

建筑室内设计专业人才培养方案编制说明

本专业人才培养方案适用于三年全日制高职建筑室内设计专业，由洛阳职业技术学院建筑室内设计专业建设指导委员会组织专业教师，与洛阳市笨爸爸文创科技有限公司、洛阳唐人景观建筑设计有限公司等合作企业的专家及 2024 届毕业生共同制订。从 2025 级建筑室内设计专业学生开始实施。

主要编制人员一览表

序号	姓 名	所 在 单 位	职称/职务
1	房晓丹	洛阳职业技术学院城建学院	副教授/古建与装饰教研室主任
2	张晓阳	洛阳职业技术学院城建学院	副教授/院长
3	吴嘉楠	洛阳职业技术学院城建学院	助教/古建与装饰教研室副主任
4	成宝平	洛阳职业技术学院城建学院	讲 师
5	黄 锐	洛阳职业技术学院城建学院	讲 师
6	郭学儒	洛阳职业技术学院城建学院	助 教
7	张紫薇	洛阳职业技术学院城建学院	助 教
8	史鑫钰	洛阳职业技术学院城建学院	助 教
9	张旭健	洛阳市笨爸爸文创科技有限公司	总经理
10	杨 博	洛阳唐人景观建筑设计有限公司	总经理
11	刘冠杰	合不同建筑设计（河南）有限公司	2024 届毕业生

2025 级建筑室内设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

建筑室内设计（440106）

二、入学要求

普通高级中学毕业，中等职业学校毕业或具备同等学力

三、修业年限

基本修业年限 3 年

四、职业面向

所属专业 大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位(群)类别 (或技术领域)	职业类证书
土木建筑 大类 (44)	建筑设计类 (4401)	建筑装饰 和装修 (501)	室内装饰设计 师 (4-08-08-07)	室内方案设计、室内 施工图深化设计、软 装设计与搭配、室内 照明设计等	室内设计师、 数字创意建模职业 技能等级证书等

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向建筑装饰和装修行业的室内装饰设计师等职业，能够从事住宅和中小型公共建筑的室内外方案设计、施工图深化设计、室内效果图方案表现、软装设计与搭配等工作的高技能人才。

（二）培养规格

1. 素质要求

Q1: 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

Q2: 具有良好的职业道德、敬业精神、专业素养、标准意识，遵守建筑室内行业法规，履行行业道德准则和行业规范，诚实守信，具有社会责任感和社会参与意识；

Q3: 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养和创新思维、全球视野和市场洞察力；

Q4: 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划意识，具有较强的集体意识和团队合作精神；

Q5: 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯；

Q6: 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；

Q7: 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

2.知识要求

K1: 掌握必备的政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

K2: 熟悉与本专业相关的法律法规及环境保护、安全消防以及环境保护等知识；

K3: 掌握中国古建筑历史文化，了解古建筑相关的法律法规及相关条例；

K4: 掌握建筑及室内设计制图与识图知识、建筑及室内设计相关规范知识、室内设计艺术与技术基础理论知识、家具与陈设等知识；

K5: 掌握建筑及室内设计材料、构造、施工等知识；

K6: 熟悉装饰工程概预算、室内装饰工程招投标与合同管理知识;

K7: 了解室内装饰工程管理与施工组织知识。

3.能力要求

A1: 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力;

A2: 具有较强的造型设计、审美与空间想象能力;

A3: 具有较强的规范制图能力;

A4: 具有较强的室内家具设计与选用能力;

A5: 具有较强的室内陈设搭配的能力;

A6: 具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力;

A7: 具有较强的计算机效果图表现能力;

A8: 具有较强的施工图深化设计能力;

A9: 具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能。

六、课程设置

本专业主要包括公共基础课程和专业课程。

(一) 公共基础课程

公共基础课程,共 15 门,合计学分 37。主要课程有:思想政治理论课(包括:思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策)、国家安全教育、军事理论、大学生心理健康、大学体育、劳动教育、大学生职业发展与就业指导、大学生创新创业基础、高职英语、现代信息技术、人工智能、大学语文。

主要公共基础课程简介如下:

序号	课程名称	学分及学时	课程目标	主要内容和教学要求
1	思想道德与法治	3 学分 54 学时	以社会主义核心价值观为主线,针对大学生成长过程中面临的思想和道德和法律问题,开展马克	帮助大学生投身社会主义和谐文化建设,形成崇高的理想信念,弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革开

			思主义的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观教育,引导学生在学习和思索中探求真理,在体验和行动中感悟人生,从而提高自身的思想道德素质和法律素养。	放为核心的时代精神,其目的在于培养高等院校学生树立正确的世界观、人生观、价值观,加强思想品德修养,增强学法守法的自觉性,了解我国社会主义宪法和有关法律的基本精神和主要规定,真正做到学法、懂法、用法,依法办事,依法维护国家和公民个人的合法权益,从而全面提高大学生的思想道德素质和法律素质。
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2 学分 36 学时	使当代大学生了解马克思主义中国化的过程,了解马克思主义与时俱进的理论品质,树立建设中国特色社会主义的坚定信心,培养运用马克思主义的立场、观点、方法分析和解决问题的能力,增强执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性。	帮助学生理解和掌握中国特色社会主义的基本理论、基本路线和党的各项方针政策,确立建设中国特色社会主义共同理想,增强社会责任感与历史使命感,积极投身全面建设社会主义事业的伟大实践之中。
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3 学分 54 学时	引导青年大学生认清新时代的历史方位,坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装自己,勇做新时代的弄潮儿,努力成长为能担当民族复兴大任的时代新人,在激扬青春、奉献社会的进程中书写无愧于时代的壮丽篇章。	充分体现“十个明确”“十四个坚持”的核心内容,系统阐述关于新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本观点,全面介绍习近平总书记对经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等方面作出的理论概括和战略指引。引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心,在知行合一、学以致用上下功夫,增长知识、锤炼品格。
4	形势与政策	2 学分 36 学时	对大学生进行比较系统的党的路线、方针和政策教育、国内形势教育、国际形势和我国对外政策教育的主渠道、主阵地,在大学生思想政治教育中担负着重要使命,是每个大学生的必修课程。	以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以高校培养目标为依据,紧密结合国内外形势和大学生的思想实际,通过适时地进行形势政策教育、世界政治经济与国际关系基本知识教育,帮助学生开阔视野,及时了解和正确对待国内外重大时事,使大学生在改革开放的环境下具有坚定的立场、具有较强的分析能力和适应能力。

