

舞蹈表演专业（国际标准舞方向）人才培养方案 编制说明

本专业人才培养方案适用于三年全日制高职舞蹈表演专业，由洛阳职业技术学院戏曲艺术学院专业建设指导委员会组织专业教师，与洛阳市艺华艺术培训有限公司及河南师范大学、信阳农林学院国际标准舞教授共同制订。从 2025 级舞蹈表演专业学生开始实施。

主要编制人员一览表

序号	姓 名	所 在 单 位	职称/职务
1	潘 华	洛阳职业技术学院戏曲艺术学院	副高/院长
2	王雪涛	洛阳职业技术学院戏曲艺术学院	中级/副院长
3	王 菲	洛阳职业技术学院戏曲艺术学院	中级/教学科研办公室主任
4	张 媛	洛阳职业技术学院戏曲艺术学院	中级/教研室负责人
5	陈自旺	河南师范大学	副高
6	郭晓芳	信阳农林学院	副高
7	闫盛华	河南省教育厅学生体育舞蹈协会	副高
8	王瑞丹	洛阳市艺华艺术培训有限公司	教师
9	李晓迎	洛阳艺华艺术教育培训公司	教师

2025 级舞蹈表演专业（国际标准舞方向） 人才培养方案

一、专业名称及代码

舞蹈表演（550202）

二、入学要求

普通高级中学毕业，中等职业学校毕业或具备同等学历。

三、修业年限

基本修业年限 3 年

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位(群) 类别(或技术领域)	职业类证书
文化艺术 大类 (55)	表演艺术 类(5502)	文化艺术 业(88) 教育(83)	舞蹈演员 (2-09-02-04); 群众文化活动服务人员 (4-13-01); 其他 教学人员(2-08-99)	舞蹈教师、舞 蹈演员; 群众文化指导 员; 文化艺术 培训人员	舞蹈教师资格 证、舞蹈 等级证、社 会艺术专业 考级证书等

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向文化艺术和教育行业的舞蹈表演、社会文化活动服务与指导和文化艺术培训等岗位（群），能够从事舞蹈表演、舞蹈培训、文艺活动组织与策划等工作的高技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1.素质要求

Q1.坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

Q2.具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神。

Q3.具有良好的人文素养与科学素养，具有良好的集体意识和团队合作意识。

Q4.具有传承创新中华优秀传统文化的精神和文化自信，具有一定的文化修养。

Q5.树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

Q6.具备音乐、戏剧、舞台美术等艺术大类专业跨学科素养。

2.知识要求

K1.掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识，了解相关行业文化。

K2.掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、安全防护、质量管理等相关知识。

K3.掌握舞蹈表演、舞蹈教学以及文艺活动组织与策划等方面的专业理论知识。

K4.掌握拉丁舞、摩登舞等不同种类、风格、形式的舞蹈语汇。

K5.了解音乐、戏剧、美术等相关艺术门类的基本知识。

K6.掌握信息技术基础知识。

K7.掌握身体运动的基本知识。

K8.掌握文旅融合背景下演艺产业发展新要求。

K9.掌握必备的美育知识。

3.能力要求

A1.具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力。

A2.具有专业的理论知识和良好的语言沟通能力，学习 1 门外语并结合本专业加以运用。

A3.掌握较强的身体控制、拉丁舞五项、摩登舞五项等舞蹈基本技能，具有较好的身心协调与动作感知能力。

A4.具有一定的舞台表演能力，能够适应演艺行业岗位要求，具有运用舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表现能力。

A5.具备舞蹈动作的讲解、示范和指导能力以及舞蹈作品分析、鉴赏能力。

A6.具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能。

A7.掌握拉丁舞、摩登舞等不同种类、风格、形式的舞蹈技巧。

A8.具有一定的舞蹈编创能力，运用舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表现能力，能进行舞蹈作品的二度创作，并初步参与编创。

A9.具有一定的艺术审美和舞蹈作品的分析、鉴赏能力，具备舞蹈作品分析、鉴赏能力。

六、课程设置

本专业主要包括公共基础课程和专业课程。

（一）公共基础课程

公共基础课程，共 15 门，合计学分 37。主要课程有：思想政治

理论课（包括：思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策）、国家安全教育、军事理论、大学生心理健康，大学体育、劳动教育、大学生职业发展与就业指导、大学生创新创业基础、高职英语、信息技术、人工智能、中华优秀传统文化。

主要公共基础课程简介如下：

序号	课程名称	学分及学时	课程目标	主要内容和教学要求
1	思想道德与法治	3 学分 54 学时	以社会主义核心价值观为主线,针对大学生成长过程中面临的思想道德和法律问题,开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观教育,引导学生在学习和思索中探求真理,在体验和行动中感悟人生,从而提高自身的思想道德素质和法律素养。	帮助大学生投身社会主义和谐文化建设,形成崇高的理想信念,弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革开放为核心的时代精神,其目的在于培养高等院校学生树立正确的世界观、人生观、价值观,加强思想品德修养,增强学法守法的自觉性,了解我国社会主义宪法和有关法律的基本精神和主要规定,真正做到学法、懂法、用法,依法办事,依法维护国家和公民个人的合法权益,从而全面提高大学生的思想道德素质和法律素质。
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2 学分 36 学时	使当代大学生了解马克思主义中国化的过程,了解马克思主义与时俱进的理论品质,树立建设中国特色社会主义的坚定信心,培养运用马克思主义的立场、观点、方法分析和解决问题的能力,增强执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性。	帮助学生理解和掌握中国特色社会主义的基本理论、基本路线和党的各项方针政策,确立建设中国特色社会主义的共同理想,增强社会责任感与历史使命感,积极投身全面建设社会主义事业的伟大实践之中。
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3 学分 54 学时	引导青年大学生认清新时代的历史方位,坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装自己,勇做新时代的弄潮儿,努力成长为能担当民族复兴大任的时代新人,在激扬青春、奉献社会的进程中书写无愧于时代的壮丽篇章。	充分体现“十个明确”“十四个坚持”的核心内容,系统阐述关于新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本观点,全面介绍习近平总书记对经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、

