学生成长过程中面临的思想和法律问题，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观教育，引导学生在学习和思索中探求真理，在体验和行动中感悟人生，从而提高自身的思想道德素质和法律素养。	帮助大学生投身社会主义和谐文化建设，形成崇高的理想信念，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革开放为核心的时代精神，其目的在于培养高等院校学生树立正确的世界观、人生观、价值观，加强思想品德修养，增强学法守法的自觉性，了解我国社会主义宪法和有关法律的基本精神和主要规定，真正做到学法、懂法、用法，依法办事，依法维护国家和公民个人的合法权益，从而全面提高大学生的思想道德素质和法律素质。
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2 学分 36 学时	使当代大学生了解马克思主义中国化的过程，了解马克思主义与时俱进的理论品质，树立建设中国特色社会主义的坚定信心，培养运用马克思主义的立场、观点、方法分析和解决问题的能力，增强执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性。	帮助学生理解和掌握中国特色社会主义的基本理论、基本路线和党的各项方针政策，确立建设中国特色社会主义的共同理想，增强社会责任感与历史使命感，积极投身全面建设社会主义事业的伟大实践之中。
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3 学分 54 学时	引导青年大学生认清新时代的历史方位，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装自己，勇做新时代的弄潮儿，努力成长为能担当民族复兴大任的时代新人，在激扬青春、奉献社会的进程中书写无愧于时代的壮丽篇章。	充分体现“十个明确”“十四个坚持”的核心内容，系统阐述关于新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本观点，全面介绍习近平总书记对经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等方面作出的理论概括和战略指引。引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，在知行合一、学以致用上下功夫，增长知识、锤炼品格。
4	形势与政策	2 学分 36 学时	对大学生进行比较系统的党的路线、方针和政策教育、国内形	以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科

			<p>势教育、国际形势和我国对外政策教育的主渠道、主阵地，在大学生思想政治教育中担负着重要使命，是每个大学生的必修课程。</p>	<p>学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以高校培养目标为依据，紧密结合国内外形势和大学生们的思想实际，通过适时地进行形势政策教育、世界政治经济与国际关系基本知识教育，帮助学生开阔视野，及时了解和正确对待国内外重大时事，使大学生在改革开放的环境下具有坚定的立场、具有较强的分析能力和适应能力。</p>
5	国家安全教育	1 学分 16 学时	<p>使学生能够深入理解和准确把握总体国家安全观，丰富国家安全知识，牢固树立国家利益至上的观念，增强自觉维护国家安全的意识；引导学生主动运用所学知识分析国家安全问题，强化学生的政治认同，坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，提升学生维护国家安全的能力，为培养社会主义合格建设者和可靠接班人打下坚实基础。</p>	<p>内容包括中国特色国家安全道路、统筹发展与安全、维护人民安全、维护政治安全、维护经济安全、维护军事、科技、文化、社会安全、维护国际安全、增强国家安全意识，全面践行国家总体安全观等。</p>
6	大学生心理健康	2 学分 36 学时	<p>使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。</p>	<p>涵盖了从知识到技能再到运用的全过程，将心理健康知识与自身生活有机地结合起来，既有知识的传授，又有技能的练习，还有对技能的运用；了解自身的心理特点和性格特征，掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能，努力实现大学生在知识、技能及素质三个层面的显著提高，帮助大学生树立积极乐观心态，为大学生实现角色转换做好心理保障。</p>
7	大学体育	6 学分 108 学时	<p>根据《全国普通高校体育教学指导纲要》、《学校体育工作条例》的要求及我校实际情况，遵照健康第一的教育思想,提高对身体和健康的认识,掌握有关身体健康的基本知识和科学健身的方法;提高自我保健意识,增强体质、促进身体健康,养成良好的体育锻炼习惯,保持良好的心态;掌握 1-2 项体育运动项目的基础知识、基本技术、基本技能,作为终身锻炼的手段;增强体质健康和心理健康、增强社会适应能力;培养终身运动意识,为实现“健康中国”奠定基础。</p>	<p>大学体育一：健身气功（八段锦、校园五禽戏）；大学体育二：篮球、足球、排球、羽毛球、乒乓球、网球、太极拳、健美操、跆拳道、瑜伽、毽球,；大学体育三：形体、形体与礼仪、健美操、体育舞蹈、防身术、游泳、瑜伽、太极拳、羽毛球、跳绳、飞盘、拓展训练等。按照《国家学生体质健康标准（2014 年修订）》开展在校生达标测试。体质测试和课外体育锻炼同为课程考核的内容之一，不合格者不能获得相应学期的学分。体育课程考核合格并获得规定学分是学生毕业的必要条件之一。</p>

