

文物修复与保护专业人才培养方案编制说明

本专业人才培养方案适用于三年全日制高职文物修复与保护专业，由洛阳职业技术学院文物修复与保护专业建设指导委员会组织专业骨干教师，与河南省文物考古研究院、湖北省文物考古研究院、郑州市文物考古研究院、河南省档案馆、洛阳市考古研究院、洛阳师范学院历史文化学院、湖北厚土文化遗产保护有限公司等校企、校行合作单位的专家共同制订。从 2025 级文物修复与保护专业学生开始实施。

主要编制人员一览表

序号	姓 名	所 在 单 位	职称/职务	签 名
1	杨刚亮	文物保护考古学院	副教授/院长	
2	海 洋	文物保护考古学院	副教授/书记	
3	侯贤俊	文物保护考古学院	讲师/副院长	
4	赵振涛	文物保护考古学院	讲师/教研室主任	
5	潘付生	文物保护考古学院	副教授/教研室主任	
6	张尔宁	文物保护考古学院	讲师/教学科研办主任	
7	苗晓斌	文物保护考古学院	博士/讲师	
8	申鼎	文物保护考古学院	博士/讲师	
9	胡亚萍	文物保护考古学院	讲师/研究生	
10	张意佳	文物保护考古学院	讲师/研究生	
11	杨真真	文物保护考古学院	助教/研究生	
12	程晓平	文物保护考古学院	讲师/研究生	
13	包伟柯	河南省考古研究院	主任/研究生	
14	郭永望	河南省档案馆	处长/研究生	
15	董强峰	洛阳强峰古瓷器工作室	文物修复师	
16	朱丙辉	洛阳瀍源钻探有限公司	总经理/工程师	
17	周淑平	文物保护考古学院	讲师/研究生	

复核人：

专业负责人（签字）：

2025 级文物修复与保护专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：文物修复与保护

专业代码：550404

二、入学要求

普通高级中学毕业，中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

基本修业年限 3 年

四、职业面向

本专业主要面向文物及非物质文化遗产保护行业，培养文物修复与保护复合型技术技能人才。根据《国民经济行业分类（2022 版）》、《中华人民共和国职业分类大典（2022 版）》、《职业教育专业目录（2024 年）》，其所属的专业类别、职业面向和就业岗位如下（表 1）：

所属专业 大类（代 码）	所属专业 类（代码）	对应行业 （代码）	主要职业类 别 （代码）	主要岗位 （群）类别 （或技术领 域）	职业类证书
（55） 文化艺术 大类	（5504） 文化服务 类	（884） 文物及非 物质文化 遗产保护 （885） 博物馆	4-13-03-01 考古发掘工； 4-13-03-02 文物修复师 6-09-03-16 装裱师	1. 文物保管 员 2. 文物修复 师 3. 书画装裱 师 4. 装饰美工 师	文物修复师证 书 考古发掘工证 书

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有家国情怀、服务地方、崇尚技能、追求卓越的精神，具有保护文物、传承历史的专业价值理念，具备历史、文物、博物馆、考古学基础、文物保护修复理论等专业知识，掌握纸质、陶瓷器、青铜器文物的修复和保护能力，能够从事无机类和有机类文物的保护修复、博物馆服务、考古勘探发掘等工作的全面发展的创新型、高素质的高技能人才。

（二）培养规格

素质要求

Q1: 热爱祖国，坚定拥护中国共产党的领导和社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，努力践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。拥护宪法，有民主、法治观念和公民意识，遵纪守法，崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，遵循道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

Q2: 具有较高的政治、经济、社会、历史文化基础知识；具有较强的文字表达能力；较强的计算机应用能力和收集相关信息的能力，能够利用计算机处理文物考古中实际问题。

Q3: 具有健康的体魄，健全的心理和良好的生活习惯，树立科学的世界观和方法论，有正确的世界观、人生观和价值观。遵守职业道德、社会公德，具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视野。

Q4: 自尊、自强、自立、自爱、自重，勇于担当、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

Q5: 掌握科学锻炼身体的基本技能，养成科学锻炼身体的习惯，讲究卫生保健，达到国家大学生体育合格标准，身体健康。

Q6: 能够不断地创新，具有修复陶瓷器、纸质文物、青铜器三类文物的能力。

Q7: 科学精神和现代化文化理念及素养，具有从事文博行业良好的身体与心理素质，具有良好的人际公共关系。

知识要求

K1: 掌握高等职业教育必备的基础知识，如社会主义科学体系基础知识、德育与法律基础知识、英语、体育、计算机应用等人文基础知识。

K2: 熟悉国家文物工作方针、政策和法规。

K3: 了解文物修复、保管的传统方法和现代科技知识。

K4: 掌握对各种文物进行识别的初步鉴定能力。

K5 掌握文物修复与保护技术的基本理论、基本技能、修复的一般程序、方法步骤。

能力要求

A1: 具有运用美术、化学等基础知识识别不同类别的文物，对文物年代、材质、保存状态和制作工艺等信息进行调查分析的能力。

A2: 具有识别文物常见病害，运用数字化手段规范绘制文物病害图的能力。

A3: 具有规范操作常用科学仪器设备开展文物样品检测分析的能力。

A4: 具有进行文物保存环境调查，识别文物常见风险，实施预防性保护措施的能力。

A5: 具有正确选用文物保护修复材料和工艺的能力。

A6: 具有根据文物修复保护方案对文物进行修复保护、编写文物修复档案的能力。

A7: 具有应用数字化技术对文物进行测绘、记录的能力。

A8: 具有正确运用相关文物法律法规和熟练应用相关技术标准的能力。

A9: 具有较强的陶瓷器制作能力。

A10: 具有较强的古籍、书画、陶瓷、青铜等文物修复能力。

A11: 具备进行书画装裱操作的实践能力。

A12: 具备考古现场资料整理工作的一般能力。

A13: 具备能够在博物馆、纪念馆、展览馆、艺术品评估机构、拍卖行、文物保护等部门，从事文物保护科学研究或其他辅助岗位实际工作的能力。

六、课程设置

本专业主要包括公共基础课程和专业课程。

（一）公共基础课程

公共基础课程，共 16 门，合计 39 学分。主要课程有：思想政治理论课（包括：思想道德与法制、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论、形式与政策）、军事理论、大学生心理健康教育、大学体育、劳动课、大学生职业发展与就业指导、大学生创新创业基础、高职英语、信息技术、大学语文、中华优秀传统文化。

主要公共基础课程简介如下：

序号	课程名称	学分及学时	课程目标	主要内容和教学要求
1	思想道德与法治	3 学分 54 学时	以社会主义核心价值观为主线，针对大学生成长过程中面临的思想和法律问题，开	帮助大学生投身社会主义和谐文化建设，形成崇高的理想信念，弘扬以爱国主义为核心的民族精

