

文物修复与保护专业人才培养方案编制说明

本专业人才培养方案适用于三年全日制高职文物修复与保护专业，由洛阳职业技术学院文物修复与保护专业建设指导委员会组织专业骨干教师，与河南省文物考古研究院、湖北省文物考古研究院、郑州市文物考古研究院、河南省档案馆、洛阳市考古研究院、洛阳师范学院历史文化学院、湖北厚土文化遗产保护有限公司等校企、校行合作单位的专家共同制订。从2025级文物修复与保护专业学生开始实施。

主要编制人员一览表

序号	姓 名	所 在 单 位	职称/职务
1	杨刚亮	文物保护考古学院	副教授/院长
2	海 洋	文物保护考古学院	副教授/书记
3	侯贤俊	文物保护考古学院	讲师/副院长
4	赵振涛	文物保护考古学院	讲师/教研室主任
5	潘付生	文物保护考古学院	副教授/教研室主任
6	张尔宁	文物保护考古学院	讲师/教学科研办主任
7	苗晓斌	文物保护考古学院	博士/讲师
8	申鼎	文物保护考古学院	博士/讲师
9	胡亚萍	文物保护考古学院	讲师/研究生
10	张意佳	文物保护考古学院	讲师/研究生
11	杨真真	文物保护考古学院	助教/研究生
12	程晓平	文物保护考古学院	讲师/研究生
13	包伟柯	河南省考古研究院	主任/研究生
14	郭永望	河南省档案馆	处长/研究生
15	董强峰	洛阳强峰古瓷器工作室	文物修复师
16	朱丙辉	洛阳瀍源钻探有限公司	总经理/工程师
17	周淑平	文物保护考古学院	讲师/研究生

2025 级文物修复与保护专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：文物修复与保护

专业代码：550404

二、入学要求

普通高级中学毕业，中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

基本修业年限 3 年

四、职业面向

本专业主要面向文物及非物质文化遗产保护行业，培养文物修复与保护复合型技术技能人才。根据《国民经济行业分类（2022 版）》、《中华人民共和国职业分类大典（2022 版）》、《职业教育专业目录（2024 年）》，其所属的专业类别、职业面向和就业岗位如下（表 1）：

所属专业 大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位（群）类别 (或技术领域)	职业类证书
(55) 文化艺术 大类	(5504) 文化服务类	(884) 文物及非 物质文化 遗产保护 (885) 博物馆	4-13-03-01 考古发掘工; 4-13-03-02 文物修复师 6-09-03-16 装裱师	1.文物保管员 2.文物修复师 3.书画装裱师 4.装饰美工师	文物修复师证书 考古发掘工证书

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有家国情怀、服务地方、崇尚技能、追求卓越的精神，具有保护文物、传承历史的专业价值理念，具备历史、文物、博物馆、考古学基础、文物保护修复理论等专业知识，掌握纸质、陶瓷器、青铜器文物的修复和保护能力，能够从事无机类和有机类文物的保护修复、博物馆服务、考古勘探发掘等工作的全面发展的创新

型、高素质的高技能人才。

（二）培养规格

素质要求

Q1: 热爱祖国，坚定拥护中国共产党的领导和社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，努力践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。拥护宪法，有民主、法治观念和公民意识，遵纪守法，崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，遵循道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

Q2: 具有较高的政治、经济、社会、历史文化基础知识；具有较强的文字表达能力；较强的计算机应用能力和收集相关信息的能力，能够利用计算机处理文物考古中实际问题。

Q3: 具有健康的体魄，健全的心理和良好的生活习惯，树立科学的世界观和方法论，有正确的世界观、人生观和价值观。遵守职业道德、社会公德，具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视野。

Q4: 自尊、自强、自立、自爱、自重，勇于担当、乐观向上，具有自我管理能力和职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

Q5: 掌握科学锻炼身体的基本技能，养成科学锻炼身体的习惯，讲究卫生保健，达到国家大学生体育合格标准，身体健康。

Q6: 能够不断地创新，具有修复陶瓷器、纸质文物、青铜器三类文物的能力。

Q7: 科学精神和现代化文化理念及素养，具有从事文博行业良好的身体与心理素质，具有良好的人际公共关系。

知识要求

K1:掌握高等职业教育必备的基础知识，如社会主义科学体系基础知识、德育与法律基础知识、英语、体育、计算机应用等人文基础知识。

K2:熟悉国家文物工作方针、政策和法规。

K3:了解文物修复、保管的传统方法和现代科技知识。

K4:掌握对各种文物进行识别的初步鉴定能力。

K5 掌握文物修复与保护技术的基本理论、基本技能、修复的一般程序、方法步骤。

能力要求

A1:具有运用美术、化学等基础知识识别不同类别的文物,对文物年代、材质、保存状态和制作工艺等信息进行调查分析的能力。

A2:具有识别文物常见病害,运用数字化手段规范绘制文物病害图的能力。

A3:具有规范操作常用科学仪器设备开展文物样品检测分析的能力。

A4:具有进行文物保存环境调查,识别文物常见风险,实施预防性保护措施的能力。

A5:具有正确选用文物保护修复材料和工艺的能力。

A6:具有根据文物修复保护方案对文物进行修复保护、编写文物修复档案的能力。

A7:具有应用数字化技术对文物进行测绘、记录的能力。

A8:具有正确运用相关文物法律法规和熟练应用相关技术标准的能力。

A9:具有较强的陶瓷器制作能力。

A10:具有较强的古籍、书画、陶瓷、青铜等文物修复能力。

A11:具备进行书画装裱操作的实践能力。

A12:具备考古现场资料整理工作的一般能力。

A13:具备能够在博物馆、纪念馆、展览馆、艺术品评估机构、拍卖行、文物保护等部门,从事文物保护科学研究或其他辅助岗位实际工作的能力。

六、课程设置

本专业主要包括公共基础课程和专业课程。

（一）公共基础课程

公共基础课程，共 16 门，合计 39 学分。主要课程有：思想政治理论课（包括：思想道德与法治、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论、形式与政策）、军事理论、大学生心理健康教育、大学体育、劳动课、大学生职业发展与就业指导、大学生创新创业基础、高职英语、信息技术、大学语文、中华优秀传统文化。