8	劳动教育	1 学分 16 学时	本课程教学以“情景分类、模块导向、任务驱动”为指导思想，结合“党中央关于全面加强新时代大中小学劳动教育的指导意见”，通过教学活动、实践活动等方式，使学生掌握必要的劳动技能和知识，培养学生良好的劳动习惯和劳动精神。课程以劳树德、以劳增智、以劳健体、以劳益美、以劳促创，使学生形成良好的劳动习惯、劳动品质，促进学生的全面发展为最终目标。	内容涵盖劳动最光荣、劳动技能、劳动安全三个模块，通过“理论讲授+大师示范+实操训练”的三阶教学模式，实现劳动教育与专业教育、思政教育的深度融合，打造有深度、有温度、有力度的劳动教育课程，培养德技并修的新时代高素质劳动者，为制造强国、质量强国建设提供人才支撑。
9	大学生职业发展与就业指导	2 学分 38 学时	引导学生树立职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念；了解职业发展的阶段特点，较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境，了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识，掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，促进学生高质量就业。	课程内容将学生的职业发展与就业指导有机地结合起来，既有知识的传授，又有技能的培养，还有态度和观念的转变；既强调职业在人生发展中的重要地位，又关注学生的全面发展。帮助学生掌握相关的求职技巧，努力实现在态度、知识和技能三个层面的转变，做好向“职业人”转换的各种准备。
10	大学生创新创业基础	2 学分 32 学时	通过“岗课赛证创”的有机融合，帮助学生理解创新思维与创业活动的核心内涵，掌握市场分析、商业模式设计、资源整合及风险评估等基本技能，培养团队协作能力与问题解决能力，同时引导学生认识创新创业的社会价值，激发学生的创业意识和企业家精神，使其具备在复杂环境中识别机会、应对挑战并推动创新落地的综合素质。	围绕创新思维培养与创业实践能力提升，系统讲授创新方法论、创业机会识别、商业模式构建、团队管理、融资策略及风险管理等内容，结合案例分析、项目实训与模拟实践，引导学生掌握从创意到落地的全流程技能；教学要求注重理论与实践融合，通过团队协作、小组竞赛等方式完成自我认知、商业计划书写作、路演汇报等任务，强化市场调研与资源整合能力，培养学生社会责任意识，使使学生树立科学的创新观和创业观。
11	军事理论	4 学分 114 学时	让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神，传承红色基因，提高学生综合国防素质。	主要包括中国国防、军事思想、国家安全、现代战争、信息化战争等部分。在教学过程中，注重理论联系实际，不断改进教学方法和手段，确保教学质量。同时，灵活运用“史记结合、以史带记”的教学方法，注重理论与实践相结合，创新教学方法和手段，激发学生的学习兴趣 and 主动性。
12	高职英语	3 学分 54 学时	全面提升学生的职场涉外沟通能力、多元文化交流能力、语言思维能力以及自主学习能力。通	以“人文技能”为核心，强调英语知识与人文素养的结合。学生不仅学习语言技能，还培养批判性思维、跨文化

			过课程学习,学生将能够熟练运用英语进行国际交流,理解并尊重不同文化背景下的交流方式,同时具备独立解决问题和终身学习的能力。	交际能力以及终身学习的能力。内容涵盖广泛的主题,包括理想信念、社交媒体、中华美食、职场文化等,通过“主题+任务”双轮驱动模式,融入数字化教学资源,培养学生多元文化交流能力与国际视野。采用混合式教学模式,强化语言实践应用能力;设计多样化任务型活动,提升学生解决复杂问题的综合素养。完善形成性评价体系,依托智能测评系统实时跟踪学习成效。
13	现代信息技术	2 学分 36 学时	让学生了解信息技术的基本概念、原理和应用领域,掌握信息技术工具的基本操作技能。培养学生运用信息技术解决实际问题的能力,包括信息获取、分析、处理、表达和交流的能力,以及利用信息技术进行自主学习、协作学习和创新实践的能力。培养学生对信息技术的兴趣,增强信息安全意识和社会责任感。	主要内容包括计算机的发展、系统组成、编码等基本知识;Windows 操作系统的操作和设置;掌握 WPS 文字文稿、电子表格、演示文稿的基本操作;计算机网络的基本知识和应用;IT 新技术相关知识。灵活运用多种教学方法激发学生的学习兴趣,提高教学效果;重视实践教学环节,培养学生的动手能力和创新能力;采用多元化评价方式考查学生对知识和技能的掌握程度;充分利用各种教学资源培养学生的信息素养。
14	人工智能	2 学分 36 学时	使学生树立人工智能思维意识,拓展人工智能落地应用的思路,掌握人工智能产品开发的基本方法。培养学生的动手操作能力和分析解决问题能力。并了解信息时代的发展,体会科学精神,增强科学意识。	了解人工智能的起源和发展历程及其各行业的应用。熟悉人工智能的应用场景。了解 python 编程,掌握人工智能背景下,计算机视觉、语音识别、智能搜索、智能编程等技术的基础概念和操作。根据不同的教学内容和学生的实际情况,灵活运用各类教学方法,以案例分析和项目式学习为主,融合线上线下混合教学模式引导学生理解技术原理与应用场景。通过实践教学让学生在实践中掌握信息技术技能,培养学生的动手能力和创新能力。
15	大学语文	2 学分 36 学时	掌握人类历史上各种体裁的优秀文学作品的阅读鉴赏方法,具备正确的人生观、价值观、世界观,热爱中国语文字,热爱中华优秀传统文化,自觉传承优秀传统文化,向往伟大人物的人格精神,树立文化自信,提高审美能力和人文素养。理解优秀作品丰富深刻的内涵和人文底蕴,熟练掌握优美的语言艺术,能够熟练准确运用汉语言文字进行创作,	内容包括三部分:文学赏析、应用文写作、口语训练。其中文学赏析又分为古代文学、现代文学、当代文学、外国文学。涵盖古今中外经典文学作品,包括古代诗词、文言文经典、现当代小说、散文、外国文学名著选段等,涉及诗歌、小说、散文、戏剧等多种文学体裁,让学生领略不同文化背景下的文学魅力。通过学习,提升学生阅读、作品鉴赏、思考与写作能力;采用灵活多样的教学形式,利用