5	国家安全教育	1 学分 16 学时	使学生能够深入理解和准确把握总体国家安全观,丰富国家安全知识,牢固树立国家利益至上的观念,增强自觉维护国家安全的意识;引导学生主动运用所学知识分析国家安全问题,强化学生的政治认同,坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,提升学生维护国家安全的能力,为培养社会主义合格建设者和可靠接班人打下坚实基础。	内容包括中国特色国家安全道路、统筹发展与安全、维护人民安全、维护政治安全、维护经济安全、维护军事、科技、文化、社会安全、维护国际安全、增强国家安全意识,全面践行国家总体安全观等。
6	大学生心理健康	2 学分 36 学时	使学生明确心理健康的标准及意义,增强自我心理保健意识和心理危机预防意识,掌握并应用心理健康知识,培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力,切实提高心理素质,促进学生全面发展。	涵盖了从知识到技能再到运用的全过程,将心理健康知识与自身生活有机地结合起来,既有知识的传授,又有技能的练习,还有对技能的运用;了解自身的心理特点和性格特征,掌握自我探索技能,心理调适技能及心理发展技能,努力实现大学生在知识、技能及素质三个层面的显著提高,帮助大学生树立积极乐观心态,为大学生实现角色转换做好心理保障。
7	大学体育	6 学分 108 学时	根据《全国普通高校体育教学指导纲要》、《学校体育工作条例》的要求及我校实际情况,遵照健康第一的教育思想,提高对身体和健康的认识,掌握有关身体健康的基本知识和科学健身的方法;提高自我保健意识,增强体质、促进身体健康,养成良好的体育锻炼习惯,保持良好的心态;掌握 1-2 项体育运动项目的基础知识、基本技术、基本技能,作为终身锻炼的手段;增强体质健康和心理健康、增强社会适应能力;培养终身运动意识,为实现“健康中国”奠定基础。	大学体育一:健身气功(八段锦、校园五禽戏); 大学体育二:篮球、足球、排球、羽毛球、乒乓球、网球、太极拳、健美操、跆拳道、瑜伽、毽球; 大学体育三:形体、形体与礼仪、健美操、体育舞蹈、防身术、游泳、瑜伽、太极拳、羽毛球、跳绳、飞盘、拓展训练等。按照《国家学生体质健康标准(2014 年修订)》开展在校生达标测试。体质测试和课外体育锻炼同为课程考核的内容之一,不合格者不能获得相应学期的学分。体育课程考核合格并获得规定学分是学生毕业的必要条件之一。
8	劳动教育	1 学分 16 学时	本课程教学以“情景分类、模块导向、任务驱动”为指导思想,结合“党中央关于全面加强新时代大中小学劳动教育的指导意见”,通过教学活动、实践活动等方式,使学生掌握必要的劳动技能和知识,培养学生良好的劳动习惯和劳动精神。课程以劳树德、以劳增智、以劳健体、以劳益美、以劳促创,使学生形成良	内容涵盖劳动最光荣、劳动技能、劳动安全三个模块,通过“理论讲授+大师示范+实操训练”的三阶教学模式,实现劳动教育与专业教育、思政教育的深度融合,打造有深度、有温度、有力度的劳动教育课程,培养德技并修的新时代高素质劳动者,为制造强国、质量强国建设提供人才支撑。

			好的劳动习惯、劳动品质，促进学生的全面发展为最终目标。	
9	大学生职业发展与就业指导	2 学分 38 学时	引导学生树立职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念；了解职业发展的阶段特点，较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境，了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识，掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，促进学生高质量就业。	课程内容将学生的职业发展与就业指导有机地结合起来，既有知识的传授，又有技能的培养，还有态度和观念的转变；既强调职业在人生发展中的重要地位，又关注学生的全面发展。帮助学生掌握相关的求职技巧，努力实现在态度、知识和技能三个层面的转变，做好向“职业人”转换的各种准备。
10	大学生创新创业基础	2 学分 32 学时	通过“岗课赛证创”的有机融合，帮助学生理解创新思维与创业活动的核心内涵，掌握市场分析、商业模式设计、资源整合及风险评估等基本技能，培养团队协作能力与问题解决能力，同时引导学生认识创新创业的社会价值，激发学生的创业意识和企业家精神，使其具备在复杂环境中识别机会、应对挑战并推动创新落地的综合素质。	围绕创新思维培养与创业实践能力提升，系统讲授创新方法论、创业机会识别、商业模式构建、团队管理、融资策略及风险管理等内容，结合案例分析、项目实训与模拟实践，引导学生掌握从创意到落地全流程技能；教学要求注重理论与实践融合，通过团队协作、小组竞赛等方式完成自我认知、商业计划书写作、路演汇报等任务，强化市场调研与资源整合能力，培养学生社会责任意识，使学生树立科学的创新观和创业观。
11	军事理论	4 学分 114 学时	让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神，传承红色基因，提高学生综合国防素质。	主要内容包括中国国防、军事思想、国家安全、现代战争、信息化战争等部分。在教学过程中，注重理论联系实际，不断改进教学方法和手段，确保教学质量。同时，灵活运用“史记结合、以史带记”的教学方法，注重理论与实践相结合，创新教学方法和手段，激发学生的学习兴趣 and 主动性。
12	高职英语	3 学分 54 学时	全面提升学生的职场涉外沟通能力、多元文化交流能力、语言思维能力以及自主学习能力。通过课程学习，学生将能够熟练运用英语进行国际交流，理解并尊重不同文化背景下的交流方式，同时具备独立解决问题和终身学习的能力。	以“人文技能”为核心，强调英语知识与人文素养的结合。学生不仅学习语言技能，还培养批判性思维、跨文化交际能力以及终身学习的能力。内容涵盖广泛的主题，包括理想信念、社交媒体、中华美食、职场文化等，通过“主题+任务”双轮驱动模式，融入数字化教学资源，培养学生多元文化交流能力与国际视野。采用混合式教学模式，强化语言实践应用能力；设计多样化任务型活动，提升学生解决复杂问题的综合素养。完善形成性评价