主要公共基础课程简介如下：

序号	课程名称	学分及学时	课程目标	主要内容和教学要求
1	思想道德与法治	3 学分 54 学时	以社会主义核心价值观为主线，针对大学生成长过程中面临的思想和法律问题，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观教育，引导学生在学习和思索中探求真理，在体验和行动中感悟人生，从而提高自身的思想道德素质和法律素养。	帮助大学生投身社会主义和谐文化建设，形成崇高的理想信念，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革开放为核心的时代精神，其目的在于培养高等院校学生树立正确的世界观、人生观、价值观，加强思想品德修养，增强学法守法的自觉性，了解我国社会主义宪法和有关法律的基本精神和主要规定，真正做到学法、懂法、用法，依法办事，依法维护国家和公民个人的合法权益，从而全面提高大学生的思想道德素质和法律素质。
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2 学分 36 学时	使当代大学生了解马克思主义中国化的过程，了解马克思主义与时俱进的理论品质，树立建设中国特色社会主义的坚定信心，培养运用马克思主义的立场、观点、方法分析和解决问题的能力，增强执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性。	帮助学生理解和掌握中国特色社会主义的基本理论、基本路线和党的各项方针政策，确立建设中国特色社会主义的共同理想，增强社会责任感与历史使命感，积极投身全面建设社会主义事业的伟大实践之中。
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3 学分 54 学时	引导青年大学生认清新时代的历史方位，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装自己，勇做新时代的弄潮儿，努力成长为能担当民族复兴大任的时代新人，在激扬青春、奉献社会的进程中书写无愧于时代的壮丽篇章。	充分体现“十个明确”“十四个坚持”的核心内容，系统阐述关于新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本观点，全面介绍习近平总书记对经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国

				统一、统一战线、外交、党的建设等方面作出的理论概括和战略指引。引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，在知行合一、学以致用上下功夫，增长知识、锤炼品格。
4	形势与政策	2 学分 36 学时	对大学生进行比较系统的党的路线、方针和政策教育、国内形势教育、国际形势和我国对外政策教育的主渠道、主阵地，在大学生思想政治教育中担负着重要使命，是每个大学生的必修课程。	以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以高校培养目标为依据，紧密结合国内外形势和大学生的思想实际，通过适时地进行形势政策教育、世界政治经济与国际关系基本知识教育，帮助学生开阔视野，及时了解和正确对待国内外重大时事，使大学生在改革开放的环境下具有坚定的立场、具有较强的分析能力和适应能力。
5	国家安全教育	1 学分 16 学时	使学生能够深入理解和准确把握总体国家安全观，丰富国家安全知识，牢固树立国家利益至上的观念，增强自觉维护国家安全的意识；引导学生主动运用所学知识分析国家安全问题，强化学生的政治认同，坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，提升学生维护国家安全的能力，为培养社会主义合格建设者和可靠接班人打下坚实基础。	内容包括中国特色国家安全道路、统筹发展与安全、维护人民安全、维护政治安全、维护经济安全、维护军事、科技、文化、社会安全、维护国际安全、增强国家安全意识，全面践行国家总体安全观等。
6	大学生心理健康	2 学分 36 学时	使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。	涵盖了从知识到技能再到运用的全过程，将心理健康知识与自身生活有机地结合起来，既有知识的传授，又有技能的练习，还有对技能的运用；了解自身的心理特点和性格特征，掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能，努力实现大学生在知识、技能及素质三个层面的显著提高，帮助大学生树立积极乐观心态，为大学生实现角色转换做好心理保障。
7	大学体育	6 学分 108 学时	根据《全国普通高校体育教学指导纲要》、《学校体育工作条例》的要求及我校实际情况，遵照健康第一的教育思想，提高对身体和健康的认识，掌握有关身体健康的基本知识和科学健身的方	大学体育一：健身气功（八段锦、校园五禽戏）；大学体育二：篮球、足球、排球、羽毛球、乒乓球、网球、太极拳、健美操、跆拳道、瑜伽、毽球；大学体育三：形体、形体与礼仪、健美操、体育舞蹈、防身术、游泳、瑜

			法；提高自我保健意识，增强体质、促进身体健康，养成良好的体育锻炼习惯，保持良好的心态；掌握 1-2 项体育运动项目的基础知识、基本技术、基本技能，作为终身锻炼的手段；增强体质健康和心理健康、增强社会适应能力；培养终身运动意识，为实现“健康中国”奠定基础。	伽、太极拳、羽毛球、跳绳、飞盘、拓展训练等。按照《国家学生体质健康标准（2014 年修订）》开展在校生达标测试。体质测试和课外体育锻炼同为课程考核的内容之一，不合格者不能获得相应学期的学分。体育课程考核合格并获得规定学分是学生毕业的必要条件之一。
8	劳动教育	1 学分 16 学时	本课程教学以“情景分类、模块导向、任务驱动”为指导思想，结合“党中央关于全面加强新时代大中小学劳动教育的指导意见”，通过教学活动、实践活动等方式，使学生掌握必要的劳动技能和知识，培养学生良好的劳动习惯和劳动精神。课程以劳树德、以劳增智、以劳健体、以劳益美、以劳促创，使学生养成良好的劳动习惯、劳动品质，促进学生的全面发展为最终目标。	内容涵盖劳动最光荣、劳动技能、劳动安全三个模块，通过“理论讲授+大师示范+实操训练”的三阶教学模式，实现劳动教育与专业教育、思政教育的深度融合，打造有深度、有温度、有力度的劳动教育课程，培养德技并修的新时代高素质劳动者，为制造强国、质量强国建设提供人才支撑。
9	大学生职业发展与就业指导	2 学分 38 学时	引导学生树立职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念；了解职业发展的阶段特点，较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境，了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识，掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，促进学生高质量就业。	课程内容将学生的职业发展与就业指导有机地结合起来，既有知识的传授，又有技能的培养，还有态度和观念的转变；既强调职业在人生发展中的重要地位，又关注学生的全面发展。帮助学生掌握相关的求职技巧，努力实现在态度、知识和技能三个层面的转变，做好向“职业人”转换的各种准备。
10	大学生创新创业基础	2 学分 32 学时	通过“岗课赛证创”的有机融合，帮助学生理解创新思维与创业活动的核心内涵，掌握市场分析、商业模式设计、资源整合及风险评估等基本技能，培养团队协作能力与问题解决能力，同时引导学生认识创新创业的社会价值，激发学生的创业意识和企业家精神，使其具备在复杂环境中识别机会、应对挑战并推动创新落地的综合素质。	围绕创新思维培养与创业实践能力提升，系统讲授创新方法论、创业机会识别、商业模式构建、团队管理、融资策略及风险管理等内容，结合案例分析、项目实训与模拟实践，引导学生掌握从创意到落地全流程技能；教学要求注重理论与实践融合，通过团队协作、小组竞赛等方式完成自我认知、商业计划书写作、路演汇报等任务，强化市场调研与资源整合能力，培养学生社会责任意识，使使学生树立科学的创新观和创业观。
11	军事理论	4 学分 114 学	让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观	主要内容包括中国国防、军事思想、国家安全、现代战争、信息化战争等