			写作应用文体，表达思想，交流感情，并根据工作需要，在传承的基础上进行必要的创新。	大学语文教学的网上平台，让学生积极参与教学实践活动。
16	中华优秀传统文化	2 学分 36 学时	中华优秀传统文化课程以深化认知、提升能力、厚植素养为目标，旨在让学生系统掌握文化核心内涵与历史脉络，培养对传统文化的鉴赏分析能力，增强文化自信与传承创新意识。	授课内容聚焦思想体系、文化载体、科技智慧与现代价值四大模块，涵盖儒道哲学、文学艺术、民俗风情、传统科技等领域，同时结合当代实践案例，展现传统文化的现代生命力。

## （二）专业课程

共 21 门，合计 64 学分。主要有专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程（选修）。

专业基础课程：包括博物馆学概论、文物学概论、中国考古通论、中国古代史、文物政策法规与法律基础、多媒体技术与应用、工艺美术史；专业核心课程：包括文物陈列展示设计、博物馆讲解、文物绘图与摄影、文物数字化技术、文物藏品管理、文物资料整理与利用、艺术设计基础、文化创意产品设计与开发；专业拓展课程：包括管理学、文物保护环境概论、展览文案策划、博物馆公共服务与教育、青铜器保护与修复技术、纸质文物修复技术。

主要专业课介绍如下：

序号	课程名称	学分及学时	课程目标	主要内容和教学要求
1	博物馆学概论	2 学分 30 学时	通过本课程的学习，使学生对博物馆及博物馆学的概念、发展历史、工作方法、博物馆学的研究体系与方法、博物馆的陈列设计、藏品管理、文物法规、科学管理、博物馆营销、博物馆与文化遗产、数字博物馆等问题有细致的了解和掌握。有利于培养专门从事博物馆工作的高技能人才。	介绍博物馆定义、发展历程、类型功能，讲解藏品管理、展览设计等工作要点，以及新技术应用。要求学生掌握基础理论，熟悉业务流程，培养对博物馆现象的分析能力，树立文物保护意识。
2	文物学概论	2 学分 30 学时	通过本课程的学习，使学生系统掌握文物的概念、基本属性、文物的价值与作用、了解文物工作系统的内部结构和外部环境，掌握文物工作的基本技能，在掌握文物学的基本内容、体系结构、研究方法的基础上，进一步提高理论素养。	讲授文物概念、价值，涵盖陶器、青铜器等可移动文物，古遗址等不可移动文物的知识，还涉及文物鉴定、保护、管理法规。要求学生掌握基础理论，学会分类、鉴定方法，树立文物保护意识。



3	中国考古通论	6 学分 96 学时	通过本课程的学习，掌握考古学的基本概念、学科架构、国内外学科发展历史、考古学的研究对象，学习考古学的基本技术和方法，如考古地层学、考古类型学、文化因素分析等，掌握我国旧石器时代、新石器时代、夏商周、秦汉三国两晋南北朝、隋唐五代和宋元明各个时期中国考古学的考古发掘成就研究状况，使学生具备对我国考古重要发现和古代社会生活面貌认知的能力。	介绍考古学基本概念、发展历程与研究方法。再依时代，细述旧石器至明清各时期考古成果，像石器制作、夏商周青铜器等。要求学生掌握理论方法，熟悉各阶段文化遗存，培养文物保护意识与分析能力。
4	中国古代史	4 学分 72 学时	通过该课程的学习，要求学生在掌握系统学科知识的前提下，学会运用马克思主义历史唯物史观的基本理论和方法以及相关学科的理论和方法，在教师的指导下，进行中国古代历史的研究实践，掌握我国古代历史的演变序列，掌握史前时期、夏商周时期、秦汉时期、三国两晋南北朝时期、唐宋时期、元明清时期的重要历史事实、经济政治制度的发展、朝代变革与社会风俗演变，具备我国古代史方面的基本文化知识。	按朝代梳理从史前到明清的政治、经济、文化等发展脉络，涵盖重要制度、事件、人物及文明成果。要求学生掌握历史演变主线，理解阶段特征，具备基本历史分析能力，树立正确唯物史观。
5	博物馆公共服务与教育	2 学分 36 学时	通过本课程的学习，使学生理解博物馆教育与服务的功能、方式、了解博物馆工作的规范和博物馆管理特点；培养一批能够在博物馆、考古部门、文物与艺术品经营等企事业单位从事文物库房和藏品管理、展览策划与设计、陈列讲解、观众调查、群众教育活动等工作的高技能人才。	介绍博物馆公共服务体系，包括服务设施规划、观众研究方法；阐述教育活动策划，像讲解、社教课程设计等。要求学生掌握服务与教育理论，能策划教育活动，具备与观众沟通、分析服务效果的能力。
6	文物政策法规与法律基础	2 学分 30 学时	通过本课程的学习，使学生对于我国文物政策法规有基本掌握，熟悉常见文物犯罪条例与管理方法，树立文物保护法制观念；培养一批能够在博物馆、考古部门、文物与艺术品经营等企事业单位合理合法进行文物保护、以及加强群众法律教育与普及文物保护条例等工作的高技能人才。	介绍文物相关法律体系，重点解读《文物保护法》。涵盖文物权属、保护职责、发掘交易规定等内容。要求学生熟识法规条文，学会应用法规处理文博事务，增强依法保护文物的意识。
7	多媒体技术与应用	4 学分 72 学时	通过本课程的学习，使学生建立多媒体技术的基本理念，了解多媒体技术的发展熟悉实用的美学常识和界面设计理念。掌握各种媒体对象的制作技能，如动画、图像、音频等的创作与制作技巧，掌握公众号、短视频等多媒体平台的设计技巧。深挖文物资源，借	介绍多媒体技术概念、关键技术，涵盖文字、图像、音频等媒体数字化原理。还会讲解多媒体素材处理、动画制作、网页设计，以及网络技术应用。要求学生掌握基础理论，熟练操作软件，能制作多媒体作