				体系，依托智能测评系统实时跟踪学习成效。
13	现代信息技术	2 学分 36 学时	让学生了解信息技术的基本概念、原理和应用领域，掌握信息技术工具的基本操作技能。培养学生运用信息技术解决实际问题的能力，包括信息获取、分析、处理、表达和交流的能力，以及利用信息技术进行自主学习、协作学习和创新实践的能力。培养学生对信息技术的兴趣，增强信息安全意识和社会责任感。	主要内容包括计算机的发展、系统组成、编码等基本知识；Windows 操作系统的操作和设置；掌握 WPS 文字文稿、电子表格、演示文稿的基本操作；计算机网络的基本知识和应用；IT 新技术相关知识。灵活运用多种教学方法激发学生的学习兴趣，提高教学效果；重视实践教学环节，培养学生的动手能力和创新能力；采用多元化评价方式考查学生对知识和技能的掌握程度；充分利用各种教学资源培养学生的信息素养。
14	人工智能	2 学分 36 学时	使学生树立人工智能思维意识，拓展人工智能落地应用的思路，掌握人工智能产品开发的基本方法。培养学生的动手操作能力和分析解决问题能力。并了解信息时代的发展，体会科学精神，增强科学意识。	了解人工智能的起源和发展历程及其在各行业的应用。熟悉人工智能的应用场景。了解 python 编程，掌握人工智能背景下，计算机视觉、语音识别、智能搜索、智能编程等技术的基础概念和操作。根据不同的教学内容和学生的实际情况，灵活运用各类教学方法，以案例分析和项目式学习为主，融合线上线下混合教学模式引导学生理解技术原理与应用场景。通过实践教学让学生在实践中掌握信息技术技能，培养学生的动手能力和创新能力。
15	大学语文	2 学分 36 学时	掌握人类历史上各种体裁的优秀文学作品的阅读鉴赏方法，具备正确的人生观、价值观、世界观，热爱中国文字，热爱中华优秀传统文化，自觉传承优秀文化遗产，向往伟大人物的人格精神，树立文化自信，提高审美能力和人文素养。理解优秀作品丰富深刻的内涵和人文底蕴，熟练掌握优美的语言艺术，能够熟练准确运用汉语言文字进行创作，写作应用文体，表达思想，交流感情，并根据工作需要，在传承的基础上进行必要的创新。	内容包括三部分：文学赏析、应用文写作、口语训练。其中文学赏析又分为古代文学、现代文学、当代文学、外国文学。涵盖古今中外经典文学作品，包括古代诗词、文言文经典、现当代小说、散文、外国文学名著选段等，涉及诗歌、小说、散文、戏剧等多种文学体裁，让学生领略不同文化背景下的文学魅力。通过学习，提升学生阅读、作品鉴赏、思考与写作能力；采用灵活多样的教学形式，利用大学语文教学的网上平台，让学生积极参与教学实践活动。

（二）专业课程

共 18 门，合计 50 学分。主要有专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程（选修）。

专业基础课程：美术造型、建筑装饰 CAD、建筑初步、室内装饰构成艺术、手绘效果图表现技法、古建营造技术；

专业核心课程：住宅空间设计、电脑效果图设计与制作、建筑装饰施工工艺、公共空间建构艺术、室内陈设设计、室内施工图深化设计；

专业拓展课程（选修）：建筑装饰材料、古建彩画技艺、家具设计、建筑模型制作与加工、创意木工、古建筑测绘。

专业课程介绍如下：

课程类别	序号	课程名称	学分及学时	课程目标	主要内容和教学要求
专业基础课程	1	美术造型	3 学分 56 学时	通过该课程学习，使学生掌握造型的基本原理，包括比例、透视、光影、色彩等核心知识；理解不同材质的视觉表现规律及美术造型在建筑与装饰设计中的应用逻辑。培养学生敏锐的视觉观察力与审美判断力，形成严谨细致的创作态度；增强学生对形式美、功能美与文化美的感知能力，为后续设计课程奠定美学基础。	主要内容包括造型基础理论、素描基础技法训练，结合建筑与室内场景，开展家具造型、空间界面造型、装饰纹样设计等有针对性的练习，强化造型与设计需求的契合度。培养学生自主观察的习惯，要求学生定期进行生活场景速写，积累造型素材。
	2	建筑装饰 CAD	3 学分 56 学时	通过该课程的学习，使学生能够掌握 CAD 软件的核心操作逻辑与命令体系，独立完成建筑装饰全套施工图的绘制，涵盖平面图、立面图、节点详图等。同时，学生将具备图层管理、图块应用、尺寸标注等高效制图能力，养成严谨细致的工作态度，提升高效解决问题的能力，以适应团队协同制图的需求。	主要内容包括 CAD 软件基础与制图规范、绘图环境设置、基础绘图操作、编辑指令运用、图层与图块管理，以及尺寸标注和表格编辑。要求学生严格遵循国家制图规范，所有图纸均需符合行业标准，保证线型、标注、文字等元素规范统一。学生需能够以家装或公装项目为依托，完成原始平面图、墙体改建图、平面布置图、天花图、立面图及节点详图等全套图纸的绘制。
	3	建筑初步	4 学分 68 学时	通过该课程学习，使学生了解建筑的基本概念、构成要素及发展脉络；掌握建筑空间组合规律、形态构成方法及方案设计的基本步骤。学生能够运用建筑表现技法表达设计构思；具备小型建筑方案的初步设计与分析能力，培养对建筑文化的认同感与创新思维，形成科	主要内容包括建筑概论、建筑的基本要素、中西方古典建筑与现代建筑流派，以及典型案例分析。通过从调研分析、构思生成到方案细化的完整流程训练，以小型建筑为设计对象开展实践。要求学生在设计实践中需注重“功能优先”原则，方案需兼顾实用性与创新性，完成从概念草