		时	念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神，传承红色基因，提高学生综合国防素质。	部分。在教学过程中，注重理论联系实际，不断改进教学方法和手段，确保教学质量。同时，灵活运用“史记结合、以史带记”的教学方法，注重理论与实践相结合，创新教学方法和手段，激发学生的学习兴趣 and 主动性。
12	高职英语	3 学分 54 学时	全面提升学生的职场涉外沟通能力、多元文化交流能力、语言思维能力以及自主学习能力。通过课程学习，学生将能够熟练运用英语进行国际交流，理解并尊重不同文化背景下的交流方式，同时具备独立解决问题和终身学习的能力。	以“人文技能”为核心，强调英语知识与人文素养的结合。学生不仅学习语言技能，还培养批判性思维、跨文化交际能力以及终身学习的能力。内容涵盖广泛的主题，包括理想信念、社交媒体、中华美食、职场文化等，通过“主题+任务”双轮驱动模式，融入数字化教学资源，培养学生多元文化交流能力与国际视野。采用混合式教学模式，强化语言实践应用能力；设计多样化任务型活动，提升学生解决复杂问题的综合素养。完善形成性评价体系，依托智能测评系统实时跟踪学习成效。
13	现代信息技术	2 学分 36 学时	让学生了解信息技术的基本概念、原理和应用领域，掌握信息技术工具的基本操作技能。培养学生运用信息技术解决实际问题的能力，包括信息获取、分析、处理、表达和交流的能力，以及利用信息技术进行自主学习、协作学习和创新实践的能力。培养学生对信息技术的兴趣，增强信息安全意识和社会责任感。	主要内容包括计算机的发展、系统组成、编码等基本知识；Windows 操作系统的操作和设置；掌握 WPS 文字文稿、电子表格、演示文稿的基本操作；计算机网络的基本知识和应用；IT 新技术相关知识。灵活运用多种教学方法激发学生的学习兴趣，提高教学效果；重视实践教学环节，培养学生的动手能力和创新能力；采用多元化评价方式考查学生对知识和技能的掌握程度；充分利用各种教学资源培养学生的信息素养。
14	人工智能	2 学分 36 学时	使学生树立人工智能思维意识，拓展人工智能落地应用的思路，掌握人工智能产品开发的基本方法。培养学生的动手操作能力和分析解决问题能力。并了解信息时代的发展，体会科学精神，增强科学意识。	了解人工智能的起源和发展历程及其各行业的应用。熟悉人工智能的应用场景。了解 python 编程，掌握人工智能背景下，计算机视觉、语音识别、智能搜索、智能编程等技术的基础概念和操作。根据不同的教学内容和学生的实际情况，灵活运用各类教学方法，以案例分析和项目式学习为主，融合线上线下混合教学模式引导学生理解技术原理与应用场景。通过实践教学让学生在实践中掌握信息技术技能，培养学生的动手能力和创新能力。
15	大学语文	2 学分 36 学时	掌握人类历史上各种体裁的优秀文学作品的阅读鉴赏方法，具	内容包括三部分：文学赏析、应用文写作、口语训练。其中文学赏析又分

			备正确的人生观、价值观、世界观，热爱中国语言文字，热爱中华优秀传统文化，自觉传承优秀传统文化遗产，向往伟大人物的人格精神，树立文化自信，提高审美能力和人文素养。理解优秀作品丰富深刻的内涵和人文底蕴，熟练掌握优美的语言艺术，能够熟练准确运用汉语言文字进行创作，写作应用文体，表达思想，交流感情，并根据工作需要，在传承的基础上进行必要的创新。	为古代文学、现代文学、当代文学、外国文学。涵盖古今中外经典文学作品，包括古代诗词、文言文经典、现当代小说、散文、外国文学名著选段等，涉及诗歌、小说、散文、戏剧等多种文学体裁，让学生领略不同文化背景下的文学魅力。通过学习，提升学生阅读、作品鉴赏、思考与写作能力；采用灵活多样的教学形式，利用大学语文教学的网上平台，让学生积极参与教学实践活动。
16	中华优秀传统文化。	2 学分 36 学时	中华优秀传统文化课程以深化认知、提升能力、厚植素养为目标，旨在让学生系统掌握文化核心内涵与历史脉络，培养对传统文化的鉴赏分析能力，增强文化自信与传承创新意识。	授课内容聚焦思想体系、文化载体、科技智慧与现代价值四大模块，涵盖儒道哲学、文学艺术、民俗风情、传统科技等领域，同时结合当代实践案例，展现传统文化的现代生命力。

（二）专业课程

共 22 门，合计 68 学分。主要有专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程（选修）。

专业基础课程共 8 门，合计 26 学分，主要包括：文物学概论、文物保护与修复基础理论、美术基础（素描与色彩）、中国古代史、文物绘图与摄影、工艺美术史、考古学基础、文物保护材料与技术；专业核心课程共 8 门，合计 32 学分，主要包括：中国古代陶瓷、中国古代金属器、古籍修复与装帧、青铜器文物保护修复技术、陶瓷器文物保护修复技术、中国古代绘画、文物数字化技术、字画修复装裱技术；拓展课程方向 6 门，合计 10 学分（选修）：主要包括：陶瓷器制作技术、书法艺术、文物测绘与考古技术、文物拓印技术、青铜器保护与修复技术、纸质文物修复技术。