				民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等方面作出的理论概括和战略指引。引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心,在知行合一、学以致用上下功夫,增长知识、锤炼品格。
4	形势与政策	2 学分 36 学时	对大学生进行比较系统的党的路线、方针和政策教育、国内形势教育、国际形势和我国对外政策教育的主渠道、主阵地,在大学生思想政治教育中担负着重要使命,是每个大学生的必修课程。	以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以高校培养目标为依据,紧密结合国内外形势和大学生的思想实际,通过适时地进行形势政策教育、世界政治经济与国际关系基本知识教育,帮助学生开阔视野,及时了解和正确对待国内外重大时事,使大学生在改革开放的环境下具有坚定的立场、具有较强的分析能力和适应能力。
5	国家安全教育	1 学分 16 学时	使学生能够深入理解和准确把握总体国家安全观,丰富国家安全知识,牢固树立国家利益至上的观念,增强自觉维护国家安全的意识;引导学生主动运用所学知识分析国家安全问题,强化学生的政治认同,坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,提升学生维护国家安全的能力,为培养社会主义合格建设者和可靠接班人打下坚实基础。	内容包括中国特色国家安全道路、统筹发展与安全、维护人民安全、维护政治安全、维护经济安全、维护军事、科技、文化、社会安全、维护国际安全、增强国家安全意识,全面践行国家总体安全观等。
6	大学生心理健康	2 学分 36 学时	使学生明确心理健康的标准及意义,增强自我心理保健意识和心理危机预防意识,掌握并应用心理健康知识,培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力,切实提高心理素质,促进学生全面发展。	涵盖了从知识到技能再到运用的全过程,将心理健康知识与自身生活有机地结合起来,既有知识的传授,又有技能的练习,还有对技能的运用;了解自身的心理特点和性格特征,掌握自我探索技能,心理调适技能及心理发展技能,努力实现大学生在知识、技能及素质三个层面的显著提

				高，帮助大学生树立积极乐观心态，为大学生实现角色转换做好心理保障。
7	大学体育	6 学分 108 学时	根据《全国普通高校体育教学指导纲要》、《学校体育工作条例》的要求及我校实际情况，遵照健康第一的教育思想，提高对身体和健康的认识，掌握有关身体健康的基本知识和科学健身的方法；提高自我保健意识，增强体质、促进身体健康，养成良好的体育锻炼习惯，保持良好的心态；掌握1-2项体育运动项目的基础知识、基本技术、基本技能，作为终身锻炼的手段；增强体质健康和心理健康、增强社会适应能力；培养终身运动意识，为实现“健康中国”奠定基础。	大学体育一：健身气功（八段锦、校园五禽戏）；大学体育二：篮球、足球、排球、羽毛球、乒乓球、网球、太极拳、健美操、跆拳道、瑜伽、毽球；大学体育三：形体、形体与礼仪、健美操、体育舞蹈、防身术、游泳、瑜伽、太极拳、羽毛球、跳绳、飞盘、拓展训练等。按照《国家学生体质健康标准（2014年修订）》开展在校生达标测试。体质测试和课外体育锻炼同为课程考核的内容之一，不合格者不能获得相应学期的学分。体育课程考核合格并获得规定学分是学生毕业的必要条件之一。
8	劳动教育	1 学分 16 学时	本课程教学以“情景分类、模块导向、任务驱动”为指导思想，结合“党中央关于全面加强新时代大中小学劳动教育的指导意见”，通过教学活动、实践活动等方式，使学生掌握必要的劳动技能和知识，培养学生良好的劳动习惯和劳动精神。课程以劳树德、以劳增智、以劳健体、以劳益美、以劳促创，使学生形成良好的劳动习惯、劳动品质，促进学生的全面发展为最终目标。	内容涵盖劳动最光荣、劳动技能、劳动安全三个模块，通过“理论讲授+大师示范+实操训练”的三阶教学模式，实现劳动教育与专业教育、思政教育的深度融合，打造有深度、有温度、有力度的劳动教育课程，培养德技并修的新时代高素质劳动者，为制造强国、质量强国建设提供人才支撑。
9	大学生职业发展与就业指导	2 学分 38 学时	引导学生树立职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念；了解职业发展的阶段特点，较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境，了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识，掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，促进学生高质量就业。	课程内容将学生的职业发展与就业指导有机地结合起来，既有知识的传授，又有技能的培养，还有态度和观念的转变；既强调职业在人生发展中的重要地位，又关注学生的全面发展。帮助学生掌握相关的求职技巧，努力实现在态度、知识和技能三个层面的转变，做好向“职业人”转换的各种准备。