				学的设计思维方法。	图到简易模型的完整表达。
	4	室内装饰构成艺术	2 学分 34 学时	通过该课程学习,使学生掌握平面构成、色彩构成、立体构成的核心理论与方法,理解构成艺术在室内装饰设计中的应用规律。学生可以从自然与传统文化中提炼元素进行构成设计,具备将构成原理转化为室内空间界面、家具及装饰造型的能力。同时,培养学生的创新思维与审美能力,树立传承传统文化、践行生态设计的职业素养。	主要包括三大构成核心理论,即平面构成、色彩构成、立体构成与室内设计的融合,传统元素的采集与重构、室内空间局部构成设计、材料质感构成表现等方面。要求学生掌握不同构成形式的设计方法,结合具体室内空间功能,将构成设计与空间氛围营造有机结合,避免形式与功能相脱节。
	5	手绘效果图表现技法	2 学分 34 学时	通过该课程学习,使学生掌握手绘效果图的透视原理、色彩运用以及材料质感的表现规律;了解不同手绘工具的特性与应用技巧。学生能够运用手绘快速呈现室内外空间效果,精准传达设计构思;具备根据设计需求调整表现风格的能力。此外,该课程有助于学生养成耐心细致的绘图习惯,提高设计方案的沟通效率。	主要包括手绘基础训练、家具单体呈现、材料质感展现、空间光影与色彩表现等专项表现技法训练,可进行室内空间、室外景观小品的完整效果图绘制。要求学生能够完成不同空间类型的完整手绘效果图,确保透视准确、色彩和谐、质感清晰,从而完整传达设计意图。
	6	古建营造技术	4 学分 64 学时	通过该课程的学习,使学生了解中国古建营造技艺的历史渊源和流派特征;掌握木作、瓦作、石作等核心工种的工艺流程与技术规范;能够识别古建核心构件,并分析经典古建的营造逻辑。培养学生对传统建筑文化的保护意识和传承精神;树立精益求精的工匠精神,增强文化自信。	主要包括中国古建核心营造技艺,包含木作(梁架、榫卯、斗拱)、瓦作(屋面瓦作、砖细工艺)、石作(台基、石桥)以及油漆彩画技艺的工艺流程与操作要点。学生需具备古建构件识别能力,能够进行简单构件制作模拟,还需掌握古建施工流程方案的编制。要求学生熟知核心构件的名称、形态及功能,能够精准识别不同工种的工艺特征。
专业核心课程	1	住宅空间设计	4 学分 68 学时	通过该课程学习,使学生能深入理解居住行为与空间的关系,掌握住宅空间的功能分区、动线规划和人体工程学应用。培养学生根据不同的家庭结构、生活方式和审美偏好,进行个性化、创意化的住宅方案设计能力。学习将设计概念通过平面布局、立面设计和空间意向图等专业方式完整表达。	主要包括住宅室内设计的概念、原则、设计风格、设计特点与工作程序;住宅的功能、形态、空间、尺度、界面、色彩、肌理、灯光、家具、陈设等设计内容和要求;采光、通风与照明设计;装饰材料与色彩在住宅中的应用等。要求学生能够独立完成一套完整的住宅设计方案,包括合理的平面规划、主要的立面设计和设计说明。方案需充分考虑功能、美观、经济与可持续性,

				并能表现出设计理念。
2	电脑效果图设计与制作	4 学分 64 学时	通过该课程学习，培养学生的空间想象能力、图像处理能力以及逻辑思维能力，具备分析和处理建筑施工中各模块构造关系的知识与技能，熟练掌握主流三维软件进行空间建模。精通渲染插件的材质、灯光和渲染参数设置，以制作真实感强的效果图。学习使用后期处理软件对渲染成果进行优化和艺术化再创作。并且培养学生灵活运用知识进行实际问题的分析与解决问题的能力，注重培养学生的方法技能与团队协作的能力。	主要包括三维软件的基础功能和相关操作技能，使用三维进行建筑设计及室内空间的制图表达，讲解三维软件在室内建模、灯光、材质、渲染等设计过程的操作方法。熟悉基础操作和建模、渲染工具及方法，能够完成从图纸导入、设计建模、材质赋予、参数调整、渲染出图等一系列的完整过程，着重培养学生运用软件帮助设计，将设计创意转换为可视化语言。
3	建筑装饰施工工艺	4 学分 64 学时	通过该课程学习，使学生系统了解室内装饰工程中常见的施工材料、构造方法和工艺流程。掌握关键节点的处理方式，理解设计与施工的衔接点，培养解决现场实际问题的能力。通过理论学习与项目实践，培养学生解决现场实际问题的能力，使其具备严谨的施工管理思维与安全规范意识，为从事设计深化、施工管理及监理等工作奠定坚实的工艺基础。	主要包括抹灰、吊顶、地面、轻质隔墙、涂饰、裱糊与软包等分项工程的施工工艺、操作流程及质量验收规范；重点讲解材料特性、节点构造与常见通病防治。教学要求理论结合实践，通过案例教学与现场观摩，使学生能够识读并绘制标准的施工节点大样图，能够根据设计效果选择合适的材料和工艺，并能在方案阶段预见和规避常见的施工问题。
4	公共空间建构艺术	4 学分 64 学时	通过该课程学习，使学生能全面掌握公共空间设计的概念、类型以及设计方法，熟悉不同功能空间的特定要求和设计评价标准。理解公共空间的社会属性、文化内涵和商业逻辑。学习通过空间形态、材质、光影和陈设等设计语汇，塑造具有独特场所精神和叙事性的公共环境。培养学生从宏观概念到细节塑造的整体性公共空间设计思维能力。	主要内容涵盖公共空间的基本概念、原理、方法和技巧，了解公共空间设计的概念、历史背景、设计程序、特定人群区域设计以及环境设施设计等多方面内容；学习完整的设计过程中关键步骤和方法，培养和训练空间设计实操技能，通过项目实战演练，达到熟练进行方案设计、工程制图、模型制作和设计表达的行业应用能力，基本达到设计师职业要求。
5	室内陈设设计	4 学分 60 学时	通过该课程学习，使学生能够理解陈设（软装）设计在室内空间中的重要性，掌握其与硬装设计的关系。系统学习家具、灯具、布艺、画品、花艺等陈设品的风格、历史与搭配法则。培养学生整合资源，完成具有	主要包括软装设计概论、设计流程、风格解析，以及家具、灯具、布艺、绿植、画品与陈设艺术品的选配与布置技巧。教学强调理论与实践结合，通过项目化教学，培养学生独立完成软装方案策划、色彩搭配及提案汇报