主要专业课介绍如下：

序号	课程名称	学分及学时	课程目标	主要内容和教学要求
1	字画修复装裱技术	6 学分 108 学时	本课程是文物修复与保护专业的核心课程，是奠定学习纸质文物修复技术的必备课程。书画装裱技术一种保护和美化书画以及碑帖的技术，通过课程教学与实践，掌握	包括书画装裱工艺的基本概念、发展简史，书画装裱的工艺与形式的分类，书画装裱的技巧和注意事项、当前书画装裱的新材料、新设备及新的工艺方法和工艺标准，机

			书画装裱的横轴、立轴、册页、镜片等装裱形式，掌握书画作品的美化与修复保护技能，能够熟练托裱画心、覆背、研装等装裱工艺技能。	裱的方法和步骤。
2	纸质文物修复技术	4 学分 72 学时	纸质文物保护修复技术是文物修复与保护专业的核心课程，是学习纸质文物修复的主干课程。该课程通过学习和实践，掌握古籍装帧与修复技术的基本理论知识，能根据古籍的污渍、破损、变色等书病拟定古籍保护修复的方案，具备判断古籍保护修复的病害程度与分析保存环境的能力，并以此制定具体的修复方法与注意事项。熟练掌握古籍“揭”、“配纸”、“补纸”、“装订”等操作。	包括古籍装帧与修复技术的相关概念、发展简史，古籍的病害，古籍保护修复的方法及分类。古籍的“揭”、“配纸”、“补纸”、“装订”、“制作书函”等工艺。
目标 3	陶瓷器文物保护修复技术	6 学分 108 学时	陶瓷器文物保护修复技术是文物修复与保护专业的核心课程，是学习陶瓷文物修复的主干课程。通过学习与实践，让学生了解和掌握陶瓷器修复的基本理论知识、各类修复材料的性能及修复流程，学会使用热熔胶枪、喷笔等工具仪器，通过动手实操，锻炼并掌握修复陶瓷器文物的技能。	本课程内容主要包括陶瓷器修复的相关概念与保护修复原则，陶瓷器修复技术的历史演变，陶瓷文物的修复材料、陶瓷器修复的基本方法与步骤，陶瓷器修复工具的使用，陶瓷器修复技艺——清洗、拼接、补配、仿色、上釉，陶瓷器修复作品介绍等。
4	中国古代金属器	2 学分 36 学时	中国古代金属器是文物修复与保护专业的基础理论课程，是学习青铜文物修复的必备课程。通过本课程的学习，掌握中国青铜器的基本概念、历史发展演变，掌握历代我国青铜器的类别、发展情况、铸造方式，具备辨别青铜器的名称、性质、用途、大致年代的能力；能识别器物上的纹饰，简单识读器物上的铭文，并能大致辨别器物的真假和伪器的作伪方式，具备对我国青铜器分期断代的能力。	本课程内容主要包括我国历代青铜器的发展简史，历代青铜器的冶炼和铸造、类别、纹饰、铭文、功用，我国青铜器的使用制度，对我国青铜器进行分期断代及辨伪。
5	青铜器文物保护修复技术	6 学分 108 学时	青铜器文物保护修复技术是文物修复与保护专业的核心课程，是学习青铜文物修复的主干课程。通过本课程的学习和实践，掌握青铜器修复的基本概念和保护修复原则，掌握青铜器保护修复所需的材料与工具性能，掌握青铜文物修复的工艺。在遵循在不改变青铜文物原	本课程内容主要包括青铜器修复技术的历史演变，修复原则与方法，修复工具的使用，修复的基本要求，修复的工艺流程——清洗、拼接、整形、补配、补纹饰、作色等。

			有面貌的基础上,遵循最小干预的原则下,具备对青铜文物进行修复与保护的能力。	
6	文物保护与修复基础理论	2 学分 36 学时	文物保护与修复基础理论是文物修复与保护专业的核心课程,是培养增强文物保护意识的必备课程。本课程的教学以课堂讲授为主,辅以多媒体教学手段和一定的操作实践,掌握文物保护学的发展概况与趋势,掌握各类文物保护的制作工艺、材质及常见病害,具备多类文物保护修复的分析鉴别能力与保护意识,在文物保护与修复方面具备初步的操作实践能力。	课程内容主要包括文物保护学研究的基本内容、基本方法、文物保护的基本方针及基本原则以及文物保护学的发展趋势,各类文物的发展演变简史、材质、制作工艺、病害表现、保护修复标准、保护修复实践等,多类文物保护修复案例。
7	文物学概论	2 学分 30 学时	文物学概论是文物修复与保护专业的核心课程,是学习专业修复对象的必备课程。通过学习,掌握文物学的基本理论知识和发展趋势,掌握文物的性质、分类原则与方法、价值、作用、管理与收藏,掌握文物学与其他学科的关系,具备文物鉴定方面的理论知识,具备文物分类、定名、鉴赏及参与保管的能力。	课程内容主要包括文物学的性质、主要研究领域、研究理论与方法、与其他学科的关系,文物的含义、内涵、时限、分类定名的原则与方法,文物的价值、作用、管理与收藏,文物鉴定的理论知识,历代文物鉴赏等。
8	文物绘图与摄影	4 学分 72 学时	文物绘图是文物修复与保护专业的专业拓展课程,是增强学生文物保护修复病害绘制能力和专业综合能力的拓展性课程,它是用制图学的理论和技术来说明考古材料的基础技术科学。通过该课程的学习和实践,掌握考古器物绘图的意义、种类、基本原理、绘图的步骤与方法、绘图工具的使用等,掌握素描的基础知识,具备行田野考古绘图和室内器物绘图的能力。	本课程内容主要包括考古器物绘图的学习意义、目的与方法,考古绘图的投影概念并练习,室内器物绘图的主要方法、各类器物的具体绘制方法、绘制草图、测量基本数据、标注文字,学习考古器物的剖视图,学习器物的缩放与器物花纹的展开。
9	中国古代史	4 学分 72 学时	中国古代史是文物修复与保护专业的专业基础课程,是文史类专业学习的必修课程。通过该课程的学习,要求学生在掌握系统学科知识的前提下,学会运用马克思主义历史唯物史观的基本理论和方法以及相关学科的理论和方法,在教师的指导下,进行中国古代历史的研究实践,掌握我国古代历史的演变序列,掌握史前时期、夏商周时期、秦汉时期、三国两晋南北朝时期、	本课程内容主要包括史前、夏商周、秦汉、三国两晋南北朝、隋唐、宋元、明清时期中国历史重要历史事实、经济政治制度的发展、朝代变革与社会风俗演变等内容。