			助新媒体优势，用画面、镜头展示文物瑰宝、讲述文物故事，不断提高文物研究阐释和展示传播水平，增强中华文明传播力影响力。	品。
8	工艺美术史	2 学分 36 学时	通过本课程的学习，使学生掌握中国古代工艺美术发展过程及各时代不同的工艺技术特征，形成良好的文物工艺历史观，基本熟悉博物馆常见的不同种类文物藏品及其工艺，为将来进行文物库房和藏品管理、陈列讲解群众教育活动策划与推广等工作奠定专业知识基础。	按时间线梳理中外工艺美术发展，涵盖陶器、青铜器、丝绸等器物演变，分析各时期工艺特征、代表作品及文化背景。要求学生掌握发展脉络，理解工艺与社会的关联，具备赏析与分析传统工艺的能力。
9	文物陈列展览设计	8 学分 144 学时	通过本课程的学习，培养学生树立空间设计观念、使学生了解展示设计活动的基本规律、理解展示设计的理念定位、创意方式以及传播手段和实施效果。掌握创意的表现和视觉冲击力的表现，以及把设计方案转化为现实作品所遇到的问题的解决方法。	讲解展陈空间规划、灯光设计、文物保护与展示结合等要点，涵盖展陈大纲撰写、形式设计及多媒体应用。要求学生掌握设计流程，能结合文物特性完成方案，具备空间布局与视觉传达能力，注重文化阐释与观众体验。
10	博物馆讲解	4 学分 72 学时	通过本课程的学习，使学生了解博物馆讲解的发展历程和行业现状，熟悉讲解工作流程，掌握讲解词编写步骤和讲解方式技巧，培养学生的观察、分析和表达能力。	介绍讲解基础理论、语言表达技巧，涵盖讲解词撰写、接待礼仪、不同观众群体沟通策略。要求学生掌握讲解流程，能生动阐释展品，具备临场应变能力，注重文化传播与观众互动体验。
11	文物绘图与摄影	4 学分 72 学时	文物绘图与摄影是文物展示利用专业的专业核心课程，是展示文物价值与文物研究工作不可缺少的技术。它是用制图学的理论和技术来说明考古材料的基础技术科学。通过该课程的学习和实践，掌握考古器物绘图的意义、种类、基本原理、绘图的步骤与方法、绘图工具的使用等，能够运用文物绘图基本理论和方法独立完成绘图工作。	教授文物线描、透视绘图技法，及单反相机操作、文物拍摄布光与构图。涵盖拓片制作、数码修图与档案整理。要求掌握绘图标准与摄影规范，能精准记录文物细节，兼具图像美化与资料归档能力。
12	文物数字化技术	4 学分 72 学时	本课程旨在培养学生在计算机技术支持下，在文物研究中集成运用现代测绘、遥感、三维重建、地理信息系统、虚拟现实、数据库和网络等技术，充分采集和运用各种空间信息进行综合利用的能力。	重点教授 GIS 用于文物地理信息定位与分析，CDR 进行文物绘图设计。要求掌握软件操作，能精准采集文物影像，绘制标准、美观的文物图。
13	文物藏品管理	2 学分 36 学时	通过本课程的学习，学生能够分辨出一般文物与珍贵文物的差别，同时能够根据文物材质如陶瓷、青铜、古籍、	讲解藏品征集、鉴定、登记、编目等流程，涵盖库房管理、环境控制、数字化建档及安全