			展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观教育,引导学生在学习和思索中探求真理,在体验和行动中感悟人生,从而提高自身的思想道德素质和法律素养。	神和以改革开放为核心的时代精神,其目的在于培养高等院校学生树立正确的世界观、人生观、价值观,加强思想品德修养,增强学法守法的自觉性,了解我国社会主义宪法和有关法律的基本精神和主要规定,真正做到学法、懂法、用法,依法办事,依法维护国家和公民个人的合法权益,从而全面提高大学生的思想道德素质和法律素质。
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2 学分 36 学时	使当代大学生了解马克思主义中国化的过程,了解马克思主义与时俱进的理论品质,树立建设中国特色社会主义的坚定信心,培养运用马克思主义的立场、观点、方法分析和解决问题的能力,增强执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性。	帮助学生理解和掌握中国特色社会主义的基本理论、基本路线和党的各项方针政策,确立建设中国特色社会主义的共同理想,增强社会责任感与历史使命感,积极投身全面建设社会主义事业的伟大实践之中。
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3 学分 54 学时	引导青年大学生认清新时代的历史方位,坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装自己,勇做新时代的弄潮儿,努力成长为能担当民族复兴大任的时代新人,在激扬青春、奉献社会的进程中书写无愧于时代的壮丽篇章。	充分体现“十个明确”“十四个坚持”的核心内容,系统阐述关于新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本观点,全面介绍习近平总书记对经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等方面作出的理论概括和战略指引。引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心,在知行合一、学以致用上下功夫,增长知识、锤炼品格。
4	形势与政策	2 学分 36 学时	对大学生进行比较系统的党的路线、方针和政策教育、国内形势教育、国际形势和我国对外政策教育的主渠道、主阵地,在大学生思想政治教育中担负着重要使命,是每个大学生的必修课程。	以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以高校培养目标为依据,紧密结合国内外形势和大学生的思想实际,通过适时地进行形势政策教

				育、世界政治经济与国际关系基本知识教育,帮助学生开阔视野,及时了解和正确对待国内外重大时事,使大学生在改革开放的环境下具有坚定的立场、具有较强的分析能力和适应能力。
5	国家安全教育	1 学分 16 学时	使学生能够深入理解和准确把握总体国家安全观,丰富国家安全知识,牢固树立国家利益至上的观念,增强自觉维护国家安全的意识;引导学生主动运用所学知识分析国家安全问题,强化学生的政治认同,坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,提升学生维护国家安全的能力,为培养社会主义合格建设者和可靠接班人打下坚实基础。	内容包括中国特色国家安全道路、统筹发展与安全、维护人民安全、维护政治安全、维护经济安全、维护军事、科技、文化、社会安全、维护国际安全、增强国家安全意识,全面践行国家总体安全观等。
6	大学生心理健康	2 学分 36 学时	使学生明确心理健康的标准及意义,增强自我心理保健意识和心理危机预防意识,掌握并应用心理健康知识,培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力,切实提高心理素质,促进学生全面发展。	涵盖了从知识到技能再到运用的全过程,将心理健康知识与自身生活有机地结合起来,既有知识的传授,又有技能的练习,还有对技能的运用;了解自身的心理特点和性格特征,掌握自我探索技能,心理调适技能及心理发展技能,努力实现大学生在知识、技能及素质三个层面的显著提高,帮助大学生树立积极乐观心态,为大学生实现角色转换做好心理保障。
7	大学体育	6 学分 108 学时	根据《全国普通高校体育教学指导纲要》、《学校体育工作条例》的要求及我校实际情况,遵照健康第一的教育思想,提高对身体和健康的认识,掌握有关身体健康的基本知识和科学健身的方法;增强自我保健意识,增强体质、促进身体健康,养成良好的体育锻炼习惯,保持良好的心态;掌握 1-2 项体育运动项目的基础知识、基本技术、基本技能,作为终身锻炼的手段;增强体质健康和心理健康、增强社会适应能力;培养终身运动意	大学体育一:健身气功(八段锦、校园五禽戏);大学体育二:篮球、足球、排球、羽毛球、乒乓球、网球、太极拳、健美操、跆拳道、瑜伽、毽球,;大学体育三:形体、形体与礼仪、健美操、体育舞蹈、防身术、游泳、瑜伽、太极拳、羽毛球、跳绳、飞盘、拓展训练等。按照《国家学生体质健康标准(2014 年修订)》开展在校生达标测试。体质测试和课外体育锻炼同为课程考核的内容之一,不合格者不能获得相应学期的学分。体育课程考核合格并获得规定学分是学生毕业的必要条件之

			识，为实现“健康中国”奠定基础。	一。
8	劳动教育	1 学分 16 学时	本课程教学以“情景分类、模块导向、任务驱动”为指导思想，结合“党中央关于全面加强新时代大中小学劳动教育的指导意见”，通过教学活动、实践活动等方式，使学生掌握必要的劳动技能和知识，培养学生良好的劳动习惯和劳动精神。课程以劳树德、以劳增智、以劳健体、以劳益美、以劳促创，使学生形成良好的劳动习惯、劳动品质，促进学生的全面发展为最终目标。	内容涵盖劳动最光荣、劳动技能、劳动安全三个模块，通过“理论讲授+大师示范+实操训练”的三阶教学模式，实现劳动教育与专业教育、思政教育的深度融合，打造有深度、有温度、有力度的劳动教育课程，培养德技并修的新时代高素质劳动者，为制造强国、质量强国建设提供人才支撑。
9	大学生职业发展与就业指导	2 学分 38 学时	引导学生树立职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念；了解职业发展的阶段特点，较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境，了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识，掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，促进学生高质量就业。	课程内容将学生的职业发展与就业指导有机地结合起来，既有知识的传授，又有技能的培养，还有态度和观念的转变；既强调职业在人生发展中的重要地位，又关注学生的全面发展。帮助学生掌握相关的求职技巧，努力实现在态度、知识和技能三个层面的转变，做好向“职业人”转换的各种准备。
10	大学生创新创业基础	2 学分 32 学时	通过“岗课赛证创”的有机融合，帮助学生理解创新思维与创业活动的核心内涵，掌握市场分析、商业模式设计、资源整合及风险评估等基本技能，培养团队协作能力与问题解决能力，同时引导学生认识创新创业的社会价值，激发学生的创业意识和企业家精神，使其具备在复杂环境中识别机会、应对挑战并推动创新落地的综合素质。	围绕创新思维培养与创业实践能力提升，系统讲授创新方法论、创业机会识别、商业模式构建、团队管理、融资策略及风险管理等内容，结合案例分析、项目实训与模拟实践，引导学生掌握从创意到落地全流程技能；教学要求注重理论与实践融合，通过团队协作、小组竞赛等方式完成自我认知、商业计划书写作、路演汇报等任务，强化市场调研与资源整合能力，培养学生社会责任感，使学生树立科学的创新观和创业观。
11	军事理论	4 学分 114 学时	让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危	主要内容包括中国国防、军事思想、国家安全、现代战争、信息化战争等部分。在教学过程中，

			机意识，弘扬爱国主义精神，传承红色基因，提高学生综合国防素质。	注重理论联系实际，不断改进教学方法和手段，确保教学质量。同时，灵活运用“史记结合、以史带记”的教学方法，注重理论与实践相结合，创新教学方法和手段，激发学生的学习兴趣和主动性。
12	高职英语	3 学分 54 学时	全面提升学生的职场涉外沟通能力、多元文化交流能力、语言思维能力以及自主学习能力。通过课程学习，学生将能够熟练运用英语进行国际交流，理解并尊重不同文化背景下的交流方式，同时具备独立解决问题和终身学习的能力。	以“人文技能”为核心，强调英语知识与人文素养的结合。学生不仅学习语言技能，还培养批判性思维、跨文化交际能力以及终身学习的能力。内容涵盖广泛的主题，包括理想信念、社交媒体、中华美食、职场文化等，通过“主题+任务”双轮驱动模式，融入数字化教学资源，培养学生多元文化交流能力与国际视野。采用混合式教学模式，强化语言实践应用能力；设计多样化任务型活动，提升学生解决复杂问题的综合素养。完善形成性评价体系，依托智能测评系统实时跟踪学习成效。
13	现代信息技术	2 学分 36 学时	让学生了解信息技术的基本概念、原理和应用领域，掌握信息技术工具的基本操作技能。培养学生运用信息技术解决实际问题的能力，包括信息获取、分析、处理、表达和交流的能力，以及利用信息技术进行自主学习、协作学习和创新实践的能力。培养学生对信息技术的兴趣，增强信息安全意识和社会责任感。	主要包括计算机的发展、系统组成、编码等基本知识；Windows 操作系统的操作和设置；掌握 WPS 文字文稿、电子表格、演示文稿的基本操作；计算机网络的基本知识和应用；IT 新技术相关知识。灵活运用多种教学方法激发学生的学习兴趣，提高教学效果；重视实践教学环节，培养学生的动手能力和创新能力；采用多元化评价方式考查学生对知识和技能的掌握程度；充分利用各种教学资源培养学生的信息素养。
14	人工智能	2 学分 36 学时	使学生树立人工智能思维意识，拓展人工智能落地应用的思路，掌握人工智能产品开发的基本方法。培养学生的动手操作能力和分析解决问题能力。并了解信息时代的发展，体会科学精神，增强科学意	了解人工智能的起源和发展历程及其各行业的应用。熟悉人工智能的应用场景。了解 python 编程，掌握人工智能背景下，计算机视觉、语音识别、智能搜索、智能编程等技术的基础概念和操作。根据不同的教学内容和学生的实