			唐宋时期、元明清时期的重要历史事实、经济政治制度的发展、朝代变革与社会风俗演变，具备我国古代史方面的基本文化知识。	
10	文物数字化技术	4 学分 72 学时	文物数字化技术是利用现代科技结合考古学方法，分析古代遗存，探索人类历史的一门专业核心课程，是掌握和提升文物修复技术能力的核心课程。通过该课程的学习和实践，掌握文物资料的整理和信息采集，具备将文物资料进行数字化处理的能力。	本课程主要包括学习数字化文物的意义、目的与方法以及将文物资料进行数字化处理的主要方法。对所用到的软件和使用方法进行解析。文物数字化技术是在计算机技术支持下，在文物研究中集成运用现代测绘、遥感、三维重建、地理信息系统、虚拟现实、数据库和网络等技术，充分采集和运用考古现场各种空间信息进行综合分析、研究的理论和方法。需要用到的软件包括 Photoshop、CorelDRAW、ArcGIS、LocaSpaceviewer、Photoscan 等电脑软件，以及无人机、数码相机等设备进行学习和操作。
11	书法艺术	2 学分 36 学时	书法艺术是文物修复与保护专业的专业拓展课程通过学习：1.让学生掌握软笔书法的初步基本理论知识，包括书法的历史发展、字体特点等。2.培养学生正确的书写姿势和握笔方法，提高书写的规范性和准确性。3.一年时间掌握一种书体，并通过几年时间能够熟练书写多种字体，具备一定的书法创作能力。4.通过书法学习，培养学生的审美能力、耐心和专注力，培养性情，增加情绪疏导途径，提升文化素养,及对中國书法艺术的欣赏能力和审美情趣	让学生掌握正确的书写姿势和执笔方法，养成良好的书写习惯；认识基本笔画和常用偏旁部首，掌握其书写方法；能够书写结构较为简单的汉字，做到规范、端正、整洁；学会分析汉字的结构，书写规范、端正的汉字。掌握笔画的轻重变化和书写的节奏感；复杂汉字的结构把握和书写。培养学生对书法的兴趣和审美能力，提高学生的文化素养。引导学生在书法学习中体会传统文化的魅力。
11	文物拓印技术	2 学分 36 学时	文物拓印技术是文物修复与保护专业的专业核心课程，是掌握和提升文物修复技术能力的核心课程。通过学习是本课程掌握拓印这项古老的传统技艺。这项传统技艺是使用宣纸和墨汁将碑文、墓志、器皿等上的文字或图案清晰地拷贝出来的一种技能。学生们通过学习能熟练的掌握和使用这门技能。	学习了解拓片的制作过程；一，做拓包。二，用白芨水把石碑、墓志、器皿等上的文字或图案打湿。三，打湿宣纸覆盖于需要拓印的器物上。四，敲吸水纸，赶走气泡。五，去吸水纸，上墨。除去蒙上的那层吸水纸，等湿宣纸基本干了一点以后，用拓包蘸适量的墨，均匀地向纸上轻轻扑打，就会形成黑白分明的拓片。
12	文物保护材料	4 学分 72 学时	文物保护材料与技术课程的核心价值体现在，既能了解不同材质文	课程设置有三个侧重点，首先以青铜器修复为例，课程涵盖锈蚀机理

	与技术		物的特异性保护材料，又构建起规范化的文物保护技术体系。课程系统介绍新型有机高分子材料、无机材料等新型保护材料的应用原理，尤其是强化实训操作，突出相对应保护技术的重要性。这不仅让学生了解了文物保护材料的不同使用场景，更重要的是培养了学生文物保护技术的专业技能。	分析、缓蚀剂配比等关键技术，重点讲授青铜电化学腐蚀（氯化亚铜活化机理）；其次，针对纸质文物，涵盖纸张酸解、纤维素链断裂等化学过程分析，重点传授脱酸加固、纤维修复保护等技术，以及如何采用羧甲基纤维素对古籍进行加固；最后在陶瓷器修复领域，课程涉及环氧树脂筛选、无机矿物颜料匹配等内容，重点讲授羟基磷灰石补胎、光固化修补剂（紫外快速固化）等新型材料应用。
13	文物测绘与考古技术	2 学分 36 学时	本课程作为文物修复与保护专业的拓展课程，旨在帮助学生了解现代测绘技术在文物考古与保护中的基础应用，培养其在考古现场进行空间数据采集与初步分析的能力。	课程围绕文物测绘基础、现代测绘技术概览（全站仪/RTK、无人机）、遗址三维建模入门等模块展开，通过任务驱动与双场景体验（课堂+田野见习）的教学模式，使学生掌握基础仪器操作规范、数据处理流程及团队协作要领，从而具备辅助完成遗址测绘、参与数字档案建立的实践能力，为文物修复与保护工作提供测绘技术支撑，服务文化遗产保护事业的实际需求。
14	陶瓷器制作技术	2 学分 30 学时	了解陶瓷的定义和特点，了解陶瓷在人类文明史上的重要地位；学习陶瓷的制造工艺和分类，掌握简单的陶瓷制作技巧；了解中国陶瓷的历史和文化，了解中国陶瓷在世界上的地位和影响。	教学内容包括陶瓷的定义和特点、陶瓷的制造工艺和分类、中国陶瓷的历史和文化等。采用听、说、看、做等方法，通过观察、实践和讨论，让学生深入了解陶瓷的制作、鉴赏和欣赏，培养艺术鉴赏和创造能力。
15	青铜器保护与修复技术	1 学分 18 学时	青铜器保护与修复技术是一门综合的、跨学科的专业实践课程，要求学生不仅有文物、历史、美术、化工材料等方面的基本知识构架，还应具备较强的实践操作能力。在学习中培养规范的操作习惯和高尚的职业操守。通过该课程的学习，丰富学生的文博知识与动手能力，拓展就业渠道。	课程内容包括青铜器的保护与修复概述，青铜器修复工具与修复环境，青铜器修复的相关修复实操技术，缓释材料的选择和操作，以及青铜器保护的相关知识。
16	纸质文物修复技术	1 学分 18 学时	纸质文物包括古旧书画、古籍善本、档案文书、碑帖拓片等，是人类文明的传承载体，具有重要的历史、艺术和科学价值，是研究古代人文历史、民族宗教、社会习俗及绘画艺术的珍贵实物资料。《纸质文物修复技术》是一门综合的、跨	课程内容包括理论与实操技术两大部分，理论知识：纸质文物修复对象分类，修复原则与修复理念，纸质文物病害形成原因及分类，纸质文物的历史及艺术价值，认识修复所使用的工具设备与材料。实操技术：掌握纸质文物修复中设备与