			书画、石质碑刻等在日常保存管理时有针对地进行分类,掌握在博物馆、考古部门、文物与艺术品经营等企事业单位文化藏品管理遇到的一般问题的解决方法。	防护。要求学生掌握管理规范,能完成藏品账目记录、妥善保管文物,具备文物信息数字化处理与安全隐患排查能力。
14	文物资料整理与利用	4 学分 72 学时	通过本课程的学习,学生能掌握基本计算机办公软件 Office 中的 EXCEL、WORD、PPT 等编辑功能,同时能够通过网络技术查询包括外文文献在内的相关资料数据,掌握在博物馆、考古部门、文物与艺术品经营等企事业单位进行基本资料汇编整理的技能。	讲授文物文献、影像等资料的分类、编目与数字化处理,涵盖资料检索、数据库建设及研究成果转化。要求掌握整理规范,能高效管理资料,结合研究需求挖掘价值,具备资料分析与应用能力。
15	艺术设计基础	4 学分 72 学时	通过本课程的学习,学生能够掌握基础构图能力与造型技能,同时具备基本素描能力,对于明暗对比变化具有较敏感的观察力,进行日常色彩分析,培养出能够在野外及室内进行藏品空间布局构图的高技能人才。	涵盖平面构成、色彩构成、立体构成等设计基础理论,教授手绘表现、图案设计及软件(PS、AI)基础操作。要求掌握设计形式美法则,能完成基础设计构图与色彩搭配,具备创意表达与设计思维能力。
16	文化创意产品设计与开发	2 学分 36 学时	主要针对市场需求对文化进行开发和设计。熟悉文创产品的分类与特性(如旅游纪念品、IP 衍生品、功能性文创、数字文创等),能根据不同场景制定差异化设计策略。了解文创产品从策划、设计到生产、营销的全链条流程,掌握市场调研、用户需求分析、成本核算及商业模式设计的基础方法。	具体包括三个方面内容,一是相关理论,主要从文创产品设计概念、分类、特征、趋势等方面来介绍。二是从文创产品设计开发流程和方法,主要从文创产品设计方法、原则以及结合实际案例介绍。三是文创产品设计前沿知识,主要从前沿典型案例,结合前沿理论多角度解读和分析案例来介绍。
17	管理学	2 学分 36 学时	本课程通过采取某些具体的手段和措施,设计、营造、维护一种文物管理环境,包括组织内部和外部的环境,使所有管理文物对象在特定的环境中,做到协调而有序地进行活动。	讲解管理基础理论、计划、组织、领导、控制等职能,涵盖决策方法、团队管理、沟通技巧及激励理论。要求掌握管理原理,能运用工具分析案例,具备基础管理思维与解决实际问题的能力。
18	文物保护环境概论	2 学分 36 学时	文物保护环境概论课程旨在深化学生对文化遗产价值的认识,传授文物保护单位的基础知识和技能。课程着重于教授文物保护单位的原则、方法和技术,同时强调环境保护在文物保护单位中的重要性。通过学习,学生将能够识别和评估环境因素对文物的影响,掌握预防和修复文物损害的策略。	讲解文物保存环境的温湿度、光照、污染物等影响因素,涵盖环境监测技术、调控方法及不同材质文物保护单位策略。要求掌握环境与文物劣化关联,能操作监测设备,制定基础保护方案,具备分析环境数据与改善保存条件的能力。
19	展览文案策划	2 学分 36 学时	本课程旨在培养学生掌握展览文案策划的基础理论与实践技能,使其能独	理论部分包括展览文案的功能、分类、创作原则,以及与

			立完成展览大纲撰写、展品说明文案创作及宣传文案设计。通过课程学习，学生可系统理解展览文案与观众体验、文物阐释的关系，提升信息整合与创意表达能力，培养严谨的学术态度与创新思维，为从事文物展示利用领域的展览策划工作奠定坚实基础，助力学生成长为兼具文化底蕴与策划能力的高技能人才。	展览主题、展陈设计的关联；实践部分聚焦展览大纲构思、展品说明撰写技巧、宣传推广文案创作，结合实际案例分析，开展模拟策划项目训练。教学中采用理论讲授、案例研讨、项目实践相结合的方式，注重学生实践能力培养。
20	青铜器保护与修复技术	1 学分 18 学时	青铜器保护与修复技术是一门综合的、跨学科的专业实践课程，要求学生不仅有文物、历史、美术、化工材料等方面的基本知识构架，还应具备较强的实践操作能力。在学习过程中培养规范的操作习惯和高尚的职业操守。通过该课程的学习，丰富学生的文博知识与动手能力，拓展就业渠道。	课程内容包括青铜器的保护与修复概述，青铜器修复工具与修复环境，青铜器修复的相关修复实操技术，缓释材料的选择和操作，以及青铜器保护的相关知识。
21	纸质文物修复技术	1 学分 18 学时	纸质文物包括古旧书画、古籍善本、档案文书、碑帖拓片等，是人类文明的传承载体，具有重要的历史、艺术和科学价值，是研究古代人文历史、民族宗教、社会习俗及绘画艺术的珍贵实物资料。《纸质文物修复技术》是一门综合的、跨学科的专业实践课程，要求学生不仅有文物学、历史、中国书画、装裱等方面的基本知识，还应具备较强的实践动手操作能力，通过该课程的学习，丰富学生的文博知识与动手能力，拓展就业渠道。	课程内容包括理论与实操技术两大部分，理论知识：纸质文物修复对象分类，修复原则与修复理念，纸质文物病害形成原因及分类，纸质文物的历史及艺术价值，认识修复所使用的工具设备与材料。实操技术：掌握纸质文物修复中设备与工具的使用，学会裁纸、制作浆糊、托染纸绫锦、清洗、补洞、溜口等技术，可以独立制作出一本线装书，完成一本古籍的修复工作。

### （三）实践教学环节

实践性教学贯穿于人才培养全过程，主要包括实践教学、实训、毕业设计、社会实践等。

### （四）课程体系与培养规格关联矩阵

课程体系与培养规格关联矩阵

课程名称	培养规格		
	素质 (Q)	知识 (K)	能力 (A)
博物馆学概论	Q1、Q2	K1、K2、K3	A1、A2、A3
文物学概论	Q1、Q2	K1、K2、K3	A1、A2、A3
中国考古通论	Q1、Q2	K1、K2、K3	A1、A2、A3
中国古代史	Q1、Q2	K1、K2、K3	A1、A2、A3
博物馆公共服务与教育	Q1、Q2、Q3	K1、K2、K3	A1、A3