			识。	际情况，灵活运用各类教学方法，以案例分析和项目式学习为主，融合线上线下混合教学模式引导学生理解技术原理与应用场景。通过实践教学让学生在实践中掌握信息技术技能，培养学生的动手能力和创新能力。
15	大学语文	2 学分 36 学时	掌握人类历史上各种体裁的优秀文学作品的阅读鉴赏方法，具备正确的人生观、价值观、世界观，热爱中国语言文字，热爱中华优秀传统文化，自觉传承优秀文化遗产，向往伟大人物的人格精神，树立文化自信，提高审美能力和人文素养。理解优秀作品丰富深刻的内涵和人文底蕴，熟练掌握优美的语言艺术，能够熟练准确运用汉语言文字进行创作，写作应用文体，表达思想，交流感情，并根据工作实际需要，在传承的基础上进行必要的创新。	内容包括三部分：文学赏析、应用文写作、口语训练。其中文学赏析又分为古代文学、现代文学、当代文学、外国文学。涵盖古今中外经典文学作品，包括古代诗词、文言文经典、现当代小说、散文、外国文学名著选段等，涉及诗歌、小说、散文、戏剧等多种文学体裁，让学生领略不同文化背景下的文学魅力。通过学习，提升学生阅读、作品鉴赏、思考与写作能力；采用灵活多样的教学形式，利用大学语文教学的网上平台，让学生积极参与教学实践活动。
16	中华优秀传统文化。	2 学分 36 学时	中华优秀传统文化课程以深化认知、提升能力、厚植素养为目标，旨在让学生系统掌握文化核心内涵与历史脉络，培养对传统文化的鉴赏分析能力，增强文化自信与传承创新意识。	授课内容聚焦思想体系、文化载体、科技智慧与现代价值四大模块，涵盖儒道哲学、文学艺术、民俗风情、传统科技等领域，同时结合当代实践案例，展现传统文化的现代生命力。

（二）专业课程

共 22 门，合计 68 学分。主要有专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程（选修）。

专业基础课程共 8 门，合计 26 学分，主要包括：文物学概论、文物保护与修复基础理论、美术基础（素描与色彩）、中国古代史、文物绘图与摄影、工艺美术史、考古学基础、文物保护材料与技术；专业核心课程共 8 门，合计 32 学分，主要包括：中国古代陶瓷、中国古代金

属器、纸质文物修复技术、青铜器文物保护修复技术、陶瓷器文物保护修复技术、中国古代绘画、文物数字化技术、字画修复装裱技术；拓展课程方向6门，合计10学分（选修）：主要包括：陶瓷器制作技术、书法艺术、文物测绘与考古技术、文物拓印技术、青铜器保护与修复技术、纸质文物修复技术。

专业课介绍如下：

课程类别	序号	课程名称	学分及学时	课程目标	主要内容和教学要求
专业基础课程	1	文物学概论	2 学分 30 学时	文物学概论是文物修复与保护专业的核心课程，是学习专业修复对象的必备课程。通过学习，掌握文物学的基本理论知识和发展趋势，掌握文物的性质、分类原则与方法、价值、作用、管理与收藏，掌握文物学与其他学科的关系，具备文物鉴定方面的理论知识，具备文物分类、定名、鉴赏及参与保管的能力。	课程内容主要包括文物学的性质、主要研究领域、研究理论与方法、与其他学科的关系，文物的含义、内涵、时限、分类定名的原则与方法，文物的价值、作用、管理与收藏，文物鉴定的理论知识，历代文物鉴赏等。
	2	文物保护与修复基础理论	2 学分 36 学时	文物保护与修复基础理论是文物修复与保护专业的核心课程，是培养增强文物保护意识的必备课程。本课程的教学以课堂讲授为主，辅以多媒体教学手段和一定的操作实践，掌握文物保护学的发展概况与趋势，掌握各类文物保护的制作工艺、材质及常见病害，具备多类文物保护修复的分析鉴别能力与保护意识，在文物保护与修复方面具备初步的操作实践能力。	课程内容主要包括文物保护学研究的基本内容、基本方法、文物保护的基本方针及基本原则以及文物保护学的发展趋势，各类文物的发展演变简史、材质、制作工艺、病害表现、保护修复标准、保护修复实践等，多类文物保护修复案例。

	3	美术基础（素描与色彩）	6 学分 108 学时	<p>美术基础(素描与色彩是文物修复与保护专业的专业基础课程,是文史类专业学习的必修课程。通过该课程的学习,美术课程标准的基本理念:使学生形成基本美术素养,激发学生学习美术的兴趣,在广泛的文化情景中认识美术,培养创新精神和解决问题的能力,促进学生发展。</p>	<p>本课程内容主要包括: 色彩三要素:色相、明度、纯度。 美术的主要种类:绘画、雕塑、建筑、工艺美术、设计、书法等。 构图:1. 艺术形象在空间位置的确定;2. 空间大小的确定;3. 自身各部分之间、主体形象与陪体形象之间的组合关系及分隔形式;4. 与空间的组合关系及分隔形式;5. 所产生的视觉冲击和力感;6. 运用的形式美法则和产生的美感。</p>
	4	中国古代史	4 学分 72 学时	<p>中国古代史是文物修复与保护专业的专业基础课程,是文史类专业学习的必修课程。通过该课程的学习,要求学生在掌握系统学科知识的前提下,学会运用马克思主义唯物史观的基本理论和方法以及相关学科的理论和方法,在教师的指导下,进行中国古代历史的研究实践,掌握我国古代历史的演变序列,掌握史前时期、夏商周时期、秦汉时期、三国两晋南北朝时期、唐宋时期、元明清时期的重要历史事实、经济政治制度的发展、朝代变革与社会风俗演变,具备我国古代史方面的基本文化知识。</p>	<p>本课程内容主要包括史前、夏商周、秦汉、三国两晋南北朝、隋唐、宋元、明清时期中国历史重要历史事实、经济政治制度的发展、朝代变革与社会风俗演变等内容。</p>