		学科的专业实践课程，要求学生不仅有文物学、历史、中国书画、装裱等方面的基本知识，还应具备较强的实践动手操作能力，通过该课程的学习，丰富学生的文博知识与动手能力，拓展就业渠道。	工具的使用，学会裁纸、制作浆糊、托染纸绫锦、清洗、补洞、溜口等技术，可以独立制作出一本线装书，完成一本古籍的修复工作。
--	--	---	---

（三）实践教学环节

实践性教学应贯穿于人才培养全过程，主要包括实验、实习实训、毕业设计、社会实践等。

（四）课程体系与培养规格关联矩阵

课程体系与培养规格关联矩阵

课程名称	培养规格		
	素质（Q）	知识（K）	能力（A）
字画修复装裱技术	Q1、Q2、Q6	K1、K2	A1、A2、A6、A10、A13
纸质文物修复技术	Q1、Q2、Q6	K1、K2	A1、A2、A6、A7、A10、A13
陶瓷器文物保护修复技术	Q1、Q2	K1、K2、K3、K4	A8、A9、A12、A13
中国古代金属器	Q1、Q2	K1、K2、K3、K4	A8、A9
青铜器文物保护修复技术	Q1、Q2	K1、K2、K3、K4	A8、A9
文物保护与修复基础理论	Q1、Q2、Q3、Q6	K1、K3、K5	A1、A2、A6、A7
文物学概论	Q1、Q2、Q3、Q5	K1、K2、K6	A3、A4、A12、A13
文物绘图与摄影	Q1、Q2、Q3、Q4	K1、K2、K5	A3、A5、A13
中国古代史	Q1、Q2、Q5	K1、K3、K5	A1、A5、A12、A13
文物数字化技术	Q1、Q2、Q3、Q4	K1、K3、K5	A3、A4、A6、A8、A12
文物拓印技术	Q1、Q2、Q3、Q5	K1、K2、K3、K7	A1、A2、A3、A12

七、教学进程安排

教学进程安排表是人才培养方案的核心部分，各院系在制订的时候，应参照教育部文件要求的学分、学时、课程设置、实践性教学环节等内容。

（一）教学周具体安排表 （附表一）

（二）教学进程安排表 （附表二）

（三）实习实践教学安排表 （附表三）

（四）公共选修课程 （附表四）

八、实施保障

描述本专业师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

本专业师资队伍人员数量充足、结构合理。现有专任教师 14 人，其中专业带头人与专业负责人为教研室主任赵振涛，讲师，1995 年 9 月参加教育教学工作，中国书协会员，主持及参与课题 6 余项，获得市级以上科研成果奖 3 项，发表论文多篇，曾多次参与重大修复项目和考古勘探工作。骨干教师 8 名；1 人为高级职称；8 人是“双师型”教师，师生比在 1:10~1:11 之间。专任教师学历高，1 人为博士研究生，9 人为硕士研究生学历。

专任教师每年按要求积极参加文博企事业单位实践学习或各种专题培训，全年累计学习和培训时间均超过 1 个月。学院持续通过培养与引进相结合、业务进修与文博企事业单位实践锻炼相结合等方式，促进师资队伍的结构优化，全面提高专业教师能力与素质。

学院还外聘专职教师 4 人，均为文博行业文物鉴赏专家、文物修复师或工艺美术师，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有多年文博行业从业资历，具有扎实的文物保护修复方面的理论知识、丰富的科研经验。拥有高超的文物保护修复技能，能较好地把握国内外行业、专业发展动态，了解文博行业企事业专业人才的实际需求，能承担专业课程教学、实践、实习指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

学院建设有文物修复与保护实训中心，建筑面积 2400 余平方米。该实训中心建设有书画装裱、古籍修复、金属陶瓷器修复、陶瓷器制作、文物数字化与处理中心等多个实训室，购置有先进的仪器和设备，总价值 800 万元，生均设备价值高达 4 万元，具备字画装裱、纸质文物修复、青铜器文物修复、陶瓷器文物修复、陶瓷器制作、文物数字化处理、文物文创产品开发制作等强大的实训功能，在国内同类院校处于一流水平。

理论课教室配备有多媒体设备，可以满足教师采用现代化教学手段授课的需要。

此外，我院还积极与文博企事业单位合作，设立校外实训实习基地，为学生提供见习、顶岗实习的真实环境。

目前，学院已经与河南省文物考古研究院、北京市汉龙实业有限公司、安阳华夏考古科技有限公司、洛阳文物考古研究院、洛阳龙门石窟，二里头博物馆、铜鼎博物馆、洛阳树威古陶瓷鉴藏博物馆、洛阳瀍源钻探服务有限公司等十几个单位建立了校企合作关系，确定上述单位为我院的校外教学实习基地。

（三）教学资源

1. 专业课、专业选修课教材选用符合学生特点的高职高专教材，同时有计划地组织文博教研室教师编写部分反映新知识、新技术、新工艺和新方法、符合专业特点的校本教材。

2. 在学校图书馆可以查阅与文物学、文物保护学、文物修复技术、考古学、博物馆学、文化遗产学、工艺美术等方面相关的图书，有国内外文物修复与保护图书资料，教研室订有《考古学》、《文物学》、《中国国家博物馆》等多种考古文博类报纸、杂志和《文化遗产》等文化遗产类学术期刊，有介绍国内外文物保护与修复的音像资料以及文物修复与保护专业教学案例库，为教师授课、学生学习提供必要的帮助。