10	大学生创新创业基础	2 学分 32 学时	通过“岗课赛证创”的有机融合,帮助学生理解创新思维与创业活动的核心内涵,掌握市场分析、商业模式设计、资源整合及风险评估等基本技能,培养团队协作能力与问题解决能力,同时引导学生认识创新创业的社会价值,激发学生的创业意识和企业家精神,使其具备在复杂环境中识别机会、应对挑战并推动创新落地的综合素质。	围绕创新思维培养与创业实践能力提升,系统讲授创新方法论、创业机会识别、商业模式构建、团队管理、融资策略及风险管理等内容,结合案例分析、项目实训与模拟实践,引导学生掌握从创意到落地的全流程技能;教学要求注重理论与实践融合,通过团队协作、小组竞赛等方式完成自我认知、商业计划书写作、路演汇报等任务,强化市场调研与资源整合能力,培养学生社会责任意识,使使学生树立科学的创新观和创业观。
11	军事理论	4 学分 114 学时	让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能,增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识,弘扬爱国主义精神,传承红色基因,提高学生综合国防素质。	主要包括中国国防、军事思想、国家安全、现代战争、信息化战争等部分。在教学过程中,注重理论联系实际,不断改进教学方法和手段,确保教学质量。同时,灵活运用“史记结合、以史带记”的教学方法,注重理论与实践相结合,创新教学方法和手段,激发学生的学习兴趣 and 主动性。
12	高职英语	3 学分 54 学时	全面提升学生的职场涉外沟通能力、多元文化交流能力、语言思维能力以及自主学习能力。通过课程学习,学生将能够熟练运用英语进行国际交流,理解并尊重不同文化背景下的交流方式,同时具备独立解决问题和终身学习的能力。	以“人文技能”为核心,强调英语知识与人文素养的结合。学生不仅学习语言技能,还培养批判性思维、跨文化交际能力以及终身学习的能力。内容涵盖广泛的主题,包括理想信念、社交媒体、中华美食、职场文化等,通过“主题+任务”双轮驱动模式,融入数字化教学资源,培养学生多元文化交流能力与国际视野。采用混合式教学模式,强化语言实践应用能力;设计多样化任务型活动,提升学生解决复杂问题的综合素养。完善形成性评价体系,依托智能测评系统实时跟踪学习成效。
13	现代信息技术	2 学分 36 学时	让学生了解信息技术的基本概念、原理和应用领域,掌握信息技术工具的基本操作技能。培养学生运用信息技术解决实际问题的能力,包括信息	主要包括计算机的发展、系统组成、编码等基本知识; Windows 操作系统的操作和设置;掌握 WPS 文字文稿、电子表格、演示文稿的基本操作;计算

			获取、分析、处理、表达和交流的能力,以及利用信息技术进行自主学习、协作学习和创新实践的能力。培养学生对信息技术的兴趣,增强信息安全意识和社会责任感。	机网络的基本知识和应用; IT 新技术相关知识。灵活运用多种教学方法激发学生的学习兴趣,提高教学效果;重视实践教学环节,培养学生的动手能力和创新能力;采用多元化评价方式考查学生对知识和技能的掌握程度;充分利用各种教学资源培养学生的信息素养。
14	人工智能	2 学分 36 学时	使学生树立人工智能思维意识,拓展人工智能落地应用的思路,掌握人工智能产品开发的基本方法。培养学生的动手操作能力和分析解决问题能力。并了解信息时代的发展,体会科学精神,增强科学意识。	了解人工智能的起源和发展历程及其各行业的应用。熟悉人工智能的应用场景。了解 python 编程,掌握人工智能背景下,计算机视觉、语音识别、智能搜索、智能编程等技术的基础概念和操作。根据不同的教学内容和学生的实际情况,灵活运用各类教学方法,以案例分析和项目式学习为主,融合线上线下混合教学模式引导学生理解技术原理与应用场景。通过实践教学让学生在实践中掌握信息技术技能,培养学生的动手能力和创新能力。
15	中华优秀传统文化	2 学分 36 学时	掌握人类历史上各种体裁的优秀文学作品的阅读鉴赏方法,具备正确的人生观、价值观、世界观,热爱中国语文字,热爱中华优秀传统文化,自觉传承优秀文化遗产,向往伟大人物的人格精神,树立文化自信,提高审美能力和人文素养。理解优秀作品丰富深刻的内涵和人文底蕴,熟练掌握优美的语言艺术,能够熟练准确运用汉语言文字进行创作,写作应用文体,表达思想,交流感情,并根据工作实际需要,在传承的基础上进行必要的创新。	内容包括三部分:文学赏析、应用文写作、口语训练。其中文学赏析又分为古代文学、现代文学、当代文学、外国文学。涵盖古今中外经典文学作品,包括古代诗词、文言文经典、现当代小说、散文、外国文学名著选段等,涉及诗歌、小说、散文、戏剧等多种文学体裁,让学生领略不同文化背景下的文学魅力。通过学习,提升学生阅读、作品鉴赏、思考与写作能力;采用灵活多样的教学形式,利用大学语文教学的网上平台,让学生积极参与教学实践活动。