文物政策法规与法律基础	Q1、Q2	K1、K2、K3	A1、A2、A3
多媒体技术与应用	Q1、Q2、Q3	K1、K2、K3	A1、A2、A3
工艺美术史	Q1、Q2	K1、K2、K3	A1、A3
文物陈列展览设计	Q1、Q2、Q3	K1、K2、K3	A1、A2、A3
博物馆讲解	Q1、Q2、Q3	K1、K2、K3	A1、A3
文物绘图与摄影	Q1、Q2、Q3	K1、K2、K3	A1、A2、A3
文物数字化技术	Q1、Q2、Q3	K1、K2	A1、A2、A3
文物藏品管理	Q1、Q2、Q3	K1、K2、K3	A1、A2、A3
文物资料整理与利用	Q1、Q2、Q3	K1、K2	A1、A2
艺术设计基础	Q1、Q2、Q3	K1、K2、K3	A1、A2、A3
文化创意产品设计与开发	Q1、Q2、Q3	K1、K2、K3	A1、A3
管理学	Q1、Q2、Q3	K1、K2	A1、A2、A3
文物保护环境概论	Q1、Q2	K1、K2	A1、A2
展览文案策划	Q1、Q2	K1、K2、K3	A1、A2、A3
青铜器保护与修复技术	Q1、Q2、Q3	K1、K2	A1、A2
纸质文物修复技术	Q1、Q2、Q3	K1、K2	A1、A2

## 七、教学进程安排

教学进程安排表是人才培养方案的核心部分，各院系在制订的时候，应参照教育部文件要求的学分、学时、课程设置、实践性教学环节等内容。

- （一）教学周具体安排表                      （附表一）
- （二）教学进程安排表                        （附表二）
- （三）实习实践教学安排表                  （附表三）
- （四）公共选修课程                          （附表四）

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

本专业师资队伍人员数量充足、结构合理。现有专任教师 7 人，专业带头人 1 名，骨干教师 4 名，2 人是“双师型”教师，师生比在 1:15~1:20 之间。专任教师全部为硕士研究生学历。专业带头人侯贤俊，现任文物保护考古学院副院长，讲师，发表论文多篇，主持及参与课题 10 余项，获得市级以上科研成果奖多项。专业负责人为本教研室主任肖艺琦，2023 年 7 月参加教育教学工作，曾多次参与重大考古遗址的发掘工作与文物展示利用策展工作。

### （二）教学设施

1.专业教室：教室配备有多媒体设施以便教学使用。

2.校内专业实验室实训室：学校应该配备校内实训室（如：博物馆展览创意设计实训室、博物馆讲解服务实训室、文献检索实训室、陶瓷工艺实训室、白描实训室、摄影实训室等），以供学生实训课程使用，增加提高学生实践操作水平。

3.学校还应联系文博相关机构，设立校外实训实习基地，使学生的学习环境更加真实。

### （三）教学资源

1.教材选用：专业课、专业选修课教材建议选用高职高专教材，不建议选用本科教材。

2.图书文献配备：学校图书馆应有博物馆服务、文物学、文献检索方法等方面的图书；应有国内外博物馆图书资料，应订有《中国文物报》等多种文博类类报纸、杂志和《中国博物馆》《博物馆研究》等博物馆类学术期刊。

3.数字资源配备：教研室应有介绍国内外不同类型博物馆的音像资料，以便为师生提供授课、学习以及项目创意素材等。教研室应有各类博物馆行业的教学案例库，为教师授课、学生学习提供必要的帮助。另外指导学生使用如学习通、MOOC等线上开放学校平台，获取更丰富的教学资源。

### （四）教学方法

1.传统人才培养模式：

讲授法：理论性强的课程，以教师讲授为主；示范教学法：实训类课程，以教师示范性操作为主；模拟教学法：理实一体化课程的教学，通过教师模拟工作流程实现；项目教学法：以任务和项目为主的课程教学，要结合企业的真实工作项目和任务来实现教学；案例教学法：管理类、实务类课程要通过实践案例的解析来实现教学，如博物馆展示设计、博物馆讲解等课程；岗位教学法：通过实际岗位的体验来实现教学，适用于营销、

策划、服务岗位技能训练等课程等。

## 2.课堂教学方式创新:

积极采用创新课堂模式，以翻转课堂、学生汇报展示为主，教师采用任务式教学，引导学生主动思考、收集材料。鼓励学生采用多元课堂展示，用小剧场演绎的形式，创新文物展示模式，激发学生兴趣和自主性。

### （五）学习评价

1.评价标准：严格按照国家对高职类文物展示利用技术专业的培养标准，结合学生在校内学习及校外实习两个阶段的具体表现，制定成长式评价标准。

2.评价主体：校内评价主要有专业课和公共课的任课教师，以及本班辅导员、本班同学、还有其他学校活动主办单位等，校外评价主要有实习指导教师、实习单位负责人及学生参加社会实践单位等。

3.评价方式：在校可以通过课堂作业、课余活动、期末考试等量化评价方式，校外则要综合考虑学生全方面发展，如专业技能、待人接物、礼仪沟通等。

4.评价过程：学生在校内实训和文博机构实习期间，校内实训指导教师和文博机构指导教师按照其所实训实习的岗位要求，共同对其综合素质做出总体的评价，对学生的政治表现、敬业精神与工作态度、解决问题的能力、知识的应用情况、创造性等若干个核心要素进行全面考核鉴定。在对实习学生进行鉴定评价的同时，也对专业教学提出建设性的意见和建议，同时本专业还应定期举行职业技能大赛，邀请洛阳文博行业的专家对学生的职业能力进行评价，或者参加国家、省、市举办的职业技能大赛，将行业要求、文博机构反馈的信息渗透在日常教学中，实现校内外对接，增强人才培养的实用性。