（四）教学方法

为了实现教育部对高职学生德技双修的要求，保证教学质量，学院采取多种形式的教学方法。如：讲授法（理论性强的课程，以教师讲授为主）；示范教学法（实训类课程，以教师示范性操作为主）；模拟教学法（理实一体化课程的教学，通过教师模拟工作流程实现）；项目教学法（以任务和项目为主的课程教学，要结合文博行业的真实工作项目和任务来实现教学）；案例教学法（修复技术类课程要通过实践案例的演示与解析来实现教学，如书籍装帧与修复技术、书画装裱技术、陶瓷器修复技术等课程）。

（五）学习评价

本专业学生学习考核评价采用形成性考核和结果考核相结合，总评成绩由形成性考核的各项成绩和期末结果考核的成绩组成，全面考核学生的实践动手能力、基础理论掌握程度和平时学习状况。学习考核评价结构为综合素质评价（平时表现+通用能力考核）、过程考核（课堂实践考核+课后实践考核+项目开发实践）、结果考核（期终考核）。

（六）质量管理

（一）文物保护考古学院成立由专业带头人、骨干教师、管理人员和文博行业专家组成的文物修复与保护专业建设委员会，定期开展市场调研，了解本专业人力资源需求状况和本院该专业毕业生就业情况及用人单位对学生满意度；适时召开会议研究专业建设过程中相关问题，进行顶层设计，为专业建设提供市场、政策及行业信息，提高专业建设的科学性和合理性。

（二）学校实行教学中心（校）——二级教学单位（院、系）——教研室三级教学运行管理和督导团（校）——督导组（院）二级教学督导管理体制。二级学院教学工作由分管教学副院长负责，教学秘书和教研室主任分工负责。在学校教学质量监控体系框架下，对专业建设和教学工作过程实施质量监控，从制度入手，采取信息化手段对专业建设和课程教学的质量进行监控，确保人才培养质量的稳步提高。

（三）为保证实践教学基地的高质量运行，学院进一步完善了实践教学基地评价系统，建立定期对实践教学基地运行质量评价的制度，建立实践教学基地评估机制，保证实践教学基地能满足课程实训、综合实训、认知实习、跟岗实习和顶岗实习的需求，确保实践教学质量稳步提高。

（四）文物修复与保护专业建设委员会吸纳行业专家、教师和管理人员成立专项调研组，负责本专业的社会需求、毕业生跟踪调查和新生素质调查等工作，为本专业的招生和就业提供支持。

九、毕业要求

（一）胜任力：学生毕业时需达成的知识储备、能力水平及素质要求

的具体说明，应能支撑培养目标的达成，并在培养过程中分解落实。

毕业要求与培养规格关联矩阵

毕业要求	培养规格								
	素质 (Q)			知识 (K)			能力 (A)		
	Q1	Q2	Q6	K1	K3	K5	A2	A5	A7
毕业要求 1: 具备陶瓷器、纸质文物、青铜器三类文物修复能力		√	√			√		√	
毕业要求 2: 具备数字化工作能力	√		√	√	√		√	√	
毕业要求 3: 具备正确的世界观和爱国情操		√			√		√		

(二) 学分要求：本专业必须修满 139 学分方可毕业。其中，公共基础课 39 学分；公共选修课 6 分；专业基础必修课 26 学分；专业核心课 32 学分；拓展课（选修）10 学分；集中实践实训课 24 学分；毕业设计 2 学分。

(三) 本专业获得的相关资格证书：鼓励学生参加相关的职业技能等级和职业资格考试，获得相关职业技能等级证书和职业资格证书的探索。学生可以通过考取行业企业认可度较高的文物保管员、文物修复师、书画装裱师、装饰美工、文物策划与管理技能等级证等相关职业证书。

附表一

教学周具体安排表（样表）

<div>周次</div> <div>学期</div>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
一		军事技能训练 3 周			课堂教学 15 周															考试 1 周	社会 实践
二	课堂教学 18 周																		考试 1 周	社会 实践	
三	课堂教学 10 周							GYB 培训 1 周	校内实训 4 周				社会实践				考试 1 周	社会 实践			
四	课堂教学 4 周				校内实训 4 周				课堂教学 4 周				校内实训 4 周				考试 1 周	社会 实践			
五	岗位实习 21 周																				
六	岗位实习 3 周							岗位专项实习(含毕业设计或 论文)					办理离校								

附表二

教学进程安排表

序号	课程类别	课程代码	课程名称	学分	考试	考查	学年、学期、学时									
							总学时	课堂教学	实践教学	线上教学	第一学年		第二学年		第三学年	
											1	2	3	4	5	6
											20	20	20	20	20	20
1		121001	思想道德与法治	3	1		54	46			54					
2	公共基础课程	121028	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	2		36	32	4			36				
3		121027	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	4		54	46	8					54		
4		121020/121025	形势与政策	2		2-3	36	18	18			18	18			
5		121033	国家安全教育	1		1	16	16			16					
6		161002	军事理论	4		2	114	8	78	28		114				
7		161003	大学生心理健康	2		2	36	30	6			36				
8		141001-3	大学体育	6	2, 4, 5		108	8	64	36		36		36	36	
9		161001	劳动教育	1		1	16			16						
10		171001	大学生职业发展与就业指导	2		3	38	8		30			38			
11		171010	大学生创新创业基础	2		3	32	8		24			32			
12		131060	高职英语	3	2		54	50	4			54				
13		071995	现代信息技术	2		1	36	18	18		36					
14		071902	人工智能	2		2	36	18	18			36				
15		131046	大学语文	2		1	36	34	2		36					
16		101207	中华优秀传统文化	2		2	36	34	2		36					
	公共选修课程		在公共选修课模块中,须修满6个学分课程(每门公共选修课记1学分,每学期限选2门)	6		1-4	108			108						
			小计	45			846	374	230	242	10	17	6	5	2	
16	专业	151221	文物学概论	2	1		30	22	8		30					