(二) 专业课程

共 13 门, 合计 72 学分。主要有专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程(选修)。

专业基础课程：乐理基础、舞蹈作品赏析、国际标准舞概论。

专业核心课程：拉丁舞组合训练、摩登舞组合训练、拉丁舞基础训练、摩登舞基础训练、体育舞蹈竞赛训练、体育舞蹈竞赛专项。

专业拓展课程(选修)：化妆造型课、芭蕾基训、包括编舞技法基础/歌舞表演、音视频剪辑与制作。

主要专业课介绍如下：

课程类别	序号	课程名称	学分及学时	课程目标	主要内容和教学要求
专业基础课程	1	国际标准舞概论	2 学分 36 学时	本课程是舞蹈表演（国际标准舞方向）的专业核心课程，是国际标准舞专业学生在取得教师资格证书及其他裁判、社会指导员等相关技能证书时必考的理论知识内容。	国际标准舞概论课程包含全部国际标准舞理论知识、专业术语、国际标准舞基本常识、国际标准舞的生物学原理、国际标准舞活动及比赛组织以及体育舞蹈教学与技术。
	2	基础乐理	2 学分 36 学时	本课程旨在使学生系统掌握音乐理论基础知识，培养其对音乐语言的理解、分析与应用能力，为后续音乐学习（如和声、曲式、作曲、演奏等）奠定坚实基础	通过系统学习乐理基础知识（音高、节奏、音程、和弦、调性等），并将其转化为读谱、听辨、分析、简单创作四项核心实践能力，最终构建起规范的音乐思维与审美认知基础。
	3	舞蹈作品赏析	2 学分 36 学时	培养具有独立审美判断力、文化洞察力与专业分析能力的舞蹈鉴赏者。	以经典与当代舞蹈作品为案例，解析其动作语言、结构编排、文化内涵与舞台呈现。要求学生在理论与影像、观摩与研讨相结合的教学中，主动思考，完成从感性体验上升到理性分析的阐述。
专业核心课程	1	拉丁舞组合训练	16 学分 288 学时	本课程是舞蹈表演（国际标准舞方向）专业的核心课程，也是国际标准舞专业学生取得教师资格证证书（拉丁舞）的必考科目之一。通过本课程的学习，使学生基本掌握成为一名十项全能国标舞教师所具备的基础理论知识与专业技术技能，并能在相关资格考试中取得相应证书，为学生成为实用型国际标准舞教师奠定基础。	本课程通过专业实践的讲授，使学生们熟练掌握拉丁舞五个舞种的基本步伐，可以较高质量完成所对应的舞蹈技术，并对各舞种起源，音乐特点、舞蹈风格作基本了解。使学生对竞赛、表演的性质有一定的把握，更好的培养学生的竞赛技能技巧及舞台的表演能力。
	2	摩登舞	16 学分	本课程是舞蹈表演（国际标准	本课程通过专业实践的讲授，

		组合训练	288 学时	舞方向)专业的核心课程,也是国际标准舞专业学生取得教师资格证证书(摩登舞)的必考科目之一。通过本课程的学习,使学生基本掌握成为一名十项全能国标舞教师所具备的基础理论知识和专业技术技能,并能在相关资格考试中取得相应证书,为学生成为实用型国际标准舞教师奠定基础。	使学生们熟练掌握拉丁舞五个舞种的基本步伐,可以较高质量完成所对应的舞蹈技术,并对各舞种起源,音乐特点、舞蹈风格作基本了解。使学生对竞赛、表演的性质有一定的把握,更好的培养学生的竞赛技能技巧及舞台的表演能力。
	3	拉丁舞基础训练	8 学分 144 学时	通过本课程学习,对学生舞蹈素质、拉丁舞技能、拉丁舞审美能力的培养与提高,都具有重要的意义和作用。不仅可以使学生认识和了解与舞蹈相关的基础理论知识,还可以使学生掌握基础舞蹈理论,丰富和拓宽学生的舞蹈视野及知识面,提高自身的理论修养。	通过本课程教学,使学生掌握拉丁舞基础语言要素和舞蹈表现手段的基本知识。充分开发学生的柔韧、力量、速度、灵活、耐力以及舞蹈素质方面的潜能,使学生具有规范、扎实的拉丁舞五支舞基本功,技术技巧达到身法与技法的和谐统一。
	4	摩登舞基础训练	8 学分 144 学时	掌握最基本的摩登舞形态,五支舞的基本步伐,规定术语。	通过本课程教学,使学生掌握摩登舞基础语言要素和舞蹈表现手段的基本知识。充分开发学生的柔韧、力量、速度、灵活、耐力以及舞蹈素质方面的潜能,使学生具有规范、扎实的摩登舞五支舞基本功,技术
	5	体育舞蹈竞赛训练	4 学分 72 学时	灵活掌握竞技组合、竞技要点,代表我校在国际标准舞(体育舞蹈)比赛中,个人或团体取得优异成绩。	过本课程教学,使学生掌握拉丁舞、摩登舞单、双人竞技或团体舞、队列舞竞技风格与要点,在竞技场上具备显著优势。
	6	体育舞蹈竞赛专项	2 学分 36 学时	系统提升学生在体育舞蹈竞赛中的技术表现力、竞技策略与赛场心理素质,培养具备竞争力的运动员。	围绕拉丁舞与标准舞(摩登舞)的核心竞赛组合,精进双人配合技术、套路编排、临场应变与音乐诠释。 通过“高强度技术训练、模拟竞赛、录像分析与体能强化”相结合的模式,要求学生熟练掌握竞赛规则,具备在压力下稳定发挥的实战能力。
专业拓展课 (选修)	1	编舞技法基础/歌舞表演	2 学分 36 学时	掌握以时间、空间、力量为核心要素的编舞基础语法,并能进行独立的短篇创作。	围绕动作开发、结构编排与舞台调度三大模块,学习对比、重复、发展等基础编舞手法。通过“理论-模仿-创作-反馈”的循环实践,使学生能够将个人

					创意转化为具有清晰逻辑的肢体作品。
2	音视频剪辑与制作	2 学分 36 学时	掌握以音频剪辑、效果处理、多轨混音为核心的数字化制作全流程，能够独立完成符合行业标准的音频作品。		围绕波形编辑、效果器应用、混音技术与母带处理，学习从录制到成品的专业工作流程与软硬件操作。 通过“项目驱动、技术实操、听觉训练与反馈修正”相结合的模式，培养学生具备精准的听觉判断与解决实际制作问题的能力。
3	化妆造型课	2 学分 36 学时	掌握符合国际标准舞舞台特性的专业化舞台化妆与造型设计能力，提升舞者的艺术表现力与视觉竞争力。		围绕舞台妆效（含浓淡转换）、发型设计与饰品搭配，学习不同舞种风格（如拉丁的明艳与摩登的典雅）的造型原则与技巧。通过“理论讲解-示范操作-实践练习-模拟展示”的教学模式，要求学生能够独立完成从设计到实操的完整舞台造型流程，并具备应对比赛与表演场景的应变能力。
4	芭蕾基训	6 学分 108 学时	通过科学系统的训练，规范学生的芭蕾动作标准，塑造正确的身体形态与肌肉能力，奠定古典舞蹈的专业基础。		围绕开、绷、直、立的核心美学，进行把杆、中间、跳跃、旋转等组合训练，重点训练外开、重心、平衡与控制。强调动作的规范性与训练的持续性，要求学生通过重复性练习形成肌肉记忆，注重身体协调性、柔韧性与力量感的同步发展。