### （六）质量管理

1.学校对人才培养质量：成立教学执行组织与教学督导组，对课程建

设、教学方法的改革与推广、课堂教学质量管理等进行督导与评价。

2.学院对专业建设质量：建立实践教学环节质量管理，制订各实践教学环节的课程标准、评价标准，制订和完善实践教学管理文件，加强校内外实训、顶岗实习的管理。

3.教研室对课程教学质量；成立专业调研组，负责本专业的社会需求、毕业生跟踪调查和新生素质调查等工作，为本专业的招生和就业提供支持。

4.外部反馈评价：成立专业建设指导委员会，为专业建设出谋划策，提供市场、政策及行业信息，提高专业建设的科学性和合理性。

## 九、毕业要求

（一）胜任力：学生毕业时需达成的知识储备、能力水平及素质要求的具体说明，应能支撑培养目标的达成，并在培养过程中分解落实。（毕业要求应当明确、公开、可衡量。各专业应根据自身专业特点梳理、确定毕业要求，并分解为若干条具体要求。

毕业要求与培养规格关联矩阵

毕业要求	培养规格								
	素质（Q）			知识（K）			能力（A）		
	Q1	Q2	Q3	K1	K2	K3	A1	A2	A3
毕业要求 1：具备从事文博行业的职业素养，爱党爱国，热爱文物事业	√	√	√						
毕业要求 2：具备文物、博物馆、教育和管理等方面的知识储备	√	√	√	√	√	√			
毕业要求 3：具备创新能力、团队合作能力和深度学习能力	√	√	√				√	√	√

（二）学分要求：本专业必须修满 135 学分方可毕业。其中，公共基础课 39 学分；专业课 54 学分；公共选修课 6 学分、拓展课（选修）10 学分；集中实践实训课 24 学分；毕业设计 2 学分。

（三）本专业获得的相关资格证书：文物修复师证书、陈列展览设计员证书。



附表一

教学周具体安排表

<div>周次</div> <div>学期</div>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
一		军事技能训练 3 周			课堂教学 15 周															考试 1 周	社会 实践
二	课堂教学 18 周																		考试 1 周	社会 实践	
三	课堂教学与校内实训穿插进行 8 周								GYB 培训 1 周	课堂教学与校内实训穿插进行 9 周									考试 1 周	社会 实践	
四	课堂教学与校内实训穿插进行 18 周																		考试 1 周		
五	岗位实习 21 周																				
六	岗位实习 3 周			岗位专项实习（含毕业设计或论文）										办理离校							

附表二

教学进程安排表

序号	课程类别	课程代码	课程名称	学分	考试	考查	学年、学期、学时									
							总学时	课堂教学	实践教学	线上教学	第一学年		第二学年		第三学年	
											1	2	3	4	5	6
											20	20	20	20	20	20
1		121001	思想道德与法治	3	1		54	46	8		54					
2	公共基础课程	121028	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	2		36	32	4			36				
3		121027	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	4		54	46	8					54		
4		121020/121025	形势与政策	2		2-3	36	18	18			18	18			
5		121033	国家安全教育	1		1	16	16			16					
6		161002	军事理论	4		2	114	8	78	28		114				
7		161003	大学生心理健康	2		2	36	30	6			36				
8		141001-3	大学体育	6	2/4/5		108	8	64	36		36		36	36	
9		161001	劳动教育	1		1	16			16						
10		171001	大学生职业发展与就业指导	2		3	38	8		30			38			
11		171010	大学生创新创业基础	2		3	32	8		24			32			
12		131060	高职英语	3	2		54	50	4			54				
13		071995	现代信息技术	2		1	36	18	18		36					
14		071902	人工智能	2		2	36	18	18			36				
15		131046	大学语文	2		1	36	34	2		36					
16		101207	中华优秀传统文化	2		2	36	34	2			36				
	公共选修课程		在公共选修课模块中，须修满6个学分课程（每门公共选修课记1学分，每学期限选2门）	6		1-4	108			108						
			小计	45			846	374	230	242	10	17	6	5	2	
16	专业	151245	博物馆学概论	2		1	30	28	2		30					

17	基础 课程	151246	文物学概论	2	1		30	28	2		30					
18		151247	中国考古通论	6	1-2		96	92	4		60	36				
19		151248	文物政策法规与法律基础	2		1	30	26	4		30					
21		151204	多媒体技术与应用	4		3	72	4	68				72			
22		151108	中国古代史	4	2		72	64	8			72				
23		151053	工艺美术史	2		3	36	30	6				36			
			小计	22			366	272	94		10	6	6	0		
24	专业 核心 课程	151250	文物陈列展示设计	8		3-4	144	12	132				72	72		
25		151251	博物馆讲解	4		3	72	8	64				72			
26		151118	文物绘图与摄影	4		4	72	8	64					72		
		151119	文物数字化技术	4		4	72	18	54					72		
28		151252	文物藏品管理	2	2		36	18	18			36				
29		151208-09	文物资料整理与利用	4		3-4	72	4	68				36	36		
30		151121	艺术设计基础	4		1	60	4	56		60					
31		151205	文化创意产品设计与开发	2		2	36	4	32			36				
			小计	32			564	76	488		4	4	10	14		
32	专业 拓展 课程 (选 修)	151207	管理学	2		4	36	4	32					36		
33		151122	文物保护环境概论	2		3	36	4	32				36			
34		151253	展览文案策划	2		4	36	4	32					36		
		151249	博物馆公共服务与教育	2		3	36	6	30				36			
			青铜器保护与修复技术	1		3	18			18			18			
			纸质文物修复技术	1		4	18			18				18		
			小计	10			180	18	126	36			5	5		
			合计	64			1110	366	708	36	14	10	21	19		
	实习 与实 训		岗位实习	24		5-6	624		624							
			毕业设计	2		6	32		32							
			合计	90			1766	366	1364	36						
			总计	135			2612	948	1664							
毕业考试：课程/毕业设计																