	5	文物绘图与摄影	4 学分 72 学时	<p>文物绘图是文物修复与保护专业的专业拓展课程,是增强学生文物保护修复病害绘制能力和专业综合能力的拓展性课程,它是用制图学的理论和技术来说明考古材料的基础技术科学。通过该课程的学习和实践,掌握考古器物绘图的意义、种类、基本原理、绘图的步骤与方法、绘图工具的使用等,掌握素描的基础知识,具备行田野考古绘图和室内器物绘图的能力。</p>	<p>本课程内容主要包括考古器物绘图的学习意义、目的与方法,考古绘图的投影概念并练习,室内器物绘图的主要方法、各类器物的具体绘制方法、绘制草图、测量基本数据、标注文字,学习考古器物的剖视图,学习器物的缩放与器物花纹的展开。</p>
	6	工艺美术史	2 学分 36 学时	<p>工艺美术史是文物修复与保护专业的专业基础课程,是艺术的一种,也是和社会生产有直接联系的物质文化之一。它具有精神生产和物质生产的双重属性。工艺美术是美学和生活的结合,是艺术和科学的产儿,和人民生活紧密相连,它通过衣食住行等生活各个方面服务于人民。从工艺美术的种类分,可分为生活日用品和装饰欣赏品两大类。前者如花布、陶瓷、家具等,后者如牙雕、玉器、景泰蓝等。有人把工艺美术和特种工艺混同起来,也有人把工艺美术只看作装饰,都是一种片面的理解。</p>	<p>本课程内容反映着时代的思想,又直接体现社会的生活方式。因此,工艺美术史,就是研究人们生活用品的审美演变和生产发展的历史。古代的工艺美术,正是古代人民生活的反映,它既体现了人民生活方式和审美意识的演变,又体现了社会生产水平和人在自然界中所处地位的变化</p>

	7	考古学基础	2 学分 36 学时	<p>考古学是文物修复与保护专业的专业基础课程,根据古代人类通过各种活动遗留下来的实物资料以研究人类古代社会历史的一门科学。</p> <p>年代范围:始于人类产生(约距今三百万年开始的旧石器时代),下限至明清之际。</p>	<p>本课程内容:考古学的作用和功能:证史:用考古材料证实史实例如王国维先生提出的“二重证据法”,要求文献材料与考古材料相结合,互相验证,更有说服力。补史:用考古材料来补充文献资料的缺失研究历史,主要依靠两种材料:文献材料和考古材料。</p>
	8	文物保护材料与技术	4 学分 72 学时	<p>文物保护材料与技术课程的核心价值体现在,既能了解不同材质文物的特异性保护材料,又构建起规范化的文物保护技术体系。课程系统介绍新型有机高分子材料、无机材料等新型保护材料的应用原理,尤其是强化实训操作,突出相对应保护技术的重要性。这不仅让学生了解了文物保护材料的不同使用场景,更重要的是培养了学生文物保护技术的专业技能。</p>	<p>课程设置有三个侧重点,首先以青铜器修复为例,课程涵盖锈蚀机理分析、缓蚀剂配比等关键技术,重点讲授青铜电化学腐蚀(氯化亚铜活化机理);其次,针对纸质文物,涵盖纸张酸解、纤维素链断裂等化学过程分析,重点传授脱酸加固、纤维修复保护等技术,以及如何采用羧甲基纤维素对古籍进行加固;最后在陶瓷器修复领域,课程涉及环氧树脂筛选、无机矿物颜料匹配等内容,重点讲授羟基磷灰石补胎、光固化修补剂(紫外快速固化)等新型材料应用。</p>
专业核心课程	9	中国古代陶瓷	2 学分 36 学时	<p>中国古代陶瓷本课程是文物修复与保护专业的核心课程,它犹如一座浩瀚的艺术宝库,星罗棋布,品种琳琅满目。仅景德镇一镇,在明清时期就衍生出数百种瓷器品类,既有市井常见的实用器皿,也有深藏官苑的稀世珍品;既有风格迥异的鲜明类别,也有似是而非的李生品种。</p>	<p>本课程内容:中国古代陶瓷的发展脉络,以图片搭配精炼文字,逐一解析,助您轻松领略千年窑火淬炼出的东方美学魅力……清乾隆 各色釉大瓶北京故宫博物院藏一开始我们先从最普及的品种入手,循序渐进。然后再把与之类似的品种,容易混淆的品种依次放在后边。比如“青花”这个品种,明清时期烧造的产量最大、最普及,几乎是人人皆知。</p>

	10	中国古代金属器	2 学分 36 学时	<p>中国古代金属器课程是文物修复与保护专业的核心课程,该课程通过学习和实践,掌握两种分类法,一种是按器形将商代青铜器分为平底器、三足器、圈足器等,一种是按用途分为工具,礼器 乐器、兵器等。第二种分类法将青铜器放到生产生活中去考察,与考古学的目的紧密相联,比较科学,也易掌握,故采用之。商代青铜器大致可分为工具、礼器、食器、兵器、乐器、车马器等。1、工具:斧、凿、铲、镊、刀、锥等,体形较小。2、礼器:是青铜器中最大量、最复杂、最豪华的,是考古研究的重点。</p>	<p>本课程内容:掌握商代的大型青铜器是商王和奴隶主贵族用来举行宴会、祭祀等重大仪式的器物,具有标志奴隶主的身份、等级和权力的特殊意义,是礼制的具体体现,这类器物便称“礼器”):礼器本身又可分为食器、酒器、水器等。食器主要有鼎、鬲、甗、簋等;酒器主要有觚、爵、觥、尊、卣、壶、觥、罍、盂、甗、方彝等;水器有盘等。3、乐器:铙、鼓。4、车马器:辖套、踵、軔、镳、害等5、兵器:钺、戈、矛、刀、剑、镞、弓形器、6、铜镜,妇好墓中出土4面铜镜,圆形,半环形钮。</p>
	11	纸质文物修复技术	4 学分 72 学时	<p>纸质文物保护修复技术是文物修复与保护专业的核心课程,是学习纸质文物修复的主干课程。该课程通过学习和实践,掌握古籍装帧与修复技术的基本理论知识,能根据古籍的污渍、破损、变色等书病拟定古籍保护修复的方案,具备判断古籍保护修复的病害程度与分析保存环境的能力,并以此制定具体的修复方法与注意事项。熟练掌握古籍“揭”、“配纸”、“补纸”、“装订”等操作。</p>	<p>包括古籍装帧与修复技术的相关概念、发展简史,古籍的病害,古籍保护修复的方法及分类。古籍的“揭”、“配纸”、“补纸”、“装订”、“制作书函”等工艺。</p>

	12	青铜器保护与修复技术	6 学分 108 学时	<p>青铜器保护与修复技术是一门综合的、跨学科的专业实践课程,要求学生不仅有文物、历史、美术、化工材料等方面的基本知识构架,还应具备较强的实践操作能力。在学习过程中培养规范的操作习惯和高尚的职业操守。通过该课程的学习,丰富学生的文博知识与动手能力,拓展就业渠道。</p>	<p>课程内容包括青铜器的保护与修复概述,青铜器修复工具与修复环境,青铜器修复的相关修复实操技术,缓释材料的选择和操作,以及青铜器保护的相关知识。</p>
	13	陶瓷器文物保护修复技术	6 学分 108 学时	<p>陶瓷器文物保护修复技术是文物修复与保护专业的核心课程,是学习陶瓷文物修复的主干课程。通过学习与实践,让学生了解和掌握陶瓷器修复的基本理论知识、各类修复材料的性能及修复流程,学会使用热熔胶枪、喷笔等工具仪器,通过动手实操,锻炼并掌握修复陶瓷器文物的技能。</p>	<p>本课程内容主要包括陶瓷器修复的相关概念与保护修复原则,陶瓷器修复技术的历史演变,陶瓷文物的修复材料、陶瓷器修复的基本方法与步骤,陶瓷器修复工具的使用,陶瓷器修复技艺——清洗、拼接、补配、仿色、上釉,陶瓷器修复作品介绍等。</p>