（三）实践教学环节

实践性教学应贯穿于人才培养全过程。实践性教学主要包括实验、实习实训、毕业设计、社会实践活动等形式。（详见附表三）

1.实训

实训是学生在校内或校外实训基地进行的实际操作训练，是巩固理论知识、提升技能水平的重要环节。

（1）实训内容

在校内外进行剧目排演、专业比赛、采风观摩、展演交流、舞蹈

培训、活动策划组织等实训活动。从剧目创作到舞台呈现，从专业技能训练到活动组织管理，全方位提升学生的实践能力。

（2）实训类型

单项技能实训：针对舞蹈表演中的某一具体技能进行集中训练，如舞蹈基本功训练、民族民间舞风格训练等，旨在提升学生的专项技能水平。

综合能力实训：通过完整的剧目排演或活动策划组织等项目，综合运用所学知识和技能，提升学生的组织协调能力和团队协作能力。

2.实习

（1）实习单位

学生将在校企合作单位、实训基地等单位进行实习。这些单位提供丰富的实践资源和真实的职业环境，有助于学生深入了解行业运作和职业要求。

（2）实习类型

认识实习：在入学初期或课程学习阶段，安排学生到相关单位进行短期参观学习，了解行业概况和职业环境，为后续的专业学习打下基础。

岗位实习：在毕业前，安排学生到对口岗位进行长期实习，参与实际工作项目，提升职业能力和就业竞争力。学校建立稳定、够用的实习基地，选派专门的实习指导老师和人员，确保实习质量。

实习管理：学校将严格执行《职业学校学生实习管理规定》和相关专业岗位实习标准要求，加强对实习过程的指导、管理和考核。实习期间，学生需完成专业技能汇报与实习分析报告，由企业导师与校内教师共同评分，确保评价全面且具针对性。

3.专业汇报

专业汇报是舞蹈表演专业学生展示学习成果和艺术才华的重要平台，也是实践性教学的重要组成部分。

（1）演出内容

专业汇报将涵盖学生所学各类舞蹈风格和技术技巧，通过完整的作品呈现，展示学生的专业素养和艺术表现力。

（2）组织安排

学校将组织专业教师团队对学生进行指导和排练，确保演出质量。同时，积极邀请业内专家和观众观看演出，为学生提供宝贵的反馈和建议。

4.社会实践活动

社会实践活动是拓展学生视野、增强社会责任感的重要途径。

（1）活动内容：鼓励学生参与各类社会实践活动，如志愿服务、社区文化服务、艺术普及教育等。通过这些活动，学生可以将所学知识应用于社会实践，同时增强社会责任感和公民意识。

（2）组织管理：学校将积极与社会各界联系，建立稳定的实践活动基地。同时，加强对实践活动的指导和监督，确保活动的安全性和有效性。

（四）课程体系与培养规格关联矩阵

课程体系与培养规格关联矩阵

课程名称	培养规格		
	素质（Q）	知识（K）	能力（A）
拉丁舞组合训练	Q1、Q2、Q3、Q4、Q5、Q6	K1、K2、K3、K4、K7	A1、A2、A3、A4、A5、A7、A9
摩登舞组合训练	Q1、Q2、Q3、Q4、Q5、Q6	K1、K2、K3、K4、K7	A1、A2、A3、A4、A5、A7、A9
拉丁舞基础训练	Q1、Q2、Q3、Q4、Q5	K1、K4、K6、K7、K8、K9	A1、A2、A3、A5、A6、A7、A8、A9
摩登舞基础训练	Q1、Q2、Q3、Q4、Q5	K1、K4、K6、K7、K8、K9	A1、A2、A3、A5、A6、A7、A8、A9

体育舞蹈竞赛训练	Q1、Q2、Q3、Q4、Q5、Q6	K1、K2、K3、K4、K5、K6、K7、K9	A1、A2、A3、A4、A5、A6、A7、A9
芭蕾基训	Q1、Q2、Q3、Q4、Q5、Q6	K1、K2、K4、K5、K9	A1、A2、A3、A4、A7、A9
国际标准舞概论	Q1、Q2、Q3、Q4、Q5、Q6	K1、K2、K3、K4、K5、K6、K7、K8、K9	A1、A2、A5、A6、A7、A9

七、教学进程安排

(一) 教学周具体安排表 (附表一)

(二) 教学进程安排表 (附表二)

(三) 实习实践教学安排表 (附表三)

(四) 公共选修课程 (附表四)

八、实施保障

(一) 师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1.队伍结构

本专业现有在校生 87 人，生师比为 10.9:1，教学团队现有教师情况如下：

专业课程教师配置总数：8 人		生师比：10.9:1	
结构类型	类别	人数	比例
职称结构	教授	0	0%
	副教授	2	22%
	讲师	5	56%
	初级	2	22%
学位结构	硕士	3	33%
	本科	6	67%

年龄结构	35 岁以下	6	14%
	35-45 岁	1	87%
	45 岁以上	2	43%
双师型教师		5	55%
专业带头人		2	22%
专任教师		7	78%
兼职教师（行业导师）		2	22%