注：此表中课程代码要依据教务管理系统（青果系统）课程库中的课程编码填写，公共基础课编码不允许改变。

附表三

实习实践教学安排表

序号	类别	实践教学名称	学分	周数	实习实践学时	开设学期	备注
1	军事课	军事技能	2	3	78	1	
2	社会实践	思想道德与法治	1	1	8	2	学生即可参加教师组织的实践教学，也可通过提交思政理论学习相关的实践成果获得学分。
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		1	4	3	
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论		1	8	4	
5	岗位实习		24	24	624	5-6	根据专业实际，集中安排。
6	毕业论文（设计）		2		32	6	
合计			29		754		

附表四

## 公共选修课程

编号	类型	课程名称	学分	学时	授课学期
1	任选	移动互联网时代的信息安全与防护	1	18	1-4
2	任选	食品营养与食品安全	1	18	1-4
3	任选	生命安全与救援	1	18	1-4
4	任选	全球变化生态学	1	18	1-4
5	任选	家园的治理：环境科学概论	1	18	1-4
6	任选	全球变化与地球系统科学	1	18	1-4
7	任选	垃圾分类	1	18	1-4
8	任选	经济决策思维与原理	1	18	1-4
9	任选	经济与社会：如何用决策思维洞察生活	1	18	1-4
10	任选	经济学原理（上）：中国故事	1	22	1-4
11	任选	法社会学	1	18	1-4
12	任选	中国民间艺术的奇妙之旅（民间艺术赏析）	1	18	1-4
13	任选	现代人口管理学	1	18	1-4
14	任选	民俗资源与旅游	1	18	1-4
15	任选	人工智能与科学之美	1	22	1-4
16	任选	人力资源管理：基于创新创业视角	1	18	1-4
17	任选	海洋与人类文明	1	18	1-4
18	任选	生命智能	1	18	1-4
19	任选	智慧海洋	1	18	1-4
20	任选	内部控制与风险管理	1	18	1-4
21	任选	管理素质与能力的五项修炼——跟我学“管理学”	1	18	1-4
22	任选	行政管理学	1	18	1-4
23	任选	中国历史人文地理（上）	1	18	1-4
24	任选	中国历史人文地理（下）	1	18	1-4
25	任选	设计与人文：当代公共艺术	1	18	1-4
26	任选	人文智能	1	18	1-4
27	任选	生态文明——撑起美丽中国梦	1	18	1-4
28	任选	名侦探柯南与化学探秘	1	18	1-4
29	任选	大数据算法	1	18	1-4
30	任选	人工智能	1	18	1-4
31	任选	人工智能，语言与伦理	1	18	1-4

32	任选	《时间简史》导读	1	18	1-4
33	任选	人工智能与信息社会	1	18	1-4
34	任选	舌尖上的植物学	1	18	1-4
35	任选	婚恋-职场-人格	1	18	1-4
36	任选	礼行天下 仪见倾心	1	18	1-4
37	任选	社会心理学	1	18	1-4
38	任选	大学生心理健康与发展	1	18	1-4
39	任选	大学生安全教育	1	18	1-4
40	任选	创新创业	1	18	1-4
41	任选	创新创业大赛赛前特训	1	18	1-4
42	任选	党史	1	18	1-4
43	任选	新中国史	1	18	1-4
44	任选	改革开放史	1	18	1-4
45	任选	社会主义发展史	1	18	1-4
46	任选	中华优秀传统文化之戏曲瑰宝	1	14	1-4
47	限选	书法鉴赏	1	18	1-4
48	限选	戏剧鉴赏	1	18	1-4
49	限选	艺术导论	1	18	1-4
50	限选	音乐鉴赏	1	18	1-4
51	限选	美术鉴赏	1	18	1-4
52	限选	影视鉴赏	1	18	1-4
53	限选	舞蹈鉴赏	1	18	1-4
54	限选	戏曲鉴赏	1	18	1-4
公共选修课程采用动态管理方式，根据实际需要按照学年进行调整					

注：学生在 1-4 学期，需要在选修课模块中任选修读完成 6 个以上学分课程，其中限选课至少完成 3 学分。

附表五

学时比例表

课程模块		学分	总学时	课程类型		各学时比例
				理论学时	实践学时	
公共基础必修课程		39	738	438	300	28%
专业基础课程		22	366	272	94	14%
专业核心课程		32	564	76	488	22%
实习实训课程		26	656	0	656	25%
选修课程	公共基础选修课程	6	108	108	0	11%
	专业拓展课程	10	180	54	126	
小计		135	2612	948	1664	100%
总学时		2612				
占比				36%	64%	100%