				整体性和创意的空间陈设方案的能力。	的综合能力,提升其艺术修养与市场对接能力。
	6	室内施工图深化设计	4 学分 60 学时	通过该课程学习,使学生掌握室内空间造型的构造方式、工艺做法和工序安排,了解施工图深化的目的和意义。掌握国家建筑制图规范,能够绘制出准确、规范、详尽的室内设计施工图纸。具备对施工过程中进行优化调整,使深化设计后的施工图完全具备可实施性,满足装饰工程精确按图施工的严格要求的能力。	主要内容包括室内施工图制图标准以及尺寸标注、界面绘制、装修断面深度设置,熟悉常用装饰材料、装饰方案设计文件的识读、装饰施工现场尺寸复核、绘图环境设置,掌握与运用现行制图国家标准的相关知识,能识读与绘制一套完整的建筑施工图,能够绘制楼地面装饰施工图、顶棚装饰施工图、建筑装饰立面图、节点详图等整套的装饰施工图。
专业拓展课 (选修)	1	建筑装饰材料	2 学分 28 学时	通过该课程学习,使学生掌握建筑装饰材料的分类、基本性能及适用场景;熟悉常用材料的技术指标、环保标准及选购要点。帮助学生树立“绿色环保”的材料选用理念,培养严谨务实的专业态度,提升对材料创新应用的敏感度。	主要内容包括建筑装饰材料的分类、基本性能以及环保标准;了解常用材料,如石材、木材、陶瓷、涂料、金属和玻璃等材料的特性与应用。要求学生能够开展材料的应用实践,包括材料选用与空间功能的匹配、材料搭配与风格塑造、新材料应用案例分析以及样品制作。
	2	古建彩画技艺	4 学分 64 学时	通过学习该课程,使学生掌握古建彩画的历史渊源、流派体系以及文化内涵;熟悉彩画制作所需的材料、工具和传统工艺规范。学生能够识别不同流派彩画的特征,完成简单彩画纹样的临摹与创作;培养对传统工艺的传承意识和工匠精神;增强对古建彩画艺术审美价值的认识,树立文化保护理念。	主要内容包括古建彩画发展史,以及和玺彩画、旋子彩画、苏式彩画的风格特点与应用场景,还有彩画纹样的象征意义。学生需了解古建彩画工艺基础和材料,熟悉传统工具、颜料特性及其调制方法,以及基层处理工艺。要求学生能够开展彩画纹样临摹、色彩晕染技法实践、简单彩画小品创作、古建彩画局部修复模拟等活动,实践训练需遵循传统工艺规范。
	3	家具设计	2 学分 32 学时	通过学习该课程,使学生掌握家具设计的基本原理、风格演变以及人体工程学知识;熟悉家具的结构类型、材料特性和制造工艺。学生能够结合空间功能与人体需求开展家具创意设计,增强创新思维和实践能力,以适应家具设计的市场化需求。	主要内容包括人体工程学在家具设计中的应用、家具设计原则以及中外家具风格的演变;学习家具设计的要素、家具材料特性、结构类型和制造工艺流程。要求学生在设计过程中严格遵循人体工程学数据,确保家具尺寸契合人体使用习惯,完成一套完整的家具设计方案,方案包含设计草图、效果图、施工图以及材料与工艺说明,且要兼顾实用

					性与创新性。
4	建筑模型制作与加工	2 学分 32 学时	通过该课程学习，使学生掌握建筑模型的分类、制作原理以及常用材料的特性；熟悉模型制作工具的使用方法和安全规范。学生可以依据设计图纸挑选合适的材料与工艺，独立完成中小型建筑或室内空间模型的制作；具备优化模型效果和处理细节的能力。此课程旨在培养学生严谨细致的动手能力和空间感知能力，树立安全操作意识和团队协作精神。	主要内容包括建筑模型的分类、制作流程、材料特性以及工具使用。需掌握材料切割与打磨、部件拼接与组装、色彩喷涂与质感表现、配景制作与布置等模型制作的关键技法。要求学生依据建筑或室内设计图纸，完成从材料规划、部件制作到整体组装的完整模型制作，还需对灯光等效果进行优化。	
5	创意木工	2 学分 32 学时	通过该课程学习，使学生掌握木材的基本特性、常见木材种类以及木工工具的使用规范；熟悉基础木工工艺的原理，能够依据设计方案挑选合适的木材，运用基础木工工具完成小型木作制品的制作。培养追求卓越、精益求精的工匠精神和动手实践能力；增强对木材天然美的感知和保护意识。	主要内容包括木材种类特性、木材干燥与处理知识、常用工具识别及使用安全等方面的知识，以及测量与划线、锯切与修整、刨平与打磨、基础榫卯结构制作等核心工艺训练。具备完成小型木作制品设计以及从设计到成品完整制作流程的能力。	
6	古建筑测绘	2 学分 30 学时	通过该课程学习，使学生掌握古建筑测绘的基本原理、流程和技术规范，熟悉常用测绘工具的使用方法。学生可以参与古建筑测绘项目，完成建筑平面、立面、剖面及构件详图的测量与绘图工作，具备整理测绘数据和输出成果的能力。同时，培养学生对古建筑的保护意识和严谨的学术态度，增强其团队协作能力和野外工作适应能力。	主要内容包括古建筑测绘的意义与规范、测量学基本原理、常用工具的操作方法以及数据记录规范。还包括现场勘测与布点、控制测量、单体建筑测量、构件细节测量、数据核对与整理等测绘流程与技法。能够依据测量数据绘制古建筑测绘图、撰写测绘报告。在测绘过程中，需严格遵循文物保护规定，不得损坏古建筑构件，测量操作要轻拿轻放，避免对建筑造成影响。	

（三）实践教学环节

实践性教学应贯穿于人才培养全过程。实践性教学主要包括实验、实习实训、毕业设计、社会实践活动等形式。（详见附表三）

1.实训

在校内外进行建筑室内空间设计、室内装饰工程识图与制图、手绘与计算机效果图绘制、软装设计与搭配、室内装饰材料与工艺构造认知等实

训，包括单项技能实训、综合能力实训、生产性实训等。

2. 实习

岗位实习是培养学生职业能力的关键教学环节，是深化“工学结合”人才培养模式、强化学生职业道德和职业素质教育的良好途径。实行校企双重考核评价，成绩不合格者不具备毕业资格。在室内设计公司、建筑设计企业和建筑装饰施工企业等进行室内方案设计、室内施工图深化设计、软装设计与搭配、室内照明设计、室内绿化与内庭设计等实习，包括认识实习和岗位实习。学校应建立稳定、够用的实习基地，选派专门的实习指导教师和人员，组织开展专业对口实习，加强对学生实习的指导、管理和考核。

3. 毕业设计

毕业设计是实践教学的重要组成部分，毕业设计按优秀（90-100），良好（80-89），中等（70-79），及格（60-69），不及格（60 分以下）五级进行评定。毕业设计最终提交设计作品，设计作品需是自己创作，除提交作品外，还需提交详细的设计说明，说明设计理念、作品特色、作品分析等，要求层次清楚，条理清晰，文字通顺简练，引用文献规范，有自己的观点和见解。