2.专业带头人

专业带头人陈自旺、闫盛华，具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能够较好地把握国际标准舞行业和国际标准舞专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

3.专任教师

本专业的专职专业课教师均具有高校教师资格，本专业本科及以上学历；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；跟踪国际标准舞发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

4.兼职教师

本专业的兼职教师来自企业生产一线，具有扎实的专业知识和丰富的实践工作经验，其中有 2 名具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程

教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实习实训基地。

1.专业教室

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实训室

本专业建有 9 个校内实训室，实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准，实验、实训环境与设备设施对接真实工作情境，完全能够满足本专业课程的实训教学需要。

校内专业实训室一览表

序号	实训室名称	主要设备及功能
1	国际标准舞实训室 2 间	包含音响、把杆、镜子、钢琴、话筒等
2	大型排练厅	包含三角钢琴、音响、话筒、把杆、镜子等
3	基本功实训室 3 间	包含地胶、镜子、把杆、话筒、音响等
4	化妆实训室	包含化妆台、化妆镜、多媒体设备等

3.校外实习基地

依据专业人才培养方案的要求，选择适合本专业学生特点，与能为学生提供实习实践岗位的企业进行校企合作，符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要

求，现拥有 3 个校外实习基地，实习条件完备且符合产业发展实际，满足本专业人才培养的需要和未来就业需求。

校外实习基地一览表

序号	校外实习基地名称	实习内容
1	洛阳市艺华艺术培训有限公司	国际标准舞教师
2	秦林教育集团	舞蹈演员
3	洛阳歌舞剧院演艺有限公司	舞台表演

（三）教学资源

1.教材资源

本专业教学教材主要采用国家规划教材、行业规划教材，部分为教师结合文旅演艺、舞台表演、商业演出、形体教学等行业实际需求自编的特色教材。

2.数字教学资源

我院配备与本专业相关的舞蹈表演案例库、《舞蹈剧目》在线精品课程、数字化教学课件等专业教学资源，教学资源种类丰富、形式多样、使用便捷，能够充分满足理论教学与实践操作需求。

（四）教学方法

该专业在教学模式上充分体现职业性、技能性特点，坚持“围绕产业办专业，办好专业促产业”的办学理念和理论与实践相结合的教学原则，在技能训练的同时注重学生创新能力和职业能力的培养。采取以**项目教学法**为主，**讲授法**、**示范教学法**、**案例教学法**等相结合的理想一体化教学模式，集体课、小组课等多元化授课形式，做到“教、学、做、创”一体化教学。

（五）学习评价

舞蹈表演专业致力于全面培养学生，通过多元评价体系确保教学质量与学生发展并重。在优化后的教学评价机制中，特别融入了企业评价和 AI 仿真巡检系统，以更全面的检验学生的学习效果。

1.课程教学评价

（1）教学团队评价：保持定期与不定期的同行评审，同时增加企业专家的参与，确保教学内容与行业标准紧密对接，及时反馈调整。

（2）课程中心评价：课程中心继续发挥其监督与指导作用，组织多层次的教学督导和检查，确保教学质量。

（3）学生评价：除期中、期末的传统评价外，鼓励学生通过匿名问卷等形式，更自由地表达对教师教学的看法与建议，促进教学相长。

（4）企业评价：引入校企合作单位，对实习学生进行专业技能与职业素养的综合评价，确保培养的学生符合市场需求。

（5）AI 舞蹈虚拟仿真训练系统：利用 AI 技术对学生的舞蹈动作进行实时捕捉与分析，生成个性化学习报告，作为教师评价与学生自我反思的参考。

2.课程学习评价

（1）单元评价：继续实施课堂测试与作业评价，同时 AI 仿真系统可辅助记录学生练习过程，提供精准反馈，作为平时成绩的重要参考。

（2）最终评价：期末考试采用专业汇报形式，结合 AI 仿真系统的评分，综合评估学生的舞蹈表演能力与创新能力。

（3）实习教学环节评价：实习期间，学生需完成专业技能汇报与实习分析报告，企业导师与校内教师共同评分，确保评价全面且具针对性。专业技能汇报重点考察技能应用，实习分析报告则侧重于职业规划与个人反思。

（六）质量管理

1.成立专业建设指导委员会，为专业建设出谋划策，提供市场、政策及行业信息，提高专业建设的科学性和合理性。

2.成立教学执行组织与教学督导组，对课程建设、教学方法的改革与推广、课堂教学质量管理等进行督导与评价。

3.建立实践教学环节质量管理，制订各实践教学环节的课程标准、评价标准，制订和完善实践教学管理文件，加强校内外实训、顶岗实习的管理。

4.成立专业调研组，负责本专业的社会需求、毕业生跟踪调查和新生素质调查等工作，为本专业的招生和就业提供支持。

九、毕业要求

（一）胜任力：

1.知识储备

（1）专业理论基础：掌握国标舞运动解剖学、舞蹈生物力学、国标舞美学、国标舞编导基础、剧目/套路分析等核心知识，能独立拆解摩登舞与拉丁舞的动作规范、节奏逻辑及双人配合逻辑。熟练运用国标舞动作记录法、国标舞赛事视频分析软件，精准记录与复盘双人配合细节及竞技表现。

（2）舞蹈史与文化：了解国标舞发展史、国际国标舞流派演变及各舞种文化背景。理解不同舞种风格差异。

（3）表演与呈现流程：掌握国标舞“竞技套路编排-双人配合打磨-舞台/竞技呈现”全流程，熟练使用国标舞训练辅助工具及竞技装备

（4）实操技术基础：具备摩登舞或拉丁舞中至少 3 个主攻舞种的扎实基本功，掌握双人配合核心技术，熟悉国际赛事规则，适应竞技比赛、舞台展演、商业演出等不同场景的国标舞呈现需求。