	14	中国古代绘画	2 学分 36 学时	<p>中国古代绘画是文物修复与保护专业的核心课程,内容简介从中国古代绘画是我国漫长文化发展过程中艺术家用绘画的形式描绘和记录的我国古代社会生活的画面。从时间上来看中国古代绘画一般指我国封建社会以前各个社会的绘画,包括原始社会、奴隶社会、封建社会等漫长的数千年文明进程遗留给我们的绘画遗迹。</p>	<p>本课程讲授中国绘画的历史最早可追溯到原始社会新石器时代的彩陶纹饰和岩画,原始绘画技巧虽幼稚,但已掌握了初步的造型能力,对动物、植物等动静形态亦能抓注主要特征,用以表达先民的信仰、愿望以及对于生活的美化装饰。</p>
	15	文物数字化技术	4 学分 72 学时	<p>文物数字化技术是利用现代科技结合考古学方法,分析古代遗存,探索人类历史的一门专业核心课程,是掌握和提升文物修复技术能力的核心课程。通过该课程的学习和实践,掌握文物资料的整理和信息采集,具备将文物资料进行数字化处理的能力。</p>	<p>本课程主要包括学习数字化文物的意义、目的与方法以及将文物资料进行数字化处理的主要方法。对所用到的软件和使用方法进行解析。文物数字化技术是在计算机技术支持下,在文物研究中集成运用现代测绘、遥感、三维重建、地理信息系统、虚拟现实、数据库和网络等技术,充分采集和运用考古现场各种空间信息进行综合分析、研究的理论和方法。需要用到的软件包括 Photoshop、CorelDRAW、ArcGIS、LocaSpaceviewer、Photoscan 等电脑软件,以及无人机、数码相机等设备进行学习和操作。</p>

	16	字画修复装裱技术	6 学分 108 学时	<p>本课程是文物修复与保护专业的核心课程,是奠定学习纸质文物修复技术的必备课程。书画装裱技术一种保护和美化书画以及碑帖的技术,通过课程教学与实践,掌握书画装裱的横轴、立轴、册页、镜片等装裱形式,掌握书画作品的美化与修复保护技能,能够熟练托裱画心、覆背、研装等装裱工艺技能。</p>	<p>本课程包括书画装裱工艺的基本概念、发展简史,书画装裱的工艺与形式的分类,书画装裱的技巧和注意事项、当前书画装裱的新材料、新设备及新的工艺方法和工艺标准,机裱的方法和步骤。</p>
	17	陶瓷器制作技术	2 学分 30 学时	<p>了解陶瓷的定义和特点,了解陶瓷在人类文明史上的重要地位;学习陶瓷的制造工艺和分类,掌握简单的陶瓷制作技巧;了解中国陶瓷的历史和文化,了解中国陶瓷在世界上的地位和影响。</p>	<p>教学内容包括陶瓷的定义和特点、陶瓷的制造工艺和分类、中国陶瓷的历史和文化等。采用听、说、看、做等方法,通过观察、实践和讨论,让学生深入了解陶瓷的制作、鉴赏和欣赏,培养艺术鉴赏和创造能力。</p>

专业拓展课程	18	文物测绘与考古技术	2 学分 36 学时	本课程作为文物修复与保护专业的拓展课程,旨在帮助学生了解现代测绘技术在文物考古与保护中的基础应用,培养其在考古现场进行空间数据采集与初步分析的能力。	课程围绕文物测绘基础、现代测绘技术概览(全站仪/RTK、无人机)、遗址三维建模入门等模块展开,通过任务驱动与双场景体验(课堂+田野见习)的教学模式,使学生掌握基础仪器操作规范、数据处理流程及团队协作要领,从而具备辅助完成遗址测绘、参与数字档案建立的实践能力,为文物修复与保护工作提供测绘技术支撑,服务文化遗产保护事业的实际需求。
	19	书法艺术	2 学分 36 学时	书法艺术是文物修复与保护专业的专业拓展课程通过学习:1. 让学生掌握软笔书法的初步基本理论知识,包括书法的历史发展、字体特点等。2. 培养学生正确的书写姿势和握笔方法,提高书写的规范性和准确性。3. 一年时间掌握一种书体,并通过几年时间能够熟练书写多种字体,具备一定的书法创作能力。4. 通过书法学习,培养学生的审美能力、耐心和专注力,培养性情,增加情绪疏导途径,提升文化素养,及对中国书法艺术的欣赏能力和审美情趣	本课程包括让学生掌握正确的书写姿势和执笔方法,养成良好的书写习惯;认识基本笔画和常用偏旁部首,掌握其书写方法;能够书写结构较为简单的汉字,做到规范、端正、整洁;学会分析汉字的结构,书写规范、端正的汉字。掌握笔画的轻重变化和书写的节奏感;复杂汉字的结构把握和书写。培养学生对书法的兴趣和审美能力,提高学生的文化素养。引导学生在书法学习中体会传统文化的魅力。

	20	文物拓印技术	2 学分 36 学时	<p>文物拓印技术是文物修复与保护专业的专业核心课程,是掌握和提升文物修复技术能力的核心课程。通过学习是本课程掌握拓印这项古老的传统技艺。这项传统技艺是使用宣纸和墨汁将碑文、墓志、器皿等上的文字或图案清晰地拷贝出来的一种技能。学生们通过学习能熟练的掌握和使用这门技能。</p>	<p>本课程包括学习了解拓片的制作过程;一,做拓包。二,用白芨水把石碑、墓志、器皿等上的文字或图案打湿。三,打湿宣纸覆盖于需要拓印的器物上。四,敲吸水纸,赶走气泡。五,去吸水纸,上墨。除去蒙上的那层吸水纸,等湿宣纸基本干了一点以后,用拓包蘸适量的墨,均匀地向纸上轻轻扑打,就会形成黑白分明的拓片。</p>
	21	青铜器保护与修复技术	1 学分 18 学时	<p>青铜器保护与修复技术是一门综合的、跨学科的专业实践课程,要求学生不仅有文物、历史、美术、化工材料等方面的基本知识构架,还应具备较强的实践操作能力。在学习过程中培养规范的操作习惯和高尚的职业操守。通过该课程的学习,丰富学生的文博知识与动手能力,拓展就业渠道。</p>	<p>课程内容包括青铜器的保护与修复概述,青铜器修复工具与修复环境,青铜器修复的相关修复实操技术,缓释材料的选择和操作,以及青铜器保护的相关知识。</p>
	22	纸质文物修复技术	1 学分 18 学时	<p>纸质文物包括古旧书画、古籍善本、档案文书、碑帖拓片等,是人类文明的传承载体,具有重要的历史、艺术和科学价值,是研究古代人文历史、民族宗教、社会习俗及绘画艺术的珍贵实物资料。《纸质文物修复技术》是一门综合的、跨学科的专业实践课程,要求学生不仅有文物学、历史、中国书画、装裱等方面的基本知识,还应具备较强的实践动手能力操作能力,通过该课程的学习,丰富学生的文博知识与动手能力,拓展就业渠道。</p>	<p>课程内容包括理论与实操技术两大部分,理论知识:纸质文物修复对象分类,修复原则与修复理念,纸质文物病害形成原因及分类,纸质文物的历史及艺术价值,认识修复所使用的工具设备与材料。实操技术:掌握纸质文物修复中设备与工具的使用,学会裁纸、制作浆糊、托染纸绫锦、清洗、补洞、溜口等技术,可以独立制作出一本线装书,完成一本古籍的修复工作。</p>