（四）课程体系与培养规格关联矩阵

课程体系与培养规格关联矩阵

课程名称	培养规格		
	素质（Q）	知识（K）	能力（A）
美术造型	Q1-Q7	K1、K2、K3、K4、K5	A1、A2、A3
建筑装饰 CAD	Q1-Q7	K1、K2、K4、K5	A1、A2、A3、A4、A9
建筑初步	Q1-Q7	K1、K2、K4、K5、K6、K7	A1、A2、A3、A4、A5、A6、A7、A8、A9
室内装饰构成艺术	Q1-Q7	K1、K2、K3、K4、K5	A1、A2、A3、A6、A9

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1.队伍结构

本专业现有在校生 315 人，生师比为 17:1，教学团队现有教师情况如下：

专业课程教师配置总数：18 人		生师比：17:1	
结构类型	类别	人数	比例
职称结构	教授	2	11.11%
	副教授	4	22.22%
	讲师	7	38.89%
	初级	5	27.78%
学位结构	硕士	15	83.33%
	本科	3	16.67%
年龄结构	35 岁以下	8	44.44%
	35-45 岁	7	38.89%
	45 岁以上	3	16.67%
双师型教师		10	55.56%
专业带头人		1	5.56%
专任教师		13	72.22%
兼职教师（行业导师）		5	27.78%

2.专业带头人

专业带头人房晓丹，具有建筑学专业副教授和高级工程师职称，有较强的实践能力，能够较好地把握建筑室内设计行业和专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

3.专任教师

本专业的专职专业课教师均具有高校教师资格，本专业本科及以上学历；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；跟踪建筑室内设计发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

4. 兼职教师

本专业兼职教师均源自企业生产一线，不仅具备扎实的专业理论功底与丰富的行业实践经验，更有 2 名持有高级职业技能等级的技能大师领衔任教。他们深谙教育教学规律，既能胜任专业核心课程讲授、实习实训全程指导等教学任务，还能为学生提供精准的职业发展规划指引，助力学生实现专业能力与职业素养的双重提升。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实习实训基地。

1. 专业教室

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室

本专业建有 7 个校内实训室，实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准，实验、实训环境与设备设施对接真实工作情境，完全能够满足本专业课程的实训教学需要。

校内专业实训室一览表

序号	实训室名称	主要设备及功能
----	-------	---------

1	绘图室	配备绘画、写生、手绘、制图设施和家具，多媒体计算机与投影设备，放置相关器材的储藏柜，环境设置符合相关要求，用于美术造型、室内装饰构成艺术、手绘效果图表现技法等实训教学。
2	专业机房	配备高性能计算机、服务器、交换机、投影机、音箱、稳压器、黑（白）板等设备，学生桌椅及教师桌椅，电子教室管理系统以及计算机辅助设计和图像处理等专业软件，用于电脑效果图设计与制作等实训教学。
3	建筑室内装饰工程实训室	针对室内装饰中所涉及到的镶贴、砌筑、抹灰等方面的实训操作，配备实训工位，瓷砖贴面、砌筑、抹灰等施工实训所需材料与实操器具，放置相关器材的储藏柜，用于建筑装饰材料、建筑装饰施工工艺、室内施工图深化设计等实训教学。
4	原材料加工实训室	配备木工平压刨、木工带锯机、台锯等设备，布置小型加工设备及工作台面，训练学生学习使用推台、带锯、平刨机、压刨机等切割设备，对原材料进行切割开料和压平收光处理，用于建筑装饰材料、建筑装饰施工工艺等实训教学。
5	木工实训室	配备木工所需测量工具、锯类工具、刨类工具、凿类工具等，木工实训桌椅，可调节货架，训练学生学习切割、拼接、表面处理技艺等细木作技能技艺，用于创意木工、家具设计、建筑装饰施工工艺等实训教学。
6	油漆彩画实训室	配备专业彩画实训台，多媒体计算机与投影设备，放置相关器材的储藏柜，训练学生掌握建筑油漆彩画绘制图样、设色、勾墨线等相关技艺，用于古建彩画技艺、建筑装饰施工工艺等实训教学。
7	模型制作实训室	配备手持激光扫描仪、3D 打印机等现代化设施设备，专业的模型制作工具，如各类刀具、砂纸、胶水等，用于装置艺术、建筑模型制作与加工等实训教学。

3.校外实习基地

依据专业人才培养方案的要求，选择适合本专业学生特点，与能为学生提供实习实践岗位的企业进行校企合作，符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，现拥有6个校外实习基地，实习条件完备且符合产业发展实际，满足本专业人才培养的需要和未来就业需求。

校外实习基地一览表

序号	校外实习基地名称	实习内容
1	合不同建筑设计（河南）有限公司	开展室内施工图深化设计、公共空间建构艺术、住宅空间设计等课程的实训教学，能提供室内装饰设计等与专业对口的相关实习岗位。
2	洛阳市笨爸爸文创科技有限公司	开展创意木工、家具设计、装置艺术等课程的实训教学，能提供室内装饰设计等与专业对口的相关实习岗位。

序号	校外实习基地名称	实习内容
3	洛阳唐人景观建筑设计有限公司	开展古建营造技术、公共空间建构艺术、室内设计实训周等课程的实训教学，能提供室内装饰设计等与专业对口的相关实习岗位。
4	洛阳巧匠木业有限公司	开展古建营造技术、古建筑彩画技艺、古建筑考察、建筑模型制作与加工等课程的实训教学，能提供室内装饰设计、古建筑施工等与专业对口的相关实习岗位。
5	瑞意天辰规划（河南）有限公司	开展住宅空间设计、公共空间建构艺术、室内陈设设计、室内施工图深化设计等课程的实训教学，能提供室内装饰设计等与专业对口的相关实习岗位。
6	河南玖美装饰设计工程有限公司	开展住宅空间设计、公共空间建构艺术、室内陈设设计等课程的实训教学，能提供室内装饰设计等与专业对口的相关实习岗位。