2.能力水平

（1）表演实践能力

双人舞表演：达到专业水准，能精准诠释不同舞种风格，实现双人“引导-跟随”的无缝衔接，完成从技术动作到情感表达的融合，并能应对表演/竞技中的突发情况。

群舞/集体竞技：具备国标舞集体表演的协作能力，快速适配集体队形编排，掌握“个体配合与集体韵律统一”“竞技动作与舞台视觉协调”的技巧，适配赛事集体项目或商业展演需求。

（2）教学与指导能力：能设计并实施国标舞专项课程，指导学生掌握“架型稳定”“律动控制”“双人信号传递”等核心技能，拆解高难度动作。具备组织国标舞校级/市级赛事、亲子国标舞展演、社区普及活动的策划与执行能力。

（3）创新与融合能力：能独立完成国标舞竞技套路改编、舞台表演作品创作，实现国标舞规范与其他艺术形式的创新结合。

（4）身体感知与即兴能力：敏锐捕捉国标舞的节奏细节、音乐情感基调，在双人配合中实现临场调整。身体控制能力达到竞技标准，如摩登舞“长时间架型稳定”、拉丁舞“胯部律动精准不脱节”，确保高难度动作的稳定性与观赏性。

3.素质要求

（1）职业道德与素养：践行社会主义核心价值观，具备国标舞竞技道德与敬业精神，热爱国标舞事业。传承国标舞经典文化，在表演/教学中融入正向审美。

（2）人文精神与国际视野：结合中国文化元素创新国标舞表达，具备国际国标舞文化理解能力。了解国际顶级赛事趋势，参与国际交流。

(3) 学习与适应能力：通过终身学习跟进国际国标舞规则更新、技术潮流变化，学习新型训练方法。具备自我竞技/表演复盘能力，通过持续训练提升双人默契与技术精度。

(4) 团队合作与沟通能力：与舞伴建立长期协作默契，清晰理解编导/教练的套路设计意图，配合完成竞技或表演项目。具备与赛事组织者、服饰设计师、音乐剪辑师等跨领域合作的协同能力，确保国标舞呈现效果最大化。

毕业要求与培养规格关联矩阵

毕业要求	培养规格																							
	素质 (Q)						知识 (K)									能力 (A)								
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7	K8	K9	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9
具备扎实的舞蹈表演专业知识	√	√	√	√	√			√	√	√			√			√	√	√	√	√	√	√	√	√
具备跨学科的综合素养	√	√				√					√	√				√	√				√			
具备舞蹈表演与实践能力	√	√	√	√	√	√			√	√	√			√	√			√	√			√		√
具备舞蹈编创能力	√	√	√	√	√	√	√		√	√									√			√	√	√
具备文艺活动组织与策划能力	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√			√	√	√	√			√			√
具备教学指导实践能力	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√					√		√			√		√		√

(二) 学分要求：本专业必须修满 141 学分方可毕业。其中，公共基础课 37 学分；专业课 60 学分；公共选修课 6 学分、拓展课（选修）12 学分；集中实践实训课 26 学分。

(三) 本专业必须获得的相关资格证书：舞蹈专业考级证、社会艺术专业考级证书。

附表一

教学周具体安排表

学期 \ 周次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
一		军事技能训练 3 周			课堂教学 15 周															考试 1 周	社会实践
二	课堂教学 18 周																		考试 1 周	社会实践	
三	课堂教学 18 周																		考试 1 周	社会实践	
四	课堂教学 16 周																专业汇报 1 周	岗前培训 1 周	考试 1 周		
五	岗位实习 21 周																				
六	岗位实习 3 周			毕业汇报 2 周																	

附表二

教学进程安排表

序号	课程类别	课程代码	课程名称	学分	考试	考查	学年、学期、学时									
							总学时	课堂教学	实践教学	线上教学	第一学年		第二学年		第三学年	
											1	2	3	4	5	6
											20	20	20	20	20	20
1		121001	思想道德与法治	3	1		54	46	8		54					
2	公共基础课程	121028	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	2		36	32	4			36				
3		121027	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	4		54	46	8					54		
4		121020/121025	形势与政策	2		2-3	36	18	18			18	18			
5		121033	国家安全教育	1		1	16	16			16					
6		161002	军事理论	4		2	114	8	78	28	78	36				
7		161003	大学生心理健康	2		2	36	30	6			36				
8		141001-3	大学体育	6	2.4		108	8	64	36		36		36	36	
9		161001	劳动教育	1		1	16			16						
10		171001	大学生职业发展与就业指导	2		3	38	8		30			38			
11		171010	大学生创新创业基础	2		3	32	8		24			32			
12		131060	高职英语	3	2		54	50	4			54				
13		071995	现代信息技术	2		1	36	18	18		36					
14		071902	人工智能	2		2	36	18	18			36				
15		101207	中华优秀传统文化	2		2	36	36				36				
	公共选修课程		在公共选修课模块中，须修满6个学分课程（每门公共选修课记1学分，每学期限选2门）	6		1-4	108	108								