（三）实践教学环节

实践性教学应贯穿于人才培养全过程，主要包括实验、实习实训、毕业设计、社会实践等。（详见附表三）

（1）实训

文物修复与保护专业学生在校期间会进行纸质文物修复、陶瓷器文物修复、金属文物修复等相关实践操作，在校内实训室进行，帮助学生掌握扎实的可移动文物保护与修复相关技术。在校期间也会根据企业项目需要，灵活开展实践性教学。

（2）实习

石窟寺保护技术专业设置为期不低于六个月的实习锻炼，实习单位为洛阳考古研究院、河南省档案馆等一线修复单位，包含学生实习全过程：认知、跟岗、顶岗。学生实习期间，有校内专业教师和企业实习指导教师作为指导老师对学生的实习进行专业的指导，同时安排专业教师对学生的毕业答辩和论文进行指导。文物修复与保护专业注重理论与实践一体化实习教学，根据技能人才培养规律，结合企业生产周期，有管理、有秩序的进行实习教学。

（四）课程体系与培养规格关联矩阵

课程体系与培养规格关联矩阵

课程名称	培养规格		
	素质（Q）	知识（K）	能力（A）
字画修复装裱技术	Q1、Q2、Q6	K1、K2	A1、A2、A6、A10、A13
纸质文物修复技术	Q1、Q2、Q6	K1、K2	A1、A2、A6、A7、A10、A13
陶瓷器文物保护修复技	Q1、Q2	K1、K2、K3、K4	A8、A9、A12、A13

中国古代金属器	Q1、Q2	K1、K2、K3、K4	A8、A9
青铜器文物保护修复技术	Q1、Q2	K1、K2、K3、K4	A8、A9
文物保护与修复基础理论	Q1、Q2、Q3、Q6	K1、K3、K5	A1、A2、A6、A7
文物学概论	Q1、Q2、Q3、Q5	K1、K2、K6	A3、A4、A12、A13
文物绘图与摄影	Q1、Q2、Q3、Q4	K1、K2、K5	A3、A5、A13
中国古代史	Q1、Q2、Q5	K1、K3、K5	A1、A5、A12、A13
文物数字化技术	Q1、Q2、Q3、Q4	K1、K3、K5	A3、A4、A6、A8、A12
文物拓印技术	Q1、Q2、Q3、Q5	K1、K2、K3、K7	A1、A2、A3、A12

七、教学进程安排

教学进程安排表是人才培养方案的核心部分，各院系在制订的时候，应参照教育部文件要求的学分、学时、课程设置、实践性教学环节等内容。

（一）教学周具体安排表 （附表一）

（二）教学进程安排表 （附表二）

（三）实习实践教学安排表 （附表三）

（四）公共选修课程 （附表四）

八、实施保障

（一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1.队伍结构

本专业现有在校生 239 人，生师比为 15.9:1，教学团队现有教师情况如下：

专业课程教师配置总数：15 人		生师比：15.9:1	
结构类型	类别	人数	比例
职称结构	教授	2	12%
	副教授	5	29%
	讲师	8	47%
	初级	2	12%
学位结构	硕士	15	88%
	本科	2	12%
年龄结构	35 岁以下	3	18%
	35-45 岁	8	47%
	45 岁以上	6	35%
双师型教师		9	53%
专业带头人		1	6%
专任教师		13	76%
兼职教师（行业导师）		4	24%

2.专业带头人

王支援：1955 年 2 月生，河南信阳人，武汉大学历史系考古专业毕业，研究员，现任洛阳市民间文艺家协会名誉主席，主要从事文博工作，组织编写出版著作 16 部、发表论文数十篇。任洛阳民俗博物馆馆长期间(2000-2009 年)，通过自筹资金和奖励机制征集文物，新增

2000 余件文物(含三级以上文物 500 余件), 创建全国首家匾额专题博物馆(2009 年)和首座老子文化专题纪念馆(2012 年)。推动民营博物馆建设, 2010-2015 年主持筹建 34 家民营博物馆。获评洛阳市德艺双馨文艺家(2015 年)、河南省文化先锋等称号。

2024 年出任洛阳市民间文艺家协会名誉主席, 具有文物保护技术专业及相关专业高级及以上职称和较强的实践能力, 能够较好地把握文物保护行业和文物修复等专业发展, 能广泛联系行业企业, 了解行业企业对本专业人才的需求实际, 主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强, 在本专业改革发展中起引领作用。

3. 专任教师

本专业的专职专业课教师均具有高校教师资格, 教师均具有本专业博士、硕士及以上学历; 具有本专业理论和实践能力; 能够落实课程思政要求, 挖掘专业课程中的思政教育元素和资源; 能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革; 跟踪石窟寺保护技术发展发展前沿, 开展技术研发与社会服务。专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼, 每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

其中专业负责人为赵振涛, 讲师, 1995 年 9 月参加教育教学工作, 中国书协会员, 主持及参与课题 6 余项, 获得市级以上科研成果奖 3 项, 发表论文多篇, 曾多次参与重大修复项目和考古勘探工作。专任教师每年按要求积极参加文物保护保护事业单位实践学习或各种专题培训, 学院持续通过培养与引进相结合、业务进修与文博企事业单位实践锻炼相结合等方式, 促进师资队伍的结构优化, 全面提高专业教师能力与素质。

专任教师每年按要求积极参加文博企事业单位实践学习或各种专题培训, 全年累计学习和培训时间均超过 1 个月。学院持续通过培养与

引进相结合、业务进修与文博企事业单位实践锻炼相结合等方式，促进师资队伍的结构优化，全面提高专业教师能力与素质。

4. 兼职教师

学院还外聘专职教师 4 人，均为文博行业文物鉴赏专家、文物修复师或工艺美术师，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有多年文博行业从业资历，具有扎实的文物保护修复方面的理论知识、丰富的科研经验。拥有高超的文物保护修复技能，能较好地把握国内外行业、专业发展动态，了解文博行业企事业专业人才的实际需求，能承担专业课程教学、实践、实习指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

1. 专业教室

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室

学院建设有文物修复与保护实训中心，建筑面积 2400 余平方米。该实训中心建设有纸张字画装裱、古籍修复、金属、陶瓷器修复、陶瓷器制作、文物数字化与处理中心等多个实训室，购置有先进的仪器和设备，总价值 800 万元，生均设备价值高达 4 万元，具备字画修复装裱、纸质文物修复、青铜器文物修复、陶瓷器文物修复、陶瓷器制作、文物数字化处理、文物文创产品开发制作等强大的实训功能，在国内同类院校处于一流水平。

本专业建有 5 个校内实训室，实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准，实验、实训环境与设备设施对接真实工作情境，完全能够满足本专业课程的实训教学需要。