17	基础 课程	151125	文物保护与修复基础理论	2	3		36	30	6			36			
18		151222	美术基础（素描与色彩）	6	1	2	96	10	86		60	36			
19		151223	中国古代史	4			60	52	8		72				
20		151225	文物绘图与摄影	4		3-4	72	8	64				36	36	
21		151226	工艺美术史	2	1		30	22	8		30				
22		151129	考古学基础	2	2		36	30	6					36	
		151227	文物保护材料与技术	4		3-4	72	18	54			36	36		
			小计		26			432	192	240		12	4	6	4
25	专业 核心 课程	151131	中国古代陶瓷	2	2		36	30	6			36			
26		151132	中国古代金属器	2	3		36	30	6				36		
28		151228	纸质文物修复技术	4		3-4	72	8	64				36	36	
29		151140-1	青铜器文物保护修复技术	6		3-4	108	18	90				72	36	
		151229	陶瓷器文物保护修复技术	6		3-4	108	18	90				72	36	
		151212	中国古代绘画	2		2	36	6	30			36			
		151230	文物数字化技术	4		3-4	72	8	64				36	36	
		151231	字画修复装裱技术	6		3-4	108	18	90				72	36	
			小计		32			576	136	440			4	18	10
31	专业 拓展 课程 （选 修）	151232	陶瓷器制作技术	2		1	30	6	24		30				
32		151268	文物测绘与考古技术	2		4	36	4	32					36	
33		151217-8	书法艺术	2		1-2	36	2	34		18	18			
34		151234	文物拓印技术	2		1-2	36	2	34		18	18			
		151266	青铜器保护与修复技术	1		3	18			18			18		
		151267	纸质文物修复技术	1		4	18			18				18	
			小计		10			174	14	124	36	4	2	1	3
合计				68			2028	716	1034	278	16	10	24	15	
	实习 与实 训	151100	岗位实习	24		5-6	624		624						
		151101	毕业设计	2		6	32		32						
		小计		26			656	0	656						
总计				139			2684	924	1760						
毕业考试：课程/毕业设计															

注：此表中课程代码要依据教务管理系统（青果系统）课程库中的课程编码填写，公共基础课编码不允许改变。

附表三

实习实践教学安排表

序号	类别	实践教学名称	学分	周数	实习实践学时	开设学期	备注
1	军事课	军事技能	2	3	78	1	
2	社会实践	思想道德与法治	1	1	8	2	学生即可参加教师组织的实践教学，也可通过提交思政理论学习相关的实践成果获得学分。
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		1	4	3	
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论		1	8	4	
3	岗位实习		24	24	624	5-6	实习根据专业实际，集中安排。
4	毕业论文（设计）		2		32	6	
合计			29		754		

附表四

公共选修课程

编号	类型	课程名称	学分	学时	授课学期
1	任选	移动互联网时代的信息安全与防护	1	18	1-4
2	任选	食品营养与食品安全	1	18	1-4
3	任选	生命安全与救援	1	18	1-4
4	任选	全球变化生态学	1	18	1-4
5	任选	家园的治理：环境科学概论	1	18	1-4
6	任选	全球变化与地球系统科学	1	18	1-4
7	任选	垃圾分类	1	18	1-4
8	任选	经济决策思维与原理	1	18	1-4
9	任选	经济与社会：如何用决策思维洞察生活	1	18	1-4
10	任选	经济学原理（上）：中国故事	1	22	1-4
11	任选	法社会学	1	18	1-4
12	任选	中国民间艺术的奇妙之旅（民间艺术赏析）	1	18	1-4
13	任选	现代人口管理学	1	18	1-4
14	任选	民俗资源与旅游	1	18	1-4
15	任选	人工智能与科学之美	1	22	1-4
16	任选	人力资源管理：基于创新创业视角	1	18	1-4
17	任选	海洋与人类文明	1	18	1-4
18	任选	生命智能	1	18	1-4
19	任选	智慧海洋	1	18	1-4
20	任选	内部控制与风险管理	1	18	1-4
21	任选	管理素质与能力的五项修炼——跟我学“管理学”	1	18	1-4
22	任选	行政管理学	1	18	1-4
23	任选	中国历史人文地理（上）	1	18	1-4
24	任选	中国历史人文地理（下）	1	18	1-4
25	任选	设计与人文：当代公共艺术	1	18	1-4
26	任选	人文智能	1	18	1-4
27	任选	生态文明——撑起美丽中国梦	1	18	1-4
28	任选	名侦探柯南与化学探秘	1	18	1-4
29	任选	大数据算法	1	18	1-4
30	任选	人工智能	1	18	1-4
31	任选	人工智能，语言与伦理	1	18	1-4

32	任选	《时间简史》导读	1	18	1-4
33	任选	人工智能与信息社会	1	18	1-4
34	任选	舌尖上的植物学	1	18	1-4
35	任选	婚恋-职场-人格	1	18	1-4
36	任选	礼行天下 仪见倾心	1	18	1-4
37	任选	社会心理学	1	18	1-4
38	任选	大学生心理健康与发展	1	18	1-4
39	任选	大学生安全教育	1	18	1-4
40	任选	创新创业	1	18	1-4
41	任选	创新创业大赛赛前特训	1	18	1-4
42	任选	党史	1	18	1-4
43	任选	新中国史	1	18	1-4
44	任选	改革开放史	1	18	1-4
45	任选	社会主义发展史	1	18	1-4
46	任选	中华优秀传统文化之戏曲瑰宝	1	14	1-4
47	限选	书法鉴赏	1	18	1-4
48	限选	戏剧鉴赏	1	18	1-4
49	限选	艺术导论	1	18	1-4
50	限选	音乐鉴赏	1	18	1-4
51	限选	美术鉴赏	1	18	1-4
52	限选	影视鉴赏	1	18	1-4
53	限选	舞蹈鉴赏	1	18	1-4
54	限选	戏曲鉴赏	1	18	1-4
公共选修课程采用动态管理方式，根据实际需要按照学年进行调整					

注：学生在 1-4 学期，需要在选修课模块中任选修读完成 6 个以上学分课程，其中限选课至少完成 3 学分。

附表五

学时比例表

课程模块		学分	总学时	课程类型		各学时比例
				理论学时	实践学时	
公共基础必修课程		39	738	438	300	28%
专业基础课程		26	432	192	240	16%
专业核心课程		32	576	136	440	22%
实习实训课程		26	656	0	656	25%
选修课程	公共基础选修课程	6	108	108	0	11%
	专业拓展课程	10	174	50	124	
小计		139	2684	924	1760	100%
总学时		2684				
占比				34%	66%	100%