			小计	43			810	450	226	134	108	288	88	90	36	
16	专业 基础 课程	111488	国际标准舞概论	2		1	36	36			36					
17		111483	基础乐理	2	1		36	36			36					
18		111386	舞蹈作品赏析	2		3	36	36					36			
			小计	6			108	108			72		36			
21	专业 核心 课程	111489-492	拉丁舞组合训练	16	1-4		288	8	280		72	72	72	72		
22		111493-496	摩登舞组合训练	16	1-4		288	8	280		72	72	72	72		
23		1111497-500	拉丁舞基础训练	8	2-4		144	4	140			36	36	72		
24		111501-504	摩登舞基础训练	8	2-4		144	4	140			36	36	72		
25		111505-507	体育舞蹈竞赛训练	4	2-3		72	4	68			36	36			
26		111508	体育舞蹈竞赛专项	2	4		36		36					36		
			小计	54			972	28	944		144	252	252	324		
27	专业 拓展 课程 (选 修)	421653	编舞技法基础/歌舞表演	2		4	36		36					36		
28		421654	音视频剪辑与制作	2		4	36		36					36		
29		111484	化妆造型课	2		2	36		36			36				
30		111485-487	芭蕾基训	6	2-4		108	2	106			36	36	36		
			小计	12			204	2	202			72	36	96		
31	实习 实训 课程	111903	岗位实习	24			624		624						21 周	3 周
32		111904	毕业汇报	2			36		36							2 周
			小计	26			660	0	660							
合计				141			2754	588	2032	134	324	612	412	510	582	110
毕业考试：毕业汇报																

附表三

实习实践教学安排表

序号	类别	实践教学名称	学分	周数	实习实践学时	开设学期	备注
1	军事课	军事技能	2	3	78	1	
2	社会实践	思想道德与法治	1	1	8	2	学生即可参加教师组织的实践教学，也可通过提交思政理论学习相关的实践成果获得学分。
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		1	4	3	
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论		1	8	4	
3	岗位实习	集中安排实习	24	24	624	5-6	根据舞蹈表演专业实际安排。学生完成顶岗实习手册、报告，获得企业鉴定报告后，获得相应学分。
4	毕业汇报	针对三年学习内容完成毕业汇报	2	2	32	6	
合计			29	32	754		

附表四

公共选修课程

编号	类型	课程名称	学分	学时	授课学期
1	任选	移动互联网时代的信息安全与防护	1	18	1-4
2	任选	食品营养与食品安全	1	18	1-4
3	任选	生命安全与救援	1	18	1-4
4	任选	全球变化生态学	1	18	1-4
5	任选	家园的治理：环境科学概论	1	18	1-4
6	任选	全球变化与地球系统科学	1	18	1-4
7	任选	垃圾分类	1	18	1-4
8	任选	经济决策思维与原理	1	18	1-4
9	任选	经济与社会：如何用决策思维洞察生活	1	18	1-4
10	任选	经济学原理（上）：中国故事	1	22	1-4
11	任选	法社会学	1	18	1-4
12	任选	中国民间艺术的奇妙之旅（民间艺术赏析）	1	18	1-4
13	任选	现代人口管理学	1	18	1-4
14	任选	民俗资源与旅游	1	18	1-4
15	任选	人工智能与科学之美	1	22	1-4
16	任选	人力资源管理：基于创新创业视角	1	18	1-4
17	任选	海洋与人类文明	1	18	1-4
18	任选	生命智能	1	18	1-4
19	任选	智慧海洋	1	18	1-4
20	任选	内部控制与风险管理	1	18	1-4
21	任选	管理素质与能力的五项修炼——跟我学“管理学”	1	18	1-4
22	任选	行政管理学	1	18	1-4
23	任选	中国历史人文地理（上）	1	18	1-4
24	任选	中国历史人文地理（下）	1	18	1-4
25	任选	设计与人文：当代公共艺术	1	18	1-4
26	任选	人文智能	1	18	1-4
27	任选	生态文明——撑起美丽中国梦	1	18	1-4
28	任选	名侦探柯南与化学探秘	1	18	1-4
29	任选	大数据算法	1	18	1-4
30	任选	人工智能	1	18	1-4
31	任选	人工智能，语言与伦理	1	18	1-4
32	任选	《时间简史》导读	1	18	1-4
33	任选	人工智能与信息社会	1	18	1-4
34	任选	舌尖上的植物学	1	18	1-4
35	任选	婚恋-职场-人格	1	18	1-4
36	任选	礼行天下 仪见倾心	1	18	1-4
37	任选	社会心理学	1	18	1-4
38	任选	大学生心理健康与发展	1	18	1-4

39	任选	大学生安全教育	1	18	1-4
40	任选	创新创业	1	18	1-4
41	任选	创新创业大赛赛前特训	1	18	1-4
42	任选	党史	1	18	1-4
43	任选	新中国史	1	18	1-4
44	任选	改革开放史	1	18	1-4
45	任选	社会主义发展史	1	18	1-4
46	任选	中华优秀传统文化之戏曲瑰宝	1	14	1-4
47	限选	书法鉴赏	1	18	1-4
48	限选	戏剧鉴赏	1	18	1-4
49	限选	艺术导论	1	18	1-4
50	限选	音乐鉴赏	1	18	1-4
51	限选	美术鉴赏	1	18	1-4
52	限选	影视鉴赏	1	18	1-4
53	限选	舞蹈鉴赏	1	18	1-4
54	限选	戏曲鉴赏	1	18	1-4
公共选修课程采用动态管理方式，根据实际需要按照学年进行调整					

注：学生在 1-4 学期，需要在选修课模块中任选修读完成 6 个以上学分课程，其中限选课至少完成 3 学分。

附表五

学时比例表

课程模块		学分	总学时	课程类型		各学时比例
				理论学时	实践学时	
公共基础必修课程		37	702	476	226	26%
专业基础课程		6	108	108	0	4%
专业核心课程		54	972	28	944	34%
实习实训课程		26	660	0	660	24%
选修课程	公共基础选修课程	6	108	108	0	12%
	专业拓展课程	12	204	2	202	
小计		141	2754	722	2032	100%
总学时		2754				
占比			100%	26%	74%	100%