校内专业实训室一览表

序号	实训室名称	主要设备及功能
1	金属文物修复实训室（6-109）	主要设备及仪器有：修复台 54 张，多功能水池 8 套，多功能器材收纳柜 54 套，文物保险柜 6 个，化学试剂收纳柜 1 个，洁牙机 18 台、各种这个仿制青铜器标本 100 多件，各种修复器具 54 套。
2	陶瓷文物修复实训室（6-108）	主要设备有：修复台 54 张，多功能水池 8 套，电子黑板一套，文物保险柜 4 个，化学试剂收纳柜 2 个，空压机 3 台、各种这个仿制陶瓷器标本 300 多件，各种修复器具 54 套。
3	陶瓷器制作实训室（6-104）	主要设备有：文物展架 6 套，拉坯机 8 台，雕塑台 2 台，实训台 8 架，各种文物标本制作磨具 18 个，泥浆打磨机一个，水池一个。
4	纸质文物：古籍修复实训室（6-212）	主要设备有：修复台 5 张，多功能水池 8 套 拷贝台 2 台，文物展示架 2 个，化学试剂柜儿 1 个，打浆机一个，纸张机一台，多功能器材收纳柜 10 套，冰箱一个，各种修复工具 15 件，
5	纸质文物：古籍修复实训室（6-413）	主要设备有：修复台 20 张，日光无影灯 19 个，多功能水池 6 套，文物展示架 2 个，化学试剂柜儿 2 个，打浆机一个，干湿吹风机一台，多功能器材收纳柜 8 套，各种修复工具 40 件，移动裱护墙 20 张，画架、画框 40 个，清洗池一个。

3.校外实习基地

依据专业人才培养方案的要求，选择适合本专业学生特点，与能为学生提供实习实践岗位的企业进行校企合作，符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，现拥有 9 个校外实习基地，实习条件完备且符合产业发展实际，满足本专业人才培养的需要和未来就业需求。

此外，我院还积极与文博企事业单位合作，设立校外实训实习基地，为学生提供见习、顶岗实习的真实环境。

校外实习基地一览表

序号	校外实习基地名称	实习内容
----	----------	------

序号	校外实习基地名称	实习内容
1	郑州文物考古研究院	陶瓷文物修复与文物绘图整理
2	洛阳文物考古研究院	纸张字画、陶瓷、青铜文物修复
3	河南省档案馆	古籍修复
4	广州档案馆	字画、古籍
5	陕西久传文物保护有限公司	陶瓷、青铜文物修复。
6	湖北省考古院	陶瓷文物修复与文物绘图整理
7	洛阳九龙钻探有限公司	陶瓷文物修复
8	重庆考古院	陶瓷文物修复
9	中古文物保护有限公司	字画古籍修复

（三）教学资源

1. 专业课、专业选修课教材选用符合学生特点的高职高专教材，同时有计划地组织文博教研室教师编写部分反映新知识、新技术、新工艺和新方法、符合专业特点的校本教材。

2. 在学校图书馆可以查阅与文物学、文物保护学、文物修复技术、考古学、博物馆学、文化遗产学、工艺美术等方面相关的图书，有国内外文物修复与保护图书资料，教研室订有《考古学》、《文物学》、《中国国家博物馆》等多种考古文博类报纸、杂志和《文化遗产》等文化遗产类学术期刊，有介绍国内外文物保护与修复的音像资料以及文物修复与保护专业教学案例库，为教师授课、学生学习提供必要的帮助。

（四）教学方法

为了实现教育部对高职学生德技双修的要求，保证教学质量，学院采取多种形式的教学方法。如：讲授法（理论性强的课程，以教师讲授为主）；示范教学法（实训类课程，以教师示范性操作为主）；模拟教学法（理实一体化课程的教学，通过教师模拟工作流程实现）；项目教学法（以任务和项目为主的课程教学，要结合文博行业的真实工作项目和任务来实现教学）；案例教学法（修复技术类课程要通过实践案例的演

示与解析来实现教学，如书籍装帧与修复技术、书画装裱技术、陶瓷器修复技术等课程）。

（五）学习评价

本专业学生学习考核评价采用形成性考核和结果考核相结合，总评成绩由形成性考核的各项成绩和期末结果考核的成绩组成，全面考核学生的实践动手能力、基础理论掌握程度和平时学习状况。学习考核评价结构为综合素质评价（平时表现+通用能力考核）、过程考核（课堂实践考核+课后实践考核+项目开发实践）、结果考核（期终考核）。

（六）质量管理

1. 文物保护考古学院成立由专业带头人、骨干教师、管理人员和文博行业专家组成的文物修复与保护专业建设委员会，定期开展市场调研，了解本专业人力资源需求状况和本院该专业毕业生就业情况及用人单位对学生满意度；适时召开会议研究专业建设过程中相关问题，进行顶层设计，为专业建设提供市场、政策及行业信息，提高专业建设的科学性和合理性。

2. 学校实行教学中心（校）—— 二级教学单位（院、系）—— 教研室三级教学运行管理和督导团（校）—— 督导组（院）二级教学督导管理体制。二级学院教学工作由分管教学副院长负责，教学秘书和教研室主任分工负责。在学校教学质量监控体系框架下，对专业建设和教学工作过程实施质量监控，从制度入手，采取信息化手段对专业建设和课程教学的质量进行监控，确保人才培养质量的稳步提高。

3. 为保证实践教学基地的高质量运行，学院进一步完善了实践教学基地评价系统，建立定期对实践教学基地运行质量评价的制度，建立实践教学基地评估机制，保证实践教学基地能满足课程实训、综合

实训、认知实习、跟岗实习和顶岗实习的需求，确保实践教学质量稳步提高。

4. 文物修复与保护专业建设委员会吸纳行业专家、教师和管理人员成立专项调研组，负责本专业的社会需求、毕业生跟踪调查和新生素质调查等工作，为本专业的招生和就业提供支持。

九、毕业要求

（一）胜任力：学生毕业时需达成的知识储备、能力水平及素质要求的具体说明，应能支撑培养目标的达成，并在培养过程中分解落实。

毕业要求与培养规格关联矩阵

毕业要求	培养规格								
	素质（Q）			知识（K）			能力（A）		
	Q1	Q2	Q6	K1	K3	K5	A2	A5	A7
毕业要求 1: 具备陶瓷器、纸质文物、青铜器三类文物修复能力		√	√			√		√	
毕业要求 2: 具备数字化工作能力	√		√	√	√		√	√	
毕业要求 3: 具备正确的世界观和爱国情操		√			√		√		

（二）学分要求：本专业必须修满 139 学分方可毕业。其中，公共基础课 39 学分；公共选修课 6 分；专业基础必修课 26 学分；专业核心课 32 学分；拓展课（选修）10 学分；集中实践实训课 24 学分；毕业设计 2 学分。

（三）本专业获得的相关资格证书：鼓励学生参加相关的职业技能等级和职业资格考试，获得相关职业技能等级证书和职业资格证书的探索。学生可以通过考取行业企业认可度较高的文物保管员、文物

修复师、书画装裱师、装饰美工、文物策划与管理技能等级证等相关职业资格证书。

附表一

教学周具体安排表(样表)

周次 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
一			军事技能 训练 3 周		课堂教学 15 周															考试 1 周	社会 实践
二	课堂教学 18 周																		考试 1 周	社会 实践	
三	课堂教学 10 周								GYB 培训 1 周		校内实训 4 周			社会实践					考试 1 周	社会 实践	
四	课堂教学 4 周				校内实训 4 周				课堂教学 4 周					校内实训 4 周					考试 1 周	社会 实践	
五	岗位实习 21 周																				
六	岗位实习 3 周							岗位专项实习（含毕业设计或论文）						办理离校							

附表二

教学进程安排表

序号	课程类别	课程代码	课程名称	学分	考试	考查	学年、学期、学时									
							总学时	课堂教学	实践教学	线上教学	第一学年		第二学年		第三学年	
											1	2	3	4	5	6
											20	20	20	20	20	20
1		121001	思想道德与法治	3	1		54	46			54					
2	公共基础课程	121028	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	2		36	32	4			36				
3		121027	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	4		54	46	8					54		
4		121020/121025	形势与政策	2		2-3	36	18	18			18	18			
5		121033	国家安全教育	1		1	16	16			16					
6		161002	军事理论	4		2	114	8	78	28		114				
7		161003	大学生心理健康	2		2	36	30	6			36				
8		141001-3	大学体育	6	2, 4, 5		108	8	64	36		36		36	36	
9		161001	劳动教育	1		1	16			16						
10		171001	大学生职业发展与就业指导	2		3	38	8		30			38			
11		171010	大学生创新创业基础	2		3	32	8		24			32			
12		131060	高职英语	3	2		54	50	4			54				
13		071995	现代信息技术	2		1	36	18	18		36					