（三）教学资源

1.教材选用

优先采用国家级、省级、高职高专教育土建类专业教学指导委员会规划教材或校本自编教材。

2.图书文献

图书资料有专业书刊、法律法规、规范规程、标准图集、规范、预算定额等教学用资料及电子图书等。

3.数字化资源

引用国家官方网络平台相关数字化资源辅助教学。本专业数字化教学资源首选国家级相关专业教学资源库素材、省级相关专业教学资源库素材，以及国家级、省级、校级精品在线开放课程等。

（三）教学方法

1.现场考察认知教学：组织学生参观实际的室内设计展示空间，如展览馆、博物馆等，以提供真实的学习体验。学生可以通过现场考察来观察、分析和评估不同设计方案的效果，并进行讨论和总结

2.项目导向教学：采用理实一体化设计，试行混合式教学手段，采用多元化课程评价手段，注重应用实践操作考核，突出学生职业能力培养，

体现以学生就业为导向，践行课岗证融通机制。

3.数字仿真教学：通过软件（如 AutoCAD、SketchUp 等）构建虚拟室内场景，帮助学生直观理解空间布局、材质、光影等设计要素，结合 VR（虚拟现实）或 AR（增强现实）技术，提供沉浸式空间体验，强化学生对比例、尺度和空间关系的感知。

（五）学习评价

本专业教学考核采用形成性考核和结果考核相结合，总评成绩由形成性考核的各项成绩和期末结果考核的成绩组成，全面考核学生的实践动手能力、基础理论和平时学习状况。

学习评价要素如下表所示：

评价要素	评价标准
政治思想	具有正确的政治思想，良好的道德品质和敬业精神。
道德素质	具有较强的事业心，责任心和务实进取的精神。
身心素质	身体健康，参加《大学生体育合格标准》达标考核合格。心理健康，“讲道德、守诚信、重形象”，要有较高的伦理道德、社会公德和职业道德修养。
理论知识水平	掌握本专业所需的公共基础理论、专业理论知识、人文社科知识。
职业技能	具有从事本专业相关岗位工作的职业技能和综合能力。
学分要求	完成教学计划中必修课（选修课）学习和实践环节训练，考核合格，取得规定的学分数。
职业资格证书要求	取得本专业教学计划中规定的劳动部门或行业主管部门颁发的职业技能证书。

（六）质量管理

1.学校对人才培养质量

建立健全校院两级的质量保障体系，以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

2.学院对专业建设质量

学院、教研室及专业完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3.教研室对课程教学质量

教研室充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。为保障专业人才培养质量，城建学院成立建筑室内设计专业管理委员会，负责专业建设质量管理。完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

4.外部反馈评价

建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

九、毕业要求

（一）胜任力：学生毕业时需达成的知识储备、能力水平及素质要求的具体说明，应能支撑培养目标的达成，并在培养过程中分解落实。

毕业要求与培养规格关联矩阵

毕业要求	培养规格																		
	素质（Q）							知识（K）							能力（A）				
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7	A1	A2	A3	A4	A5
毕业要求1：精通室内施工图纸绘制能力	√	√	√	√	√		√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√
毕业要求2：熟练掌握室内效果图制作	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√			√	√	√	√	√
毕业要求3：熟练掌握建筑装饰施工工艺技能	√	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√

（二）学分要求：本专业必须修满 131 学分方可毕业。其中，公共基础课 37 学分；专业课 42 学分；公共选修课 8 学分、专业拓展课（选修）8 学分；集中实践实训课 36 学分。

（三）学生必须获得一项职业资格证书方可毕业。职业资格证书包括人力资源和社会保障部认可的室内装饰设计师、家具设计师等职业资格证书或学校与企业、行业协会自主认定颁发的资格证书。

附表一

教学周具体安排表

周次 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
一		军事技能训练 3 周			课堂教学 15 周															考试 1 周	社会实践
二	课堂教学 10 周										装置艺术 1 周	课堂教学 7 周							考试 1 周	社会实践	
三	课堂教学 7 周							古建筑考察 1 周	课堂教学 7 周							建筑装饰施工 1 周	课堂教学 2 周	考试 1 周	社会实践		
四	课堂教学 14 周														室内设计 2 周		课堂教学 2 周	考试 1 周	社会实践		
五	岗位实习 21 周																				
六	岗位实习 7 周							毕业设计 2 周							办理离校						

附表二

教学进程安排表

序号	课程类别	课程代码	课程名称	学分	考试	考查	学年、学期、学时									
							总学时	课堂教学	实践教学	线上教学	第一学年		第二学年		第三学年	
											1	2	3	4	5	6
											20	20	20	20	20	20
1	公共基础课程	121001	思想道德与法治	3	1		54	46	8		54					
2		121028	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	2		36	32	4			36				
3		121027	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	4		54	46	8					54		
4		121020/121025	形势与政策	2		2-3	36	18	18			18	18			
5		121033	国家安全教育	1		1	16	16	0		16					
6		161002	军事理论	4		2	114	8	78	28	78	36				
7		161003	大学生心理健康	2		2	36	30	6			36				
8		141001-3	大学体育	6	2/4/5		108	8	64	36		36		36	36	
9		161001	劳动教育	1		1	16	0	0	16	16					
10		171001	大学生职业发展与就业指导	2		3	38	8	0	30			38			
11		171010	大学生创新创业基础	2		3	32	8	0	24			32			
12		131060	高职英语	3	2		54	50	4			54				
13		071995	现代信息技术	2		1	36	18	18		36					
14		071902	人工智能	2		2	36	18	18			36				
15		131046	大学语文	2		1	36	34	2		36					
	公共选修课程		在公共选修课模块中，须修满 8 个学分课程（每门公共选修课记 1 学分，每学期限选 2 门）	8		1-4	144	144								
	小计			45			846	484	228	134	236	252	88	90	36	
16	专业	161430	美术造型	3		1	56	20	36		56					