14		071902	人工智能	2		2	36	18	18			36				
15		131046	大学语文	2		1	36	34	2		36					
16		101207	中华优秀传统文化	2		2	36	34	2		36					
	公共选修课程		在公共选修课模块中，须修满6个学分课程（每门公共选修课记1学分，每学期限选2门）	6		1-4	108			108						
			小计	45			846	374	230	242	10	17	6	5	2	
16	专业基础课程	151221	文物学概论	2	1		30	22	8		30					
17		151125	文物保护与修复基础理论	2	3		36	30	6				36			
18		151222	美术基础（素描与色彩）	6	1	2	96	10	86		60	36				
19		151223	中国古代史	4			60	52	8		72					
20		151225	文物绘图与摄影	4		3-4	72	8	64				36	36		
21		151226	工艺美术史	2	1		30	22	8		30					
22		151129	考古学基础	2	2		36	30	6					36		
		151227	文物保护材料与技术	4		3-4	72	18	54			36	36			
			小计	26			432	192	240		12	4	6	4		
25	专业核心课程	151131	中国古代陶瓷	2	2		36	30	6			36				
26		151132	中国古代金属器	2	3		36	30	6				36			
28		151228	纸质文物修复技术	4		3-4	72	8	64				36	36		
29		151140-1	青铜器文物保护修复技术	6		3-4	108	18	90				72	36		
		151229	陶瓷器文物保护修复技术	6		3-4	108	18	90				72	36		
		151212	中国古代绘画	2		2	36	6	30			36				
		151230	文物数字化技术	4		3-4	72	8	64				36	36		
		151231	字画修复装裱技术	6		3-4	108	18	90				72	36		
			小计	32			576	136	440			4	18	10		
31	专业拓展	151232	陶瓷器制作技术	2		1	30	6	24		30					

32	展课程 （选 修）	151268	文物测绘与考古技术	2		4	36	4	32					36		
33		151217-8	书法艺术	2		1-2	36	2	34		18	18				
34		151234	文物拓印技术	2		1-2	36	2	34		18	18				
		151266	青铜器保护与修复技术	1		3	18			18			18			
		151267	纸质文物修复技术	1		4	18			18				18		
		小计			10			174	14	124	36	4	2	1	3	
合计				68			2028	716	1034	278	16	10	24	15		
	实习与 实训	151100	岗位实习	24		5-6	624		624							
		151101	毕业设计	2		6	32		32							
		小计		26			656	0	656							
总计				139			2684	924	1760							
毕业考试：课程/毕业设计																

注：此表中课程代码要依据教务管理系统（青果系统）课程库中的课程编码填写，公共基础课编码不允许改变。

附表三

实习实践教学安排表

序号	类别	实践教学名称	学分	周数	实习实践学时	开设学期	备注
1	军事课	军事技能	2	2	78	1	
2	社会实践	思想道德与法治	1	1	8	2	学生即可参加教师组织的实践教学，也可通过提交思政理论学习相关的实践成果获得学分。
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		1	4	3	
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论		1	8	4	
3	岗位实习		24	24	624	5-6	实习根据专业实际，集中安排。
4	毕业论文(设计)		2		32	6	
合计			29		754		

附表四

公共选修课程

编号	类型	课程名称	学分	学时	授课学期
1	任选	移动互联网时代的信息安全与防护	1	18	1-4
2	任选	食品营养与食品安全	1	18	1-4
3	任选	生命安全与救援	1	18	1-4
4	任选	全球变化生态学	1	18	1-4
5	任选	家园的治理：环境科学概论	1	18	1-4
6	任选	全球变化与地球系统科学	1	18	1-4
7	任选	垃圾分类	1	18	1-4
8	任选	经济决策思维与原理	1	18	1-4
9	任选	经济与社会：如何用决策思维洞察生活	1	18	1-4
10	任选	经济学原理（上）：中国故事	1	22	1-4
11	任选	法社会学	1	18	1-4
12	任选	中国民间艺术的奇妙之旅（民间艺术赏析）	1	18	1-4
13	任选	现代人口管理学	1	18	1-4
14	任选	民俗资源与旅游	1	18	1-4
15	任选	人工智能与科学之美	1	22	1-4
16	任选	人力资源管理：基于创新创业视角	1	18	1-4
17	任选	海洋与人类文明	1	18	1-4
18	任选	生命智能	1	18	1-4
19	任选	智慧海洋	1	18	1-4
20	任选	内部控制与风险管理	1	18	1-4
21	任选	管理素质与能力的五项修炼——跟我学“管理学”	1	18	1-4
22	任选	行政管理学	1	18	1-4
23	任选	中国历史人文地理（上）	1	18	1-4
24	任选	中国历史人文地理（下）	1	18	1-4
25	任选	设计与人文：当代公共艺术	1	18	1-4
26	任选	人文智能	1	18	1-4
27	任选	生态文明——撑起美丽中国梦	1	18	1-4
28	任选	名侦探柯南与化学探秘	1	18	1-4
29	任选	大数据算法	1	18	1-4
30	任选	人工智能	1	18	1-4

31	任选	人工智能，语言与伦理	1	18	1-4
32	任选	《时间简史》导读	1	18	1-4
33	任选	人工智能与信息社会	1	18	1-4
34	任选	舌尖上的植物学	1	18	1-4
35	任选	婚恋-职场-人格	1	18	1-4
36	任选	礼行天下 仪见倾心	1	18	1-4
37	任选	社会心理学	1	18	1-4
38	任选	大学生心理健康与发展	1	18	1-4
39	任选	大学生安全教育	1	18	1-4
40	任选	创新创业	1	18	1-4
41	任选	创新创业大赛赛前特训	1	18	1-4
42	任选	党史	1	18	1-4
43	任选	新中国史	1	18	1-4
44	任选	改革开放史	1	18	1-4
45	任选	社会主义发展史	1	18	1-4
46	任选	中华优秀传统文化之戏曲瑰宝	1	14	1-4
47	限选	书法鉴赏	1	18	1-4
48	限选	戏剧鉴赏	1	18	1-4
49	限选	艺术导论	1	18	1-4
50	限选	音乐鉴赏	1	18	1-4
51	限选	美术鉴赏	1	18	1-4
52	限选	影视鉴赏	1	18	1-4
53	限选	舞蹈鉴赏	1	18	1-4
54	限选	戏曲鉴赏	1	18	1-4
公共选修课程采用动态管理方式，根据实际需要按照学年进行调整					

注：学生在 1-4 学期，需要在选修课模块中任选修读完成 6 个以上学分课程，其中限选课至少完成 3 学分。

附表五

学时比例表

课程模块		学分	总学时	课程类型		各学时比例
				理论学时	实践学时	
公共基础必修课程		39	738	438	300	28%
专业基础课程		26	432	192	240	16%
专业核心课程		32	576	136	440	22%
实习实训课程		26	656	0	656	25%
选修课程	公共基础选修课程	6	108	108	0	11%
	专业拓展课程	10	174	50	124	
小计		139	2684	924	1760	100%
总学时		2684				
占比				34%	66%	