17	基础 课程	161435	建筑装饰 CAD	3		1	56	20	36		56					
18		161451	建筑初步	4	2		68	20	48			68				
19		161462	室内装饰构成艺术	2		2	34	10	24			34				
20		161463	手绘效果图表现技法	2		2	34	14	20			34				
21		161454	古建营造技术	4	3		64	30	34				64			
		小计			18			312	114	198		112	136	64	0	
22	专业 核心 课程	161411	住宅空间设计	4	2		68	30	38			68				
23		161455	电脑效果图设计与制作	4		3	64	20	44				64			
24		161438	建筑装饰施工工艺	4	3		64	30	34				64			
25		161456	公共空间建构艺术	4	4		64	20	44					64		
26		161409	室内陈设设计	4	4		60	26	34					60		
27		161416	室内施工图深化设计	4		4	60	20	40					60		
		小计			24			380	146	234		0	68	128	184	
28	专业 拓展 课程 (选 修)	161442	建筑装饰材料	2		1	28	14	14		28					
29		161464	古建彩画技艺	4		3	64	20	44				64			
30		161457	家具设计	2		3	32	10	22				32			
31		161458	建筑模型制作与加工	2		3	32	10	22				32			
32		161459	创意木工	2		4	32	10	22					32		
33		161447	古建筑测绘	2		4	30	12	18					30		
		小计			8			128	40	88		0	0	96	32	
	合计			95			1666	784	748	134	348	456	376	306	36	
	实习实践教学（军事技能学分、课时已计入公共基础必修课程）			36			930		930							
				131			2596									
毕业设计																

附表三

实习实践教学安排表

序号	类别	实践教学名称	学分	周数	实习实践学时	开设学期	备注
1	军事课	军事技能	2	3	78	1	
2	社会实践	思想道德与法治	1	1	8	2	学生即可参加教师组织的实践教学，也可通过提交思政理论学习相关的实践成果获得学分。
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		1	4	3	
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论		1	8	4	
3	实训周	装置艺术	1	1	26	2	培养学生对装置艺术深入理解和创作能力，强调空间设计创意表现，锻炼学生的审美能力、手工制作能力和创意构成表达能力。
		古建筑考察	1	1	26	3	通过对古建筑的考察与抄绘，了解古建筑文化，增强对古建筑的保护意识，并为以后研究和修复古建筑提供一些资料。
		建筑装饰施工实训	1	1	26	3	了解室内设计市场现状及前景及装饰材料及施工工艺。初探室内空间设计的方法，熟悉室内设计的流程和程序步骤。
		室内设计实训	2	2	52	4	通过一整套方案设计，使学生从室内设计专业理论知识和课堂教学的范围拓展到实践运用的领域，从而进一步巩固已学的专业基础知识。
4	岗位实习	室内设计师、设计助理、家具设计师、软装设计等岗位实践	28	28	728	5-6	在装饰企业进行实践训练的同时，学习企业理念，感受企业文化，强化职业行为规范，提高职业素养。以企业指导教师为主，负责学生工位安排、考勤、实践教学考核、职业技能鉴定等内容，校企共同负责学生综合评价。
5	毕业设计		2	2	52	6	
合计			38		1008		

附表四

公共选修课程

编号	类型	课程名称	学分	学时	授课学期
1	任选	移动互联网时代的信息安全与防护	1	18	1-4
2	任选	食品营养与食品安全	1	18	1-4
3	任选	生命安全与救援	1	18	1-4
4	任选	全球变化生态学	1	18	1-4
5	任选	家园的治理：环境科学概论	1	18	1-4
6	任选	全球变化与地球系统科学	1	18	1-4
7	任选	垃圾分类	1	18	1-4
8	任选	经济决策思维与原理	1	18	1-4
9	任选	经济与社会：如何用决策思维洞察生活	1	18	1-4
10	任选	经济学原理（上）：中国故事	1	22	1-4
11	任选	法社会学	1	18	1-4
12	任选	中国民间艺术的奇妙之旅（民间艺术赏析）	1	18	1-4
13	任选	现代人口管理学	1	18	1-4
14	任选	民俗资源与旅游	1	18	1-4
15	任选	人工智能与科学之美	1	22	1-4
16	任选	人力资源管理：基于创新创业视角	1	18	1-4
17	任选	海洋与人类文明	1	18	1-4
18	任选	生命智能	1	18	1-4
19	任选	智慧海洋	1	18	1-4
20	任选	内部控制与风险管理	1	18	1-4
21	任选	管理素质与能力的五项修炼——跟我学“管理学”	1	18	1-4
22	任选	行政管理学	1	18	1-4
23	任选	中国历史人文地理（上）	1	18	1-4
24	任选	中国历史人文地理（下）	1	18	1-4
25	任选	设计与人文：当代公共艺术	1	18	1-4
26	任选	人文智能	1	18	1-4
27	任选	生态文明——撑起美丽中国梦	1	18	1-4
28	任选	名侦探柯南与化学探秘	1	18	1-4
29	任选	大数据算法	1	18	1-4
30	任选	人工智能	1	18	1-4
31	任选	人工智能，语言与伦理	1	18	1-4

32	任选	《时间简史》导读	1	18	1-4
33	任选	人工智能与信息社会	1	18	1-4
34	任选	舌尖上的植物学	1	18	1-4
35	任选	婚恋-职场-人格	1	18	1-4
36	任选	礼行天下 仪见倾心	1	18	1-4
37	任选	社会心理学	1	18	1-4
38	任选	大学生心理健康与发展	1	18	1-4
39	任选	大学生安全教育	1	18	1-4
40	任选	创新创业	1	18	1-4
41	任选	创新创业大赛赛前特训	1	18	1-4
42	任选	党史	1	18	1-4
43	任选	新中国史	1	18	1-4
44	任选	改革开放史	1	18	1-4
45	任选	社会主义发展史	1	18	1-4
46	任选	中华优秀传统文化之戏曲瑰宝	1	14	1-4
47	限选	书法鉴赏	1	18	1-4
48	限选	戏剧鉴赏	1	18	1-4
49	限选	艺术导论	1	18	1-4
50	限选	音乐鉴赏	1	18	1-4
51	限选	美术鉴赏	1	18	1-4
52	限选	影视鉴赏	1	18	1-4
53	限选	舞蹈鉴赏	1	18	1-4
54	限选	戏曲鉴赏	1	18	1-4
公共选修课程采用动态管理方式，根据实际需要按照学年进行调整					

注：学生在 1-4 学期，需要在选修课模块中任选修读完成 8 个以上学分课程，其中限选课至少完成 3 学分。

附表五

学时比例表

课程模块		学分	总学时	课程类型		各学时比例
				理论学时	实践学时	
公共基础必修课程		37	702	474	228	27.04%
专业基础课程		18	312	114	198	12.02%
专业核心课程		24	380	146	234	14.64%
实习实训课程		36	930	0	930	35.82%
选修课程	公共基础选修课程	8	144	144	0	1048%
	专业拓展课程	8	128	40	88	
小计		131	2596	918	1678	100%
总学时		2596				
占比				35.36%	64.64